

KULTURMILJÖUTREDNING OCH BYGGNADSINVENTERING

BAGGENSUDDEN

Nacka kommun, 2025-12-01



Medverkande

Beställare

Nacka kommun

Planarkitekt Rein Martinsson

Kommunantikvarie Johannes Kruusi

Konsult

AU Kulturmiljö AB

Bebyggelseantikvarie Adam Augustsson

Byggnadsinventering: Utvecklad av AU Kulturmiljö AB med utgångspunkt i inventeringsmetoder för Höganäs kulturmiljöprogram samt Nacka kommun/ KMV Forum 2013. Se källförteckning.

INNEHÅLL

INLEDNING	5	KULTURLANDSKAPSANALYS	23
Bakgrund	5	1 Baggensuddens sydöstra spets	
Metoder	6	längs Pålnäsvägen.....	25
Resultat	7	2 F.d. marker till Neglinge båtvarv	27
		3 Tidiga 1900-talets egnahem	
HISTORIK	8	på Baggensuddens norra sida	29
Grundläggande förutsättningar	8	4 Stationssamhälle i sydslutningen	
Saltsjöbaden – framväxt av en villastad...9		mot Baggensfjärden	31
Folkhemsbygget – 1930-1950.....13		5 Folkhemsbebyggelsen i öster	33
Efterkrigstiden 1950-1965.....14		6 Den högt och centralt belägna	
1965-1980-tal.....14		efterkrigstidens bebyggelse.....	35
		7 Fjällvägens och Vikingagränds	
BEBYGGELSEN.....	15	högt belägna villastråk	37
De första villorna - 1890-tal		8 Sentida suterrängvillor i	
samt åren kring sekelskiftet.....15		brant terräng	39
1905-1920: Jugendstilen och		9 Sparad grönska mellan	
nationalromantikens genombrott	16	villakvarteren.....	41
1920-talet	18		
1930-1950.....	19		
1950-1965.....	20		
1965-1980.....	21		
1980-tal.....	22		
		KÄLLFÖRTECKNING.....	43

BEBYGGELSEINVENTERING	44		
Kriterier för bedömningen.....	44	Fastighet Baggensudden 13:7	106
Fastighet Baggensudden 4:1	46	Fastighet Baggensudden 14:3.....	108
Fastighet Baggensudden 5:1	48	Fastighet Baggensudden 14:4	110
Fastighet Baggensudden 6:1.....	50	Fastighet Baggensudden 14:5.....	112
Fastighet Baggensudden 6:4.....	52	Fastighet Baggensudden 14:9.....	114
Fastighet Baggensudden 7:1	54	Fastighet Baggensudden 15:1	116
Fastighet Baggensudden 7:10.....	56	Fastighet Baggensudden 15:10	118
Fastighet Baggensudden 8:1	58	Fastighet Baggensudden 15:12.....	120
Fastighet Baggensudden 9:1.....	60	Fastighet Baggensudden 15:17.....	122
Fastighet Baggensudden 9:4.....	62	Fastighet Baggensudden 15:2.....	124
Fastighet Baggensudden 9:5.....	64	Fastighet Baggensudden 15:3.....	126
Fastighet Baggensudden 9:7.....	66	Fastighet Baggensudden 15:6.....	128
Fastighet Baggensudden 9:9.....	68	Fastighet Baggensudden 15:7	130
Fastighet Baggensudden 10:1.....	70	Fastighet Baggensudden 15:9.....	132
Fastighet Baggensudden 10:12.....	72	Fastighet Baggensudden 16:11.....	134
Fastighet Baggensudden 10:2.....	74	Fastighet Baggensudden 16:14	136
Fastighet Baggensudden 10:5	76	Fastighet Baggensudden 16:15	138
Fastighet Baggensudden 10:6	78	Fastighet Baggensudden 16:16	140
Fastighet Baggensudden 10:8	80	Fastighet Baggensudden 16:5.....	142
Fastighet Baggensudden 11:2	82	Fastighet Baggensudden 17:10	144
Fastighet Baggensudden 11:4	84	Fastighet Baggensudden 17:3.....	146
Fastighet Baggensudden 12:2.....	86	Fastighet Baggensudden 17:4.....	148
Fastighet Baggensudden 12:3.....	88	Fastighet Baggensudden 17:6.....	150
Fastighet Baggensudden 12:5.....	90	Fastighet Baggensudden 17:8.....	152
Fastighet Baggensudden 12:8.....	92	Fastighet Baggensudden 17:9.....	154
Fastighet Baggensudden 12:9.....	94	Fastighet Baggensudden 19:1	156
Fastighet Baggensudden 13:12.....	96	Fastighet Baggensudden 20:12	158
Fastighet Baggensudden 13:3.....	98	Fastighet Baggensudden 20:17.....	160
Fastighet Baggensudden 13:4.....	100	Fastighet Baggensudden 20:24.....	162
Fastighet Baggensudden 13:5.....	102	Fastighet Baggensudden 20:6.....	164
Fastighet Baggensudden 13:6.....	104	Fastighet Baggensudden 20:9.....	166

INLEDNING

Bakgrund

Nacka kommun har påbörjat arbetet med att ta fram en ny detaljplan för Baggensudden i Saltsjöbaden. Området består av ca 130 fastigheter som bebyggts under en lång period, från 1890-talet fram till idag och i enlighet med flera stadsplaner. På grund av den långa tidsperioden är bebyggelsens karaktär varierande, men de flesta villorna är arkitektritade och väl anpassade till områdets topografi.

Baggensudden karaktäriseras av ett starkt kuperat skärgårdslandskap med bergsbranter, slingrande och terränganpassade villagator och stort inslag av gamla tallar, ekar och andra värdefulla träd.

Flera av villorna har välbevarade karaktärsdrag och kan troligen bedömas som särskilt värdefulla byggnader enligt PBL eller har kulturvärden som kräver särskild varsamhet, men bebyggelsen har inte inventerats i sin helhet och de flesta villorna saknar skydd i de nu gällande planerna.

Syftet med planarbetet är att ersätta gamla planer som blivit omoderna för att se till att bebyggelsen på fastigheterna inom området blir

planenliga. Syftet är också att skydda kulturhistoriskt värdefulla miljöer och vegetation inom tomtmark, genom att införa bestämmelser till skydd för antikvariska värden och värdefulla träd.

En ny detaljplan syftar till att bevara områdets karaktär utan ytterligare förtätning i förhållande till vad gällande planer medger. Vidare föreslås inga åtgärder inom allmän plats, gata eller naturmark.

Omfattning

- Framtagning av kortfattad beskrivning av områdets historiska utveckling
- Inventering av bebyggelsen i planområdet (ca 130 fastigheter)
- Inventering av kulturlandskapet i planområdet
- Fotodokumentation
- Kulturhistorisk karaktärisering samt värdering utifrån en tregradig skala, med hänvisning till olika lagrum och med de särskilt värdebärande egenskaperna specificerade.

Metoder

Historik

I en inledande historik beskrivs bakgrunden till Saltsjöbadens framväxt som villasamhälle, med särskilt fokus på Baggensudden. Historiken ger en förståelse för vilka samhällsideal samt arkitektur- och planeringsideal som legat till grund för områdets karaktär idag. *Saltsjöbaden - samhället, bad- och kurorten, seglarmetropolen och personerna som skapade och präglade den*, av Magnus Ullman, har varit en användbar källa.

Bebyggelseinventering

Områdets 130 fastigheter har inventerats genom arkiv- och litteraturstudier samt platsbesök. Vad gäller arkiv har kommunens bygglovarkiv varit den primära källan, men även byggnadsnämndens arkiv har i vissa fall använts i arbetet.

Varje fastighet inventeras med avseende på byggnader, särskilt med fokus på bostadshusen, samt trädgårdarna som omger villorna.

Varje fastighet beskrivs i en kort karaktärisering, exempelvis hur arkitekturideal kommer till uttryck i varje villa samt vilka material och detaljer som är representativa/betydelsefulla för kulturvärdena.

Värdebärande karaktärsdrag fördjupas för varje byggnad avseende takmaterial och skorsten, fasader och sockel, dörrar, fönster samt exteriöra detaljer.

Slutligen beskrivs kulturvärden i den omgivande trädgården på ett översiktligt sätt med avseende på exempelvis stenmurar- och terrasseringar, grusgångar, trappor, hägnader och större träd. Fastigheter med kulturhistoriskt särskilt värdefulla tomter markeras i en separat karta.

Detta resulterar i en bedömning av kulturvärdena med en klassificering av dessa i tre klasser:

- Klass 1 – särskilt värdefulla byggnader i enlighet med PBL 8:13. För dessa byggnader har Boverkets vägledning för särskilt värdefulla byggnader använts.
- Klass 2 – värdefulla byggnader i enlighet med PBL 8:17.
- Klass 3 – byggnader utan särskilda kulturvärden.

