



MENTOR

Genombrott – LÄSREFLEKTION (max 1 A4)

Team och namn: Hälsans förskola, Oskar Eriksson

Vad jag har läst: Förskolans pedagogiska rum –med plats för alla sinnen.
Läraryrkesförbundet förlag tidningen förskolan. ISBN 91-85096-903

Vad handlar det om: kortfattat kan man säga att författarna till boken försöker ge ett antal exempel på hur man kan förändra förskolans miljö, både inne och ute för att skapa nyfikna och harmoniska barn grupper. Författarna tittar även på hur olika grupp storlekar påverkar hur gruppen fungerar, och hur man kan försöka att hantera de problem som kan uppstå. De behandlar även vikten av att försöka skapa miljöer som tilltalar barnens alla sinnen, och att dessa miljöförändringar helst bör utgå från barnens behov och inte pedagogernas.

Vilka är författarens viktigaste slutsatser: De viktigaste slutsatserna som författarna kommer fram till i den här boken är att om man måste våga förändra saker som man inte är helt nöjd med. Även om förändringen kanske inte alltid leder till en direkt förbättring, så kommer själva förändrings arbetet leda till att man börjar se saker i nytt ljus och på så sätt kan komma vidare.

Vilka idéer får jag utifrån läsningen som vi skulle kunna testa: Jag personligen har fått många nya idéer som jag tänker testa. Både när det gäller att försöka skapa ny rum i rummet men även när det gäller att använda gamla rum på nya sätt. Jag känner även att den har gett mig lite stöd i tanken när det gäller att förändra och att leda förändring.

Genombrott – LÄSREFLEKTION (max 1 A4)

Team och namn:

Hälsans förskola Monica Sveningsson

Vad jag har läst (inklusive referens så att andra kan hitta boken/artikeln etc):

Pedagogiska miljöer och barns subjektskapande av Elisabeth Nordin-Hultman

Vad handlar det om (kortfattat för att andra ska förstå och förhålla sig till om det är relevant för dem):

Det är en forskningsrapport. Hon jämför engelsk och svensk förskola/skola genom observationer

Vilka är författarens viktigaste slutsatser:

Miljön ska vara så utformad att barnen materialet är tillgängligt och inspirerande för barnen.

Författaren är för verkstäder (sid 126) och mot den rumsliga inrutningen och avgränsningar (sid 96).

Vilka idéer får jag utifrån läsningen som vi skulle kunna testa (kopplat till

mitt/vårt syfte med Genombrott/FoU-lab):

Att materialet ska vara lågt placerat så att barnen blir inspirerande, vilket innebär att vid dagens slut är materialet placerat så att det är lockande att använda det nästa morgon
Att barnet kan välja vilken aktivitet barnet vill aktivt delta i

Vi har nu infört att en dag i veckan är det öppen verksamhet vilket innebär att barnen får själva välja mellan olika aktiviteter såsom snickeriet, vattenlek, rytmik, utelek, innelek och skapande. Då är samtliga dörrar och grindar öppna. Vi kommer nu att utvärdera denna del och vidareutveckla den.