Kulturlandskapsanalys

Kulturlandskapet på Baggensudden beskrivs översiktligt avseende värdefulla landskapsstrukturer och landskapselement. Beskrivningen utgår ifrån ett antal indelade delområden med sinsemellan olika karaktär. Teman som beskrivs inom varje delområde är topografi, vägnät, bebyggelse, grönska samt visuella samband.

Resultat

Bebyggelseinventering

- Inventeringen har totalt omfattat 144 fastigheter.
- 35 byggnader har bedömts som särskilt värdefulla enligt PBL 8:13.
- 26 byggnader har bedömts som värdefulla enligt PBL 8:17.

Av de särskilt värdefulla byggnaderna (klass 1) är 19 uppförda under perioden 1890-1929. 16 är uppförda efter 1929, varav 13 är uppförda efter 1945.

Av de värdefulla byggnaderna (klass 2) är 7 uppförda under perioden 1890-1929. 19 är uppförda efter 1929, varav 16 är uppförda efter 1945.

De exakta årtalen för när byggnaderna är uppförda är inte helt säkerställda. Årtalen är baserade på kommunens bygglovarkiv och ibland kunde det ta flera år från startbesked på ett bygglov till färdigställd byggnad.

HISTORIK

Grundläggande förutsättningar

Kommunikationer

Järnvägen Stockholm till Saltsjöbaden anlades på 1890-talet, en sträcka på 15 kilometer. Tågen avgick från Stadsgården på Södermalm varje timme och färden tog 33 minuter. Utöver järnvägen fanns även ångbåtsförbindelse från Blasieholmen som avgick dagligen. Saltsjöbaden hade även ångbåtsförbindelse med Dalarö, Nynäs, Gustafsberg, Tyresö, Runmarö och Sandhamn m.fl. ställen.

Den nya järnvägen innebar att Sicklaön fick väsentligt förbättrade kommunikationer. Järnvägen gjorde öns obebyggda naturområden attraktiva för etablering av industriområden och villasamhällen med närhet till centrala Stockholm.

Stora visioner

Till Saltsjöbadens primära initiativtagare räknas bankmannen Knut A Wallenberg som köpte trakten kring det f.d. torpet Neglinge från Erstaviks egenom. Visionen var att vid änden av Saltsjöbanan anlägga ett kurorts- och villasamhälle ”där stadsbon kunde finna vila och nya krafter”. Inspirationen kom från exklusiva badorter i Europa och USA. Det stora och ekonomiskt mycket riskfyllda samhällsbygge som Saltsjöbaden innebär visar på Wallenbergs ledande position i Sveriges ekonomiska och politiska elit.

Saltsjöbadenprojektet var en makt- och styrkedemonstration som ytterligare ökade Wallenbergs anseende. Vid tiden för anläggandet var han framgångsrik ägare till Stockholms Enskilda Bank.

Han skulle sedan komma att sitta i riksdagen för högern under många år samt blev också utrikesminister under krigsåren 1914-1917.

Dragningskrafterna

Ortens stora dragningskrafter var societets- och badortslivet knutet till Grand Hôtel Saltsjöbaden (uppfört 1892-1893), Grand Restaurant Saltsjöbaden (nedbrunnen 1968) samt kallbadhusen. I hela paketet ingick kurortslivet knutet till ett nyanlagt sanatorium och de talrika promenaderna och ”bergsvandringarna” i omgivningarna. Alla dessa inslag samlades kring Baggensfjärden, längs Neglingeöns stränder och den där utanför liggande Restaurantholmen.

Grand Hôtel fick stor uppmärksamhet vid uppförandet för sin påkostade och pampiga utformning i historieromantiskt utseende efter ritningar av arkitekt Erik Josephson. Bland de äldsta besöksmålen var även sanatoriet uppfört 1895 samt kvinnornas kallbadhus uppfört 1896. Tidigt blev även Saltsjöbadens uppmärksammat för elektricitetsverket. I anslutning till Saltsjöbadens station fanns också post och sparbank, en bazar med butiker samt telegrafstation.

En av Sveriges första villastäder Saltsjöbadens villastad räknas tillsammans med Djursholm som Sveriges första renodlade villastäder. Några av dåtidens mest välkända arkitekter hade uppdrag på båda platserna; däribland Ferdinand Boberg, Ragnar Östberg och Carl Westman.

Saltsjöbaden – framväxt av en villastad

Villasamhälle och arbetarbostäder
Saltsjöbanan hade ursprungligen två stationslägen; förutom Saltsjöbaden längst ut på Neglingehalvön även Neglinge station närmare Baggensudden. Kring de två stationslägena växte bebyggelsen fram. Redan 1896 hade ett 60-tal villor uppförts. Den största delen av dem på Neglingeön – redan i början av 1900-talet var alla 120 tomter på halvön sålda och uppförda med påkostade villor.

Ett uppdelat samhälle

Neglingeön vid tidigt 1900-tal

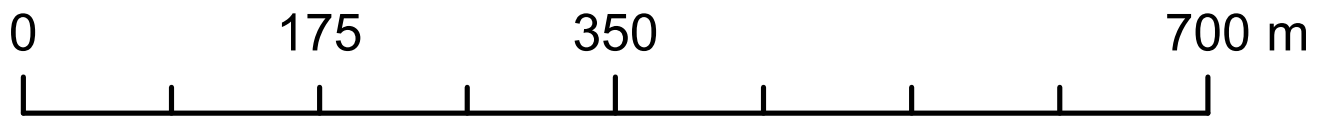
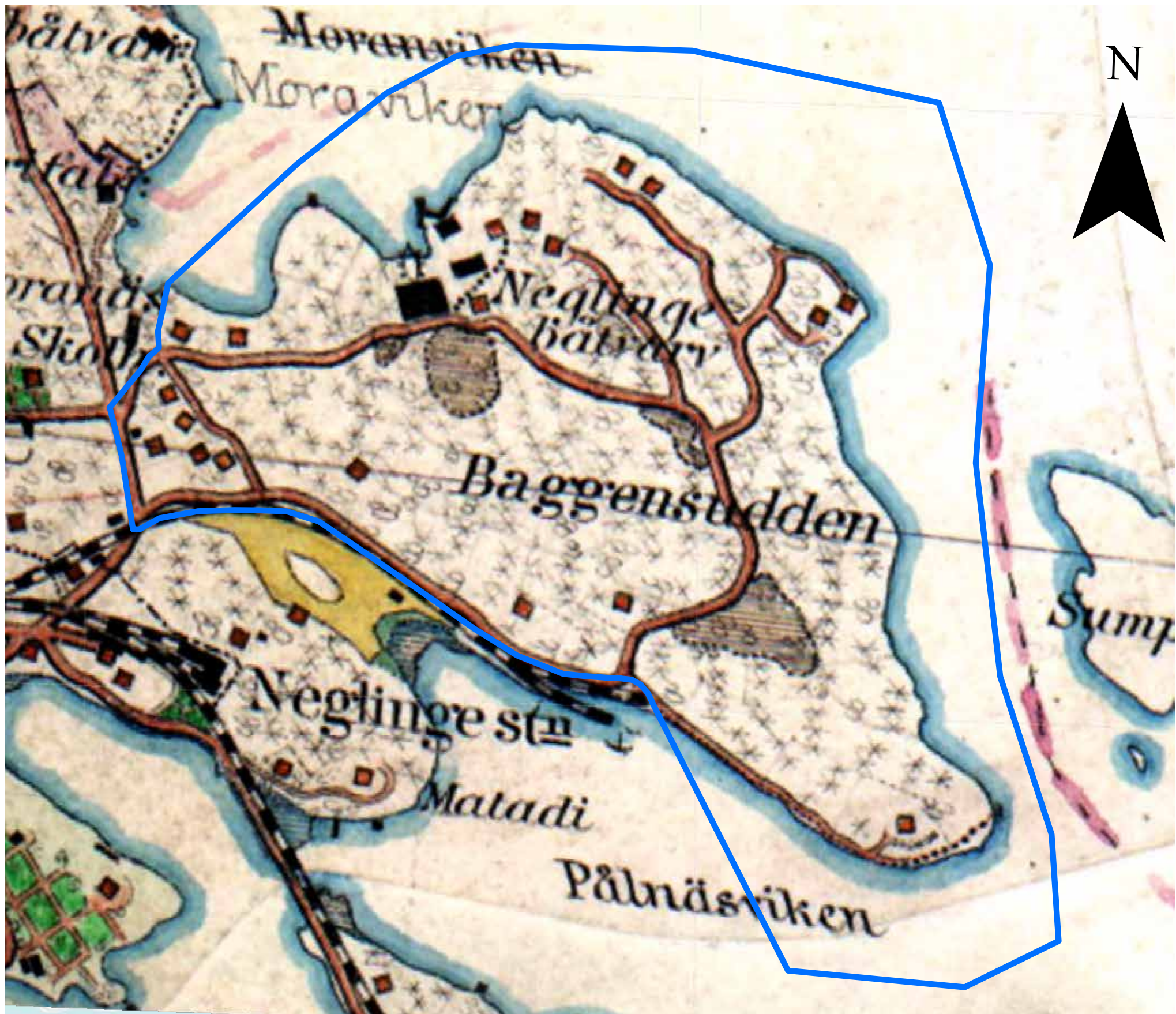
Neglingeön planlades som Saltsjöbadens medelpunkt där hotell, restaurang, sanatorium och kallbadhus samlades, omgivna av påkostade arkitektriktade villor i ett måleriskt landskap. Till skillnad från många andra skärgårdsområden som präglades av tall och gran, kännetecknades naturen av lövträd och en rikare flora; enligt samtida källa en viktig grund för anläggandet av samhället här.

Baggensudden vid tidigt 1900-tal

Norrut vid Baggensudden var det inte lika statusbetonat. I samtida källa anges att ”planläggningen synbarligen afsetts att utgöra medelpunkt för ortens fasta befolkning, dess kroppsarbetande beståndsdel”. Här fanns en direkt närhet till Neglinge lokstall och verkstad och några hundra meter inåt land mot nordväst vid nuvarande Neglinge torg uppfördes arbetarbostäder för Neglinges industrier. Den lägre statusen för området bidrog till att villabyggandet var blygsamt på Baggensudden under 1890-talet samt 1900-talets första år.

Endast ett fåtal sommarvillor hade uppförts fram till 1906.

Präglande för Baggensudden var Neglinge båtvarv anlagt 1896 som ett arbetarkooperativ. 1904 byggdes verksamheten ut med en verkstadshall som gjorde det möjligt att bygga ett stort antal båtar samtidigt. Ytterligare byggnadsfunktioner på området var utslagsvind, snickeri, mekanisk verkstad, virkestork, smedja och gjuteri. Antal anställda var cirka 20-30 personer. För arbetarna har det uppförts flera bostäder på berget ovanför varvet, varav en finns kvar idag på fastigheten Baggensudden 7:10. Samtidigt uppförde ägaren August Plym en egen villa för sin familj i nära anslutning. Det är troligen Plyms villa som står kvar idag på fastigheten Baggensudden 9:1.



Egen kommun

Saltsjöbaden blev egen kommun år 1909. Kommunbildningen drivs på av samhällets dominanta ekonomiska överklass. Viktiga makthavare i bildandet är förutom Wallenberg även järnvägsbolaget, AB Stockholm-Saltsjön, som från början ägde all mark och sålde alla tomter, planlade mark och byggde vägar.

Det uppdelade samhället får effekten att samhällets arbetarklass också börjar försöka hävda sina intressen. Samtidigt med den nya kommunen bildas i protest Saltsjöbadens arbetarekommun samt ett antal fackföreningar. En storstrejk bröt ut i augusti 1909 där Neglinges trä- och grovarbetare deltog.

Baggensudden och Neglingeön åtskildes av Neglingebron. Bron hade en faktisk funktion för att segregera samhällsklasserna. Det var exempelvis vid 1900-talets början inte tillåtet för Neglinge stations järnvägspersonal att utan tillstånd korsa bron till Ringparken och Saltsjöbaden.

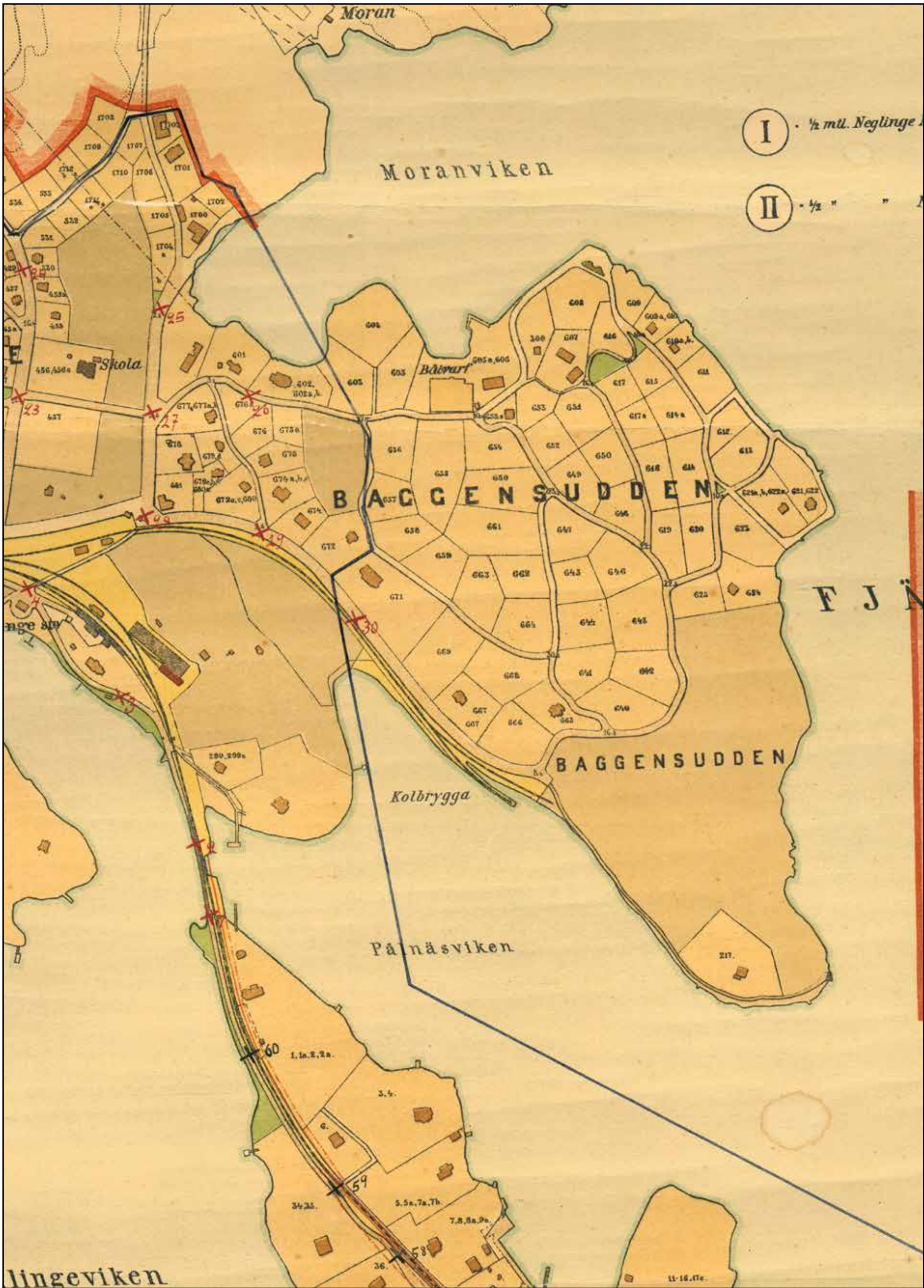
Expansion av villabyggandet på Baggensudden – 1900-1930

Då alla tomter på Neglingeön var sålda i början av seklet så spred sig villastadens utbyggnad till Baggensudden.

Till den snabba utbyggnaden på Baggensudden bidrog stadsplanen för Saltsjöbadens köping utarbetad av Pehr Olof Hallman, som antogs 1912. Antalet villor uppförda åren 1900-1919 var 22 stycken. 1920-talet var det sedan en lägre nybyggnadsaktivitet med endast några få nyuppförda villor.

Merparten av villorna från perioden 1900-1930 är koncentrerade till kvarteren Björken, Bromsen och Bergsliden i utredningsområdets södra delar samt Bredablick, Bölja och Båten i de östra delarna. Bebyggelsemönstret avspeglar de faktorer som var mest attraktiva; närheten till Neglinge station och befintligt vägnät (Pålnäsvägen, Hasselstigen, Vikingavägen och Seglarvägen) samt tomternas utsikt över Baggensfjärden.

En byggnad stack ut bland de villor uppförda tiden 1900-1930 på Baggensudden; Vikingagränd 2. Bostadshuset fick till skillnad mot övriga villor placerade med strandtomt en isolerad placering uppe på höjden ovanför Neglinge båtvarv. Villan uppfördes av båtbyggare på varvet, sannolikt på spekulation.



Karta Stadsplanen från 1912.

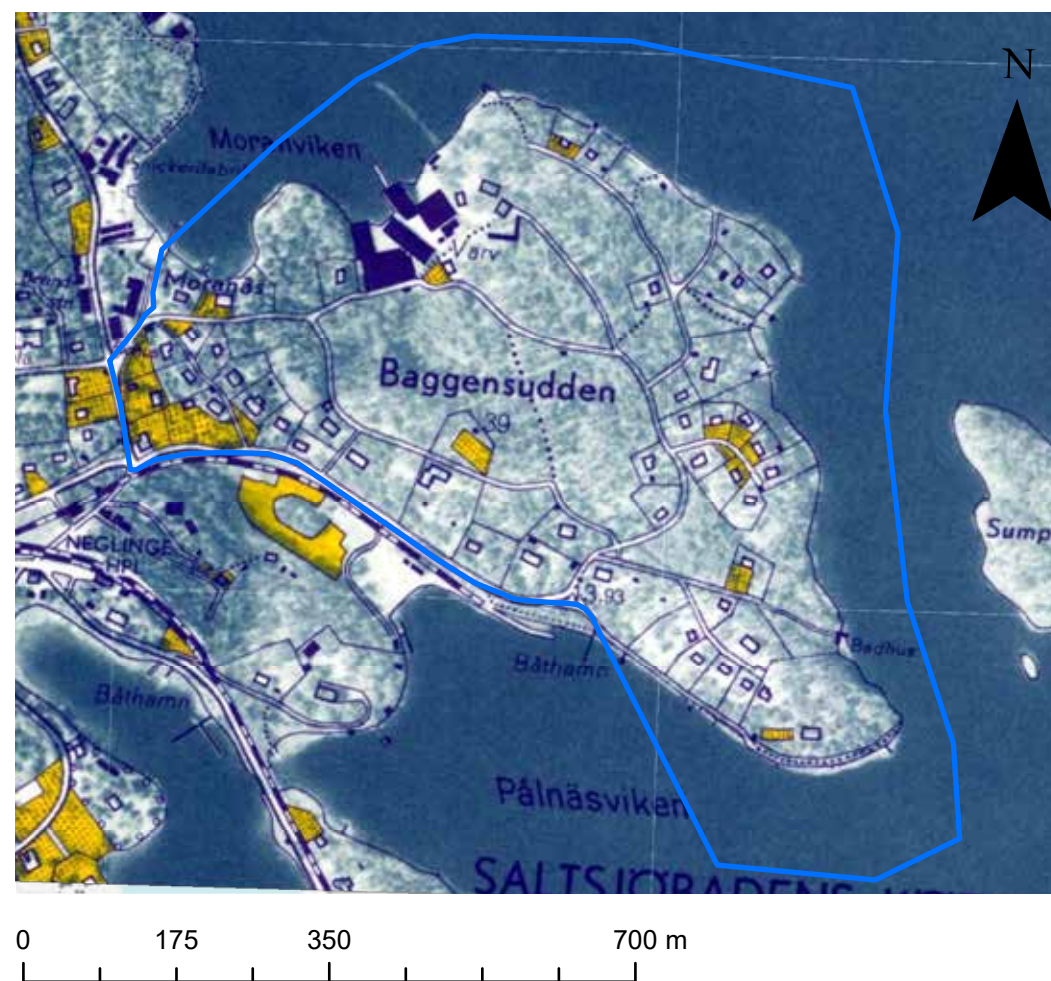
Folkhemsbygget – 1930-1950

Perioden 1930-1950 präglas av att villabyggandet blir tillgängligt för de breda folklagen, även för arbetare och lägre tjänstemannafamiljer. Självbyggeri och generösa statliga lån möjliggjorde nybyggandet.

För Baggensudden var perioden präglade främst för de sydöstra delarna där ett tjugotal villor uppfördes varav den stora merparten under åren 1943-1950. Det är därmed 1940-talets arkitektur och planering som främst satt sin prägel där.

De rådande funktionalistiska idéerna kommer till uttryck i villornas ljusorientering mot söder och placering på tomten som innebar att omgivande natur (klippväggar, buskar, tallar m.m.) kunde sparas som en del av trädgården. I arkitekturen märks en folklig, vardaglig och rationell prägel med enkla kubiska volymer utan dekor och fasader av slätputs eller locklistpanel samt ett traditionellt flackt sadeltak.

Boende var fortfarande beroende av tågen för transport till jobb och fritidsaktiviteter, vilket märks i villornas placering med nära Neglinge station. Samtidigt var utsikterna över Baggensfjärden grundläggande för villalivet och nästan alla villor uppfördes med utsikt ut över denna.



Ekonomiska kartan, 1954.

Efterkrigstiden 1950-1965

Under 1940-talet hade krigsårens materialbrist påverkat byggandet. Så inte under 1950-talet. En rik variation av byggnadsmaterial började prägla bebyggelsen. Enkla kubiska byggnader med trä och putsfasader ersattes av varierade planformer med förskjutna väggliv och tegelfasader med dekorativa murningsdetaljer och plåtarbeten i koppar.

Bilen blev en del av villalivet och garaget inkorporerades ofta i byggnaden. Därutöver innebar det att mer otillgängliga områden – högre belägna i terrängen samt på längre distans från stationen – blev attraktiva villatomter. Den växande medelklassens materiella välstånd innebar därför en markant ökning av villabebyggelsen på de högre belägna områdena mitt på Baggensudden som tidigare till stor del lämnats obebyggda. Exempelvis kring Fjällvägen, Matrosvägen och Styrmansvägen.

1965-1980-tal

Perioden kan sammanfattas som att tidigare obebyggda lucktomter nu bebyggs, i kombination med att några äldre villor rivs för att lämna plats till nya. Villabebyggelsens placering kännetecknas ofta av en kraftigt sluttande topografi (merparten av husen är suterränghus) där villorna får breda ut sig med uppbrutna volymer som ofta skapar en individuell karaktär. Som fasadmateriell är brunt eller rött tegel, vit kalksandsten eller brunmålade träfasader populära. Dessa material fungerar väl ihop med suterrängvillan som planform, tydligt anpassad till terrängen med de mer slutna fasadpartierna mot gatan och de öppna glasade ytorna i flera våningar mot utsikterna över vattenrummet.

Vikingagränd 7 , Fjällvägen 14, Fjällvägen 10

BEBYGGELSEN

De första villorna - 1890-tal samt åren kring sekelskiftet

Till Saltsjöbadens första villa räknas grosshandlare Theodor Nygrens sommarnöje uppfört på Baggensuddens sydöstra spets, Pålnäsvägen 31, år 1891. Nygren var en av initiativtagarna till Saltsjöbanan. Området var då väglöst land.

På Baggensudden skulle det dröja några år in på 1900-talet innan villabygget fick en större omfattning.

1890-talets villastil präglades av lövsågerier och hämtade sin inspiration från "american stick style". Typiskt för stilen är de släta spontade fasadpanelerna i varierande riktning, figursågade listverk, konsoler och gavelmotiv samt fasadpartier klädda med stickspån. Taken var ett viktigt formelement – ofta försedd med branta fall och uppstickande torn samt frontespiser som gav pampiga gavelmotiv. Fönstren placerades asymmetriskt avspeglade rummens skilda funktioner.

Trädgårdarna präglas av den tyska trädgårdsstilen – dvs en enligt Wilke "förtätad skalförskjuten version av den romantiska (engelska) parken". Närmare villan en symmetrisk form med ordnade gångstigar kring runda gräsytor med blomsterparterrer som dekorelement. Mot kanterna friare gångar anpassade till naturen, eventuellt med en köksträdgård. Dåtidens tomter skulle veta mot vattenrummet och det var ofta brant topografi. Detta gjorde anläggningsarbetet krävande i form av stenmurar som håller jordmassorna på plats. Terrasseringarna skapar för tiden karaktäristiska utsikter ut över trädgårdens grupperingar.

Exempel på stilen inom utredningsområdet är grosshandlare Hansens villa tillbyggd 1904 efter ritningar av Ivar Nyqvist.

Övergripande riktlinjer 1890-tal t.o.m. sekelskiftet:

- Bibehåll den ursprungliga, ofta asymmetriska planformen. Låt den ursprungliga volymen fortsatt dominera uttrycket.
- Värna de ursprungliga snickeridetaljerna i fönster och dörrar, listverk och gavelmotiv.
- Ta tillvara och bygg vidare på tidens trädgårdsideal; bibehåll gångstigar, blomsterplanteringar och stenmurar med terrasseringar ned mot vattenbrynet.

1905-1920: Jugendstilen och nationalromantikens genombrott

Då alla tomter på Neglingeön var sålda i början av seklet så spred sig villastadens utbyggnad till Baggensudden. Här finns idag 22 villor bevarade som uppfördes under den expansiva perioden. Bland de mer flitigt anlidade arkitekterna märks Albert Collett (4 st) och Axel Gillberg (2 st). Dåtidens mest kända arkitekter ritade enskilda objekt som Ragnar Östberg (Fjällvägen 8) samt Isak Gustaf Clason (Fjällvägen 12A).

Villor uppförda några år in på 1900-talet och efterföljande år präglas av nya ideal. Arkitekturen i Sverige hade börjat ta intryck av de internationellt populära jugendstilarna samtidigt som den nationalromantiska idén att arkitekturen skulle återgå till ett lokalt förankrat skick blev alltmer rådande.

Blandstil

En blandning av inspiration från allmogetradition och böljande jugend kommer till uttryck i en enklare svensk jugendstil där villorna ofta präglades av en samlad, rektangulär planform med frontespis, loggia och veranda. Det blev återigen populärt med symmetriska planlösningar förankrade i svensk byggnadstradition vilket avspeglar sig exteriört i fasadernas symmetri samt rena och kubiska byggnadsvolymer.

I mindre villor hämtades inspiration från allmogens byggnadssätt med rödfärgade träbyggnader med ofta vitmålade snickerier. Byggnaderna hade en klassisk fyrdelad plan.

I större villor som Fjällvägen 8 var det mer herrgården som var förebilden. För ritningarna stod Ragnar Östberg som utformade byggnaden med en sexdelad planlösning, ljusst gula träfasader och grått målade snickerier. De nationalromantiska idealen märks i de mångspröjsade fönstren, de grönmålade fönsterluckorna och en pardörr målad i engelskt rött.

Utpräglad jugend

Enstaka exempel finns på utpräglad, internationell jugendarkitektur med böljande, naturliga former och ljusa putsfasader. För de mjuka formerna som man ville åt var putsfasader bäst lämpade.

Det tydligaste och mest välkända exemplet är Villa Stockenberg, uppförd för konsulatråddinnan Hanne Stockenberg 1910. Villan hämtar mycket inspiration från den brittiska arkitekten Charles Voysey med slätputsade murar, avsmalnande hörnpelare och fönsteromfattningar av granit, små och blyinfattade fönster samt tak med svängd profil.

Jugendstilens fönsterpartier var ofta höga, vilket förstärktes av de mångspröjsade oandelarna. Fönstren målades i en markant kulör, exempelvis rödbrun eller grön. Vanligt var valmade mansardtak med genombrytande frontespis.

Även i trähusen sökte man skapa de karaktäristiskt böljande jugendsiluetterna. I tre av villorna ritade av Albert Collett (Pålnäsvägen 1, Pålnäsvägen 17, Seglarvägen 6), har dessa skapats genom branta, takformer där fallen möts på variationsrika sätt.

Jugend med klassicistiska drag

Villor i det klassicistiska formspråket är ovanliga i Saltsjöbaden. Ett exempel finns dock på Baggensudden på Pålnäsvägen 7. Villan har genom sina fasader utförda i slätputs med framskjutet mittparti krönt av en fronton tydliga klassicistiska drag. Villan uppfördes 1906 för Dr von den Burg, överläkare vid Saltsjöbadens sanatorium.

Trädgårdar 1905-1920

Enligt Wilke präglas villatomter för mer välbeställda av arkitektoniskt uppbyggda trädgårdar med indelning i olika trädgårdsrum. Trädgårdarna innehåller ofta:

- Robusta detaljer som murar, terraser och trappor i natursten användes för att skapa plana trädgårdsrum på de ofta branta tomterna. Grusgångar band samman trapporna/trädgårdsrummen och skapade tydliga rörelser genom trädgården.
- Spaljéer och pergolor i trä placerade på upphöjd terrass ovanför villan.
- avdelande häckrader
- grupper av träd
- statyer och urnor i keramik eller gjutjärn markerade en mittpunkt i ett trädgårdsrum
- Lekstuga till barnen utförd i stil med villan.

Trädgårdar för de bredare folklagen, den s.k. egnahemsträdgården, var enklare och med färre robusta konstruktioner, dessutom användes en mycket stor del av ytan för nyttoodling. Detta har inneburit att spåren i trädgården ofta är svårare att utläsa idag. Spår som finns kvar kan vara:

- fruktträd i kanten av odlingarna
- bärbuskar i randen av växtlanden och bärhäckar mot grannen (ofta hallonhäck)
- spaljerade fruktträd mot väggar och plank
- prydnadsbuskar på framsida samt utmed gavelsida; ofta syren, ros, schersmin mm
- mot gatan planterades prydnadsträd och häckar som avgränsade mot denna. träd-kronor beskars ofta så att de hölls små. Häckar var prydligt klippta, vanliga sorter var hagtorn, häckkaragan eller liguster.

Övergripande riktlinjer villabebyggelse 1900-1920:

- Eftersträva att bibehålla den ursprungliga rektangulära/kvadratiska planformen med rena kubiska volymer vid förändringar.
- Värna taklandskapet där takets rena form och takmaterial samt skorstenar spelar huvudrollen, där genombrytningar är begränsade till en frontespis eller diskret utformad takkupa.
- Värna den ursprungliga planlösningen, ofta präglad av symmetri.
- Värna de ursprungliga snickeridetaljerna i fönster och dörrar, listverk och gavelmotiv.
- Ta tillvara och bygg vidare på tidens trädgårdsideal; bibehåll terrasseringar, trappor, gångstigar, blomsterplanteringar och stenmurar. I de övre trädgårdsrummen upp mot bergen bibehålla naturmarks-karakter och bevara spaljéer där de finns.
- Vårda lekstugan i stil med bostadshuset.

1920-talet

1920-talet innebar en stor förändring av villabyggandet i Sverige. Genom eget arbete, självbyggeri och statliga lån kunde allt fler bygga en egen villa. På Baggensudden var dock byggandet blygsamt. Endast några få exempel finns från decenniet. Nygrenska villan ombyggdes för åretruntboende åren 1917-1936 och fick då mer av en tjugotalsklassicistisk prägel med symmetrisk planlösning och strama putsfasader avfärgade i mustigt gul kulör, vindskivor och andra plåtarbeten i koppar samt fönster med tre delar i varje fönsterluft.

Bredablicksvägen 2 är ett exempel på en påkostad tjugotalsklassicistisk villa. Såväl villa som tomt är en hyllning till naturens skönhet; villan genom dess markanta naturstenssockel och slammade fasader som visar det bakomvarande byggnadsteglet; trädgården med dess barrskogsklädda höjder och terrasserade trädgårdsrum av samma granit som sockeln. Genom högsmala fönsterlufter med likdelad spröjsning målade i ljusgrått får byggnaden en högre karaktär.

Vikingagränd 2 är en villa med nationalromantiska förtecken, inspirerad av Ornässtugan i Dalarna. Bottenvåningen är slätputsad i vitt och den något utkragande ovanvåningen har mörkbun stockpanel. Burspråk och fönsterluckor i trä målade i brunt och grönt är typiska detaljer för villatypen. Fönsterluckorna är dock borttagna i senare tid och byggnaden har därmed förlorat en av sina viktigare kulturhistoriska kännetecken.

Övergripande riktlinjer villabebyggelse 1920-talet:

- Eftersträva att bibehålla den ursprungliga rektangulära/kvadratiska planformen med rena kubiska volymer vid förändringar.
- Värna takets rena former där skorstenar ofta är markanta, där genombrytningar är begränsade till en frontespis eller diskret utformad takkupa.
- Värna den ursprungliga planlösningen, ofta präglad av symmetri.
- Värna de ursprungliga snickeridetaljerna i fönster och dörrar, listverk och gavelmotiv.
- Ta tillvara och bygg vidare på tidens trädgårdsideal; bibehåll den arkitektoniska kompositionen med tydliga trädgårdsrum samt ytterkanternas naturmarkskaraktär med barrskog- och lövskogsklädda höjder.
- I egnahemsträdgården: värna de tidstypiska hägnaderna, ofta spjälstaket med vit trägrind och grindstolpar med figursågade former.

1930-1950

Under intryck av funktionalismen fick byggnadset under 1930- och 1940-talet ett mer avskalat uttryck. Samtidigt hade byggnadsindustrin förändrats. En stor andel av villorna som uppfördes på Baggensudden under perioden var så kallade kataloghus, levererade som byggsatser. Dessa koncentrerades till stor del till de östra delarna och gatorna Skepparstigen och Borgstigen. Egnahemsrörelsens byggnader fick en mer traditionell prägel där Hasselstigen 8 är ett exempel.

Den funktionalistiska stilen anammades till fullo i villor för mer välbeställda, som exempelvis Borgstigen 5.

1940-talet präglades av en allt starkare kooperativ bostadsrörelse. Denna möjliggjorde att arbetare och lägre tjänstemän kunde bygga sin egen villa som var både arkitektritad och platsbyggd. Exempelvis två villor (Skepparstigen 1 och Skepparstigen 7) uppförda efter ritning av arkitekt Uno Ödman. Ödman var anställd på byggnadsfackens år 1940 startade bostadsföretag Svenska Riksbyggen.

Trädgårdarna under perioden avspeglar en övergångsperiod. Den nyttobetonade egnahemsträdgården levde vidare ett tag till samtidigt som den s.k. "villaträdgården" skapad för rekreation och vila alltmer blev på modet.

- Rekommendationen var att anlägga huset på nordöstra delen av tomten så att en så stor öppen yta som möjligt i

syd- eller västvänd slänt kunde användas för trädgårdsanläggningen.

- funktionell indelning av trädgårdens användningsområden; representativ förgård med smidesgrind och trappa som ledde fram till entrén, utematplats i anslutning till vardagsrummet, yta för tvättorkning och mattpiskning vid tvättstugan m.m.
- Piskställning och kompost dolades av buskplanteringar.
- Sparade äldre träd på tomten; tall, ek, björk.

Övergripande riktlinjer villabebyggelse 1930-1950

- Eftersträva att bibehålla den ursprungliga planformen uppbyggd av rena kubiska volymer vid förändringar.
- Värna taklandskapet där det obrutna sadeltaket utan genombrytningar är präglande.
- Värna den ursprungliga planlösningen där rummens funktioner är styrande.
- Värna de ursprungliga sparsmakade detaljerna som takavvattning och avtäckningar i kopparplåt, entréparti med skärmtak och rak trappa.
- Ta tillvara och bygg vidare på tidens trädgårdsideal; den funktionella indelningen, den kring huset i vissa partier helt obrutna gräsmattan och mot utkanterna den öppna naturmarkskaraktären med berg i dagen, samt sparade svenska trädslag som tall, björk och ek.

1950-1965

Perioden kännetecknas av en koncentration till Baggensuddens högt belägna centrala delar som fram tills nu varit obebyggda kring Fjällvägen, Matrosvägen, Vikingavägen, Styrmansvägen och Seglarvägen.

Arkitektur med större lekfullhet och variation

Efter funktionalismens avskalade arkitektur söktes ett mer varierat formspråk och materialbehandling under efterkrigstiden. De flesta villor präglas av friare planformer och mer uppbrutna volymer än tidigare. Många av villorna präglas också av en variation av fasadmaterial som dock fortfarande är de äldre och beprövade (tegel och puts). Ett exempel på detta är Vikingavägen 25 av Nils Rasing.

Samma karaktärsdrag finns hos periodens två flitigast anlidade arkitekter i området; Harald Andréé (6 villor) och Helmut Weitmann (5 villor). Även Karl-Axel Bladh (2 villor) kan här nämnas.

Fjällvägen: stråk med villor ritade av välkända arkitekter

Längs samma väg som IG Clasons villa för Hanne Stockenberg och Ragnar Östbergs villa för John Stockenberg uppfördes Villa Näslund efter ritningar av Lennart Tham (Fjällvägen 16). Längs samma väg, uppe på bergets högsta punkt, uppförde arkitekt Alf Folmer sin egna villa i en modernistisk stil med fasader av glasfiber.

Övergripande riktlinjer villabebyggelse

1950-1965

- Eftersträva att bibehålla den ursprungliga planformen präglad av friare planformer och mer uppbrutna volymer.
- Värna taklandskapet präglat av flacka sadeltak med få uppstickande element, takmaterial av tegel samt plåt, ofta koppar.
- Värna de kombinerade fasadmaterialen med hög kvalitet; det röda eller gula teglet och de ljusa putsfasaderna tydligt åtskilda mot den grövre sockeln.
- Värna den ursprungliga planlösningen.
- Värna de ursprungliga sparsmakade detaljerna som takavvattning och avtäckningar i kopparplåt, entréparti med skärmtak.
- Ta tillvara och bygg vidare på tidens trädgårdsideal (samma som perioden 1930-1950).

1965-1980

Under 1960-talet fick den industriella produktionen allt större inflytande över byggandet. Samtidigt som arkitekterna alltmer styrdes av produktionstekniska krav framkom nya sätt att forma och sätta sammanbyggnadsvolymer.

Arkitekturen återgick i viss mån till en mer funktionalistiskt inspirerad arkitektur mot 1960-talets mitt. Experimentera med nya material ökar där exempelvis kalksandstenen blir vanlig. Takfallen hålls flacka vilket bidrar till den funktionalistiska karaktären.

1970-talet är en fortsättning på 1960-talets andra hälft genom kombinationerna av fasadmateriell. Men takfallen blir brantare och fasadmaterialet mörkare (brunt tegel och mörkt målade träpartier blir en vanlig kombination).

Fjällvägen

Fjällvägen har även i senare tid kompletterats med säregna byggnader av etablerade arkitekter. Här märks en individualistisk villa av Lennart Bergström (Fjällvägen 14) samt en mjukt utformad villa ritad av Gösta Eliasson (Fjällvägen 10).

Bergströms villa, uppförd tidigt 1970-tal, är ydligt influerad av Erskines arkitektur med säregna takformer, avskalade materialautentiska fasader samt dörrblad och detaljer utförda i stark accentfärg.

Gösta Eliassons villa avspeglar istället 1970-talets senare del. Experimentera med nya material har gått tillbaka till förmån för en mjukare arkitektur i trä. Murriga, enhetliga 70-talskulörer har ersatts av en för området helt egen gråblå fasadkulör.

Suterrängvillan

Ett mycket gott exempel på 1970-talets suterrängvilla är Vikingagränd 7 ritad av Carl-Ivar Ringmar. Fasader i olikbränt brunt tegel möter mörkbrunt målade garageport och andra snickerier. Omgivande trädgård består till stor del av skärgårdsnatur med berg i dagen och fritt växande tallar. Villans tre förskjutna volymer trappar varsamt ned längs bergssidan ned mot Moranviken.

Övergripande riktlinjer villabebyggelse 1965-1980

- Eftersträva att bibehålla den uppbrutna planformen med lågskaliga volymer anpassade till brant skärgårdsterräng.
- Värna taklandskapet präglade av flacka (60-tal) och branta sadeltak (70-tal) i dess olika varianter.
- Värna experimenterande med och kombinerande av fasadmateriell; glasfiber och glas, kalksandsten och träpanel.
- Värna den ursprungliga, fria utgrupperade planlösningen.
- Värna de ursprungliga sparsmakade detaljerna som takavvattning och avtäckningar plåt, entrédörr i oljat eller betsat

brunt eller mörkbrunt utförande.

- Ta tillvara och bygg vidare på tidens trädgårdsideal.

1980-tal

1980-talet förknippas av många med en motreaktion mot 1970-talets starka socialistiska rörelse präglad av solidaritetsideal. Istället blev samhällsklimatet alltmer präglad av individualism och konsumtion. Detta uttrycks i den postmodernistiska stilen. På Baggensudden utgörs 80-talsvillorna främst av styckebyggda villor.

En av dessa är särskilt tidstypisk, Seglarvägen 8, med sina helvita fasader i kalksandsten och träpanel samt fönsterpartier i brunlaserat trä. Få tomter fanns kvar på Baggensudden och den mycket branta terrängen plockas upp av byggnadens påtagliga höjd mot Baggensfjärden. Fasaden mot gatan är nedtonad och diskret, men mot vattnet individualistiskt utformad med stora, rundade balkonger och en markant, skulpterad takfot som ger intryck av en båts kommandobrygga.

Övergripande riktlinjer villabebyggelse 1980-tal

- Eftersträva att bibehålla den individualistiska planformen och arkitekturen tydligt anpassad till den specifika platsen och den branta skärgårdsterrängen.
- Värna taklandskapet präglad av en variation av takformer. Värna tidstypiska material som kalksandsten och träpanel, smäckra balkongplattor och stålrörsräcken.
- Värna de ursprungliga sparsmakade detaljerna som takavvattning och avtäckningar plåt, entrédörr i oljat eller utförande.
- Ta tillvara och bygg vidare på tidens trädgårdsideal.

KULTURLANDSKAPSANALYS

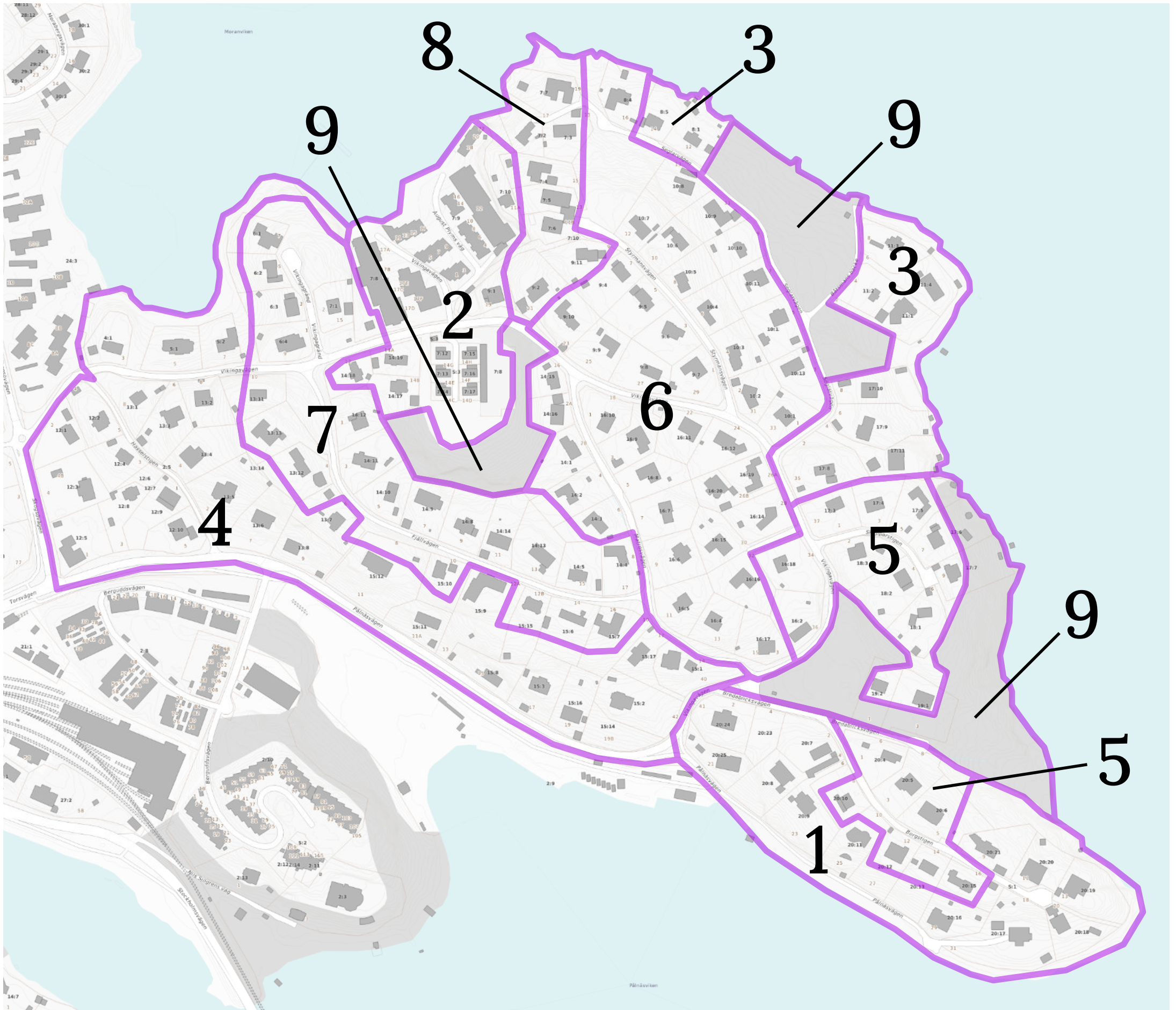
Kulturlandskapet på Baggensudden beskrivs översiktligt avseende värdefulla landskapsstrukturer och landskapselement (utöver villatomternas byggnader och trädgårdar).

Beskrivningen delas upp i övergripande teman som topografi, vägnät, grönska samt visuella samband.

Temana knyts sedan till specifika områden på Baggensudden genom olika karaktärsområden.

Karaktärsområden i kulturlandskapet:

1. Baggensuddens sydöstra spets längs Pålnäsvägen
2. F.d. marker till Neglinge båtvarv
3. Tidiga 1900-talets egna hem på Baggensuddens norra sida
4. Stationssamhälle i sydslutningen mot Baggensfjärden
5. Den tidiga folkhemsbebyggelsen i öster
6. Den högt och centralt belägna efterkrigstidens bebyggelse
7. Fjällvägens och Vikingagränds högt belägna individualistiska villastråk
8. Sentida suterrängvillor i brant terräng
9. Sparad grönska



1 Baggensuddens sydöstra spets längs Pålnäsvägen

Topografi

- På södra sidan sluttande terräng ned mot vattnet, brant i områdets övre delar och flack/platt närmast vattnet. På sydostspetsen mer brant topografi som länge (fram till 1970-talet) varit obebyggd.

Bebyggelse

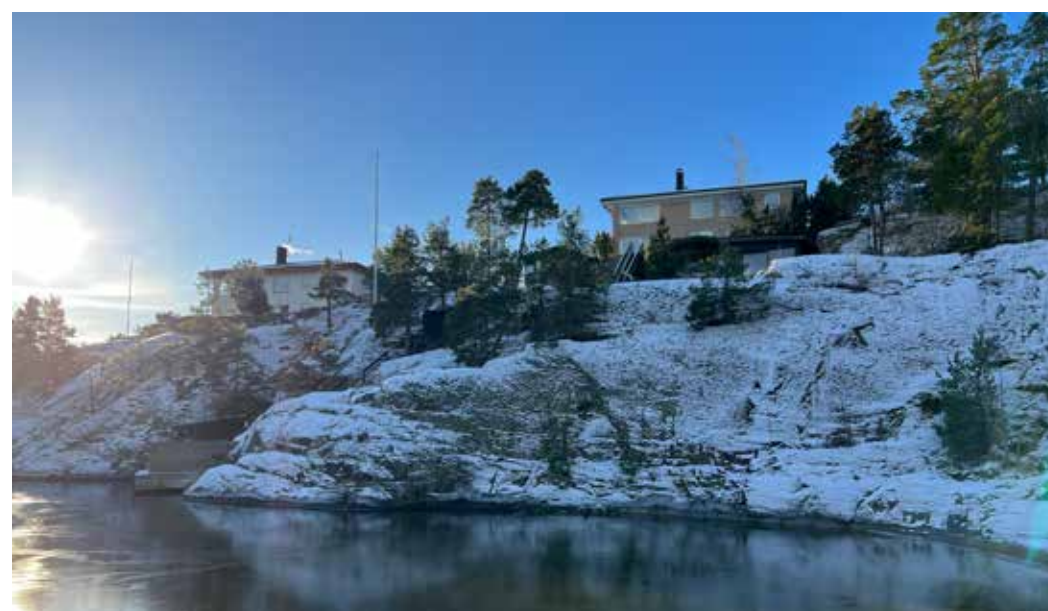
- Baggensuddens äldsta byggnad ursprungligen anlagt som sommarnöje, Villa Nygren.

Vägnät

- Fram till villan löper Pålnäsvägen i en smal slingrande sträckning, den äldsta vägsträckningen i stationssamhället. Mellan vägen och vattenbrynet är planterade träd.

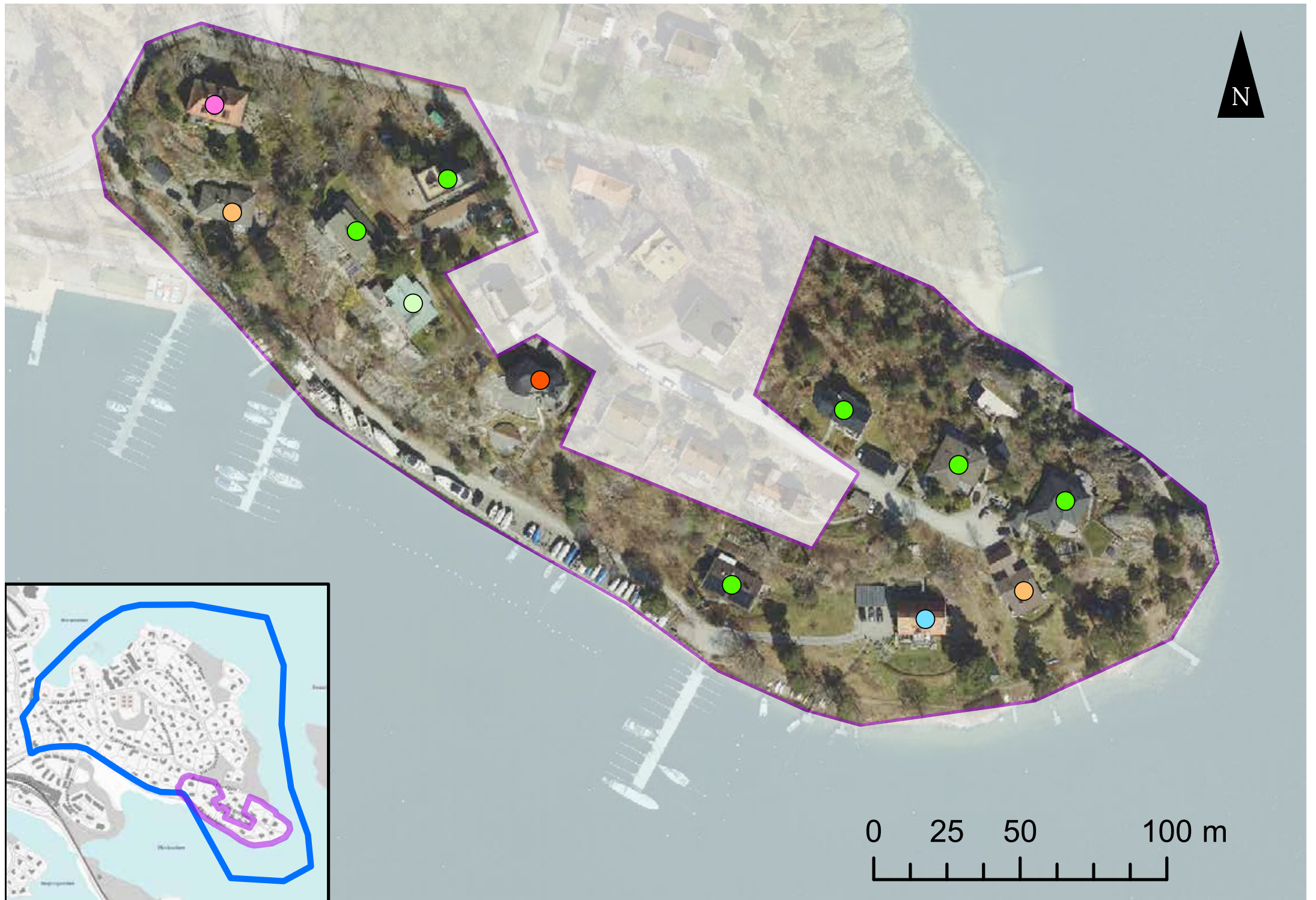
Grönnska

- På de högre nivåerna växer ibland de naturliga tallarna raka och höga, omslutande villabebyggelsen. Särskilt tydlig är denna karaktär av sparade tallar kring villan på Bredablicksvägen 2.
- Längs Pålnäsvägen och gångstigarna, mellan dessa och vattenbrynet, rader av grövre ekar och andra lövträd, många möjligen planterade i samband med Villa Nygrens tillkomstår som sommarnöje (slutet av 1800-tal) och åretruntbostad (1920-/1930-talet).
- Skärgårdslandskapets frilagda hällar framträder på de översta nivåerna kring 40-70-talsbebyggelsen, bland annat kring Borgstigen 6.



Visuella och funktionella samband

- Villabebyggelsen har beroende på ålder olika slags samband med vattenrum, naturmark och topografi. Sekelskiftets sommarnöje beläget vid vattnet på de flacka partierna, den naturnära nationalromantiska karaktären på berget (Bredablicksvägen



Byggår

- 1891-1904
- 1920-1930

- 1950-1965
- 1965-1980
- 1980-1990

- 1990-idag
- Karaktärsområden i kulturlandskapet



3) och 1940-talet då de ljusa, friska, öppna tomterna uppe på berget blir

attraktiva, och slutligen efterkrigstiden då tomterna i brant suterräng återstår.

2 F.d. marker till Neglinge båtvarv

Topografi

- Naturlig skyddad vik mellan två bergsutlöpare. Området är låglänt jämfört med övriga Baggensudden.

Bebyggelse

- Byggnader knutna till Neglinge båtvarv; avskilt uppe på ena bergsutlöparen med utsikt över varvet f.d. förmansbostaden. Avskilt från varvet, i anslutning till Vikingavägen, varvets ägare August Plyms villa.

Vägnät

- Vikingavägen löper genom området i väst-östlig riktning.

Grönska

- August Plyms villa avgränsas mot omgivningen av trädgårdens häckar och träd med spår av hamling.

Visuella och funktionella samband

- Plyms villa och förmansbostaden har en framträdande roll från vattenrummet genom den uppdragna placeringen.





Byggår

- 1891-1904
- 1905-1920

- 1990-idag
- ▭ Karaktärsområden i kulturlandskapet

3 Tidiga 1900-talets egnahem på Baggensuddens norra sida

Topografi

- Sluttande markområde ned mot vattnet. Insprängda i sluttningen är platta partier närmast vattnet. Variationsrik topografi längre upp dominerat av bergshällar som går i dagen.

Bebyggelse

- Karaktärsområdet är avgränsat genom villabebyggelsens prägel av mer småskaliga egnahem i jugendprägel från 1900-talets början. Dessa jugendvillor (ofta är de pga den ursprungligen småskaliga utformningen tillbyggda) är knutna till de flacka partierna av topografin belägna nära vattnet.
- Längre upp i topografin blir hållmarkerna och tallarna påtagliga, exv kring "Baggenstugan".

Vägnät

- Seglarvägen och Båtsmans backe utgör vägnätet genom området och berättar kanske genom sina namn om bebyggelsens och landskapets maritima inriktning.

Grönnska

- Kring Baggenstugan på den magra jorden dominerar glest växande tallar.
- I anslutning till Seglarvägen är uppvuxna höga tallar som avgränsar vägen mot omgivningen.
- På och i anslutning till villatomterna är trädsorterna mer varierade och lövbetonade.





Byggår

- 1891-1904
- 1905-1920

● 1965-1980

● 1980-1990

▭ Karaktärsområden i kulturlandskapet

Visuella och funktionella samband

- Villabebyggelsen har beroende på ålder olika slags samband med vattenrum, naturmark och topografi. Det tidiga 1900-talets egnahem belägna vid vattenbrynet på de

flacka partierna, den naturnära nationalromantiska karaktären på berget (Baggenstugan) och så det sena 1900-talets villor placerade i brant suterräng.

4 Stationssamhälle i sydslutningen mot Baggensfjärden

Topografi

- Delvis kraftigt sluttande markområde vettande mot Baggensfjärden och Neglingeön.
- I väster mer flackt närmast stationsområdet.

Bebyggelse

- Karaktärsområdet är avgränsat genom villabebyggelsens ålder, till stor del tillkommen under 1900-talets första decennier. Några av Baggensuddens mest påkostade villor är belägna inom området där Fjällvägen 8 (Östberg), Villa Stockenberg (Clason) och Pålnäsvägen 7 uppförd för sanatoriets läkare von den Burg är de mest framträdande.

Vägnät

- Pålnäsvägens och Skogsövägens flacka huvudstråk knyter ihop villabebyggelsen i området med stationssamhällets centrala delar i väster.
- Som bistråk till Pålnäsvägens öppna storskalighet fungerar den kuperade, smala och småskaliga Hasselvägen.

Grönska

- Villatomternas branta sluttningar domineras av trädgårdsanläggningar med terrasseringsringar och stora lövträd (ek, kastanj m.fl). Pålnäsvägen 7 har stora hästkastanjer som manifesterar kraft och säkerhet, en tydlig avgränsning och skydd mot gatan.





Byggår

- 1891-1904
- 1905-1920
- 1920-1930

- 1930-1950
- 1950-1965
- 1965-1980
- 1980-1990

- 1990-idag
- Karaktärsområden i kulturlandskapet

Visuella och funktionella samband

- Bebyggelsen längs Pålnäsvägen vänder sig tydligt mot söder med stationsområdet och Baggensfjärdens vattenrum.

Villa Stockenberg sticker ut genom sin placering på Baggensuddens högsta topp och påkostade utformning i tidens modernaste arkitektur.

5 Folkhemsbebyggelsen i öster

Topografi

- Bebyggelse på krönen av berget. Berg i dagen är stundtals mycket dominant på tomterna.

Bebyggelse

- Karaktärsområdet är avgränsat genom den funktionalistiska bebyggelsen placerad högt och luftigt orienterat mot solen.

Vägnät

- Vägnätet utgörs till stor del av ändgator (Borgstigen, Skepparstigen) som är utlöpare till Baggensuddens huvudstråk. Bebyggelsen får härigenom, utöver den höga naturnära placeringen, ett särskilt avskilt läge jämfört med den äldre villabebyggelsen som främst är koncentrerad till huvudstråken.

Grönska

- Villatomterna kännetecknas av sin utbredda storlek med öppna gräsytor, prydnadsplanteringar och fruktträd närmast husen och en påtaglig naturmarkskaraktär med höga tallar, björkar mot utkanterna. Avgränsande mot gatan är häckar, vällagda naturstensmurar och putsade murar samt trögärdesgårdar.

Visuella och funktionella samband

- Områdets karaktär präglas av bebyggelsens höga och öppna krönläge med god tillgång till ljus, frisk luft och utblickar åt flera håll.





Byggår

● 1930-1950

● 1990-idag

□ Karaktärsområden i kulturlandskapet

6 Den högt och centralt belägna efterkrigstidens bebyggelse

Topografi

- Bebyggelse på krönen av berget. Berg i dagen är stundtals mycket dominant på tomterna.

Bebyggelse

- Karaktärsområdet är avgränsat utifrån bebyggelsens ålder i området, främst tillkommen 1950-1965. Bebyggelsen kännetecknas av ett varierat och uppbrutet formspråk som reaktion på funkisen. Husen är ofta placerade högt i terrängen, på norra sidan av tomterna för att ge plats åt trädgårdar i syd- eller västslänt.

Vägnät

- Vägnätet utgörs av ett organiskt vägnät med böljande linjer och spetsiga kvartershörn.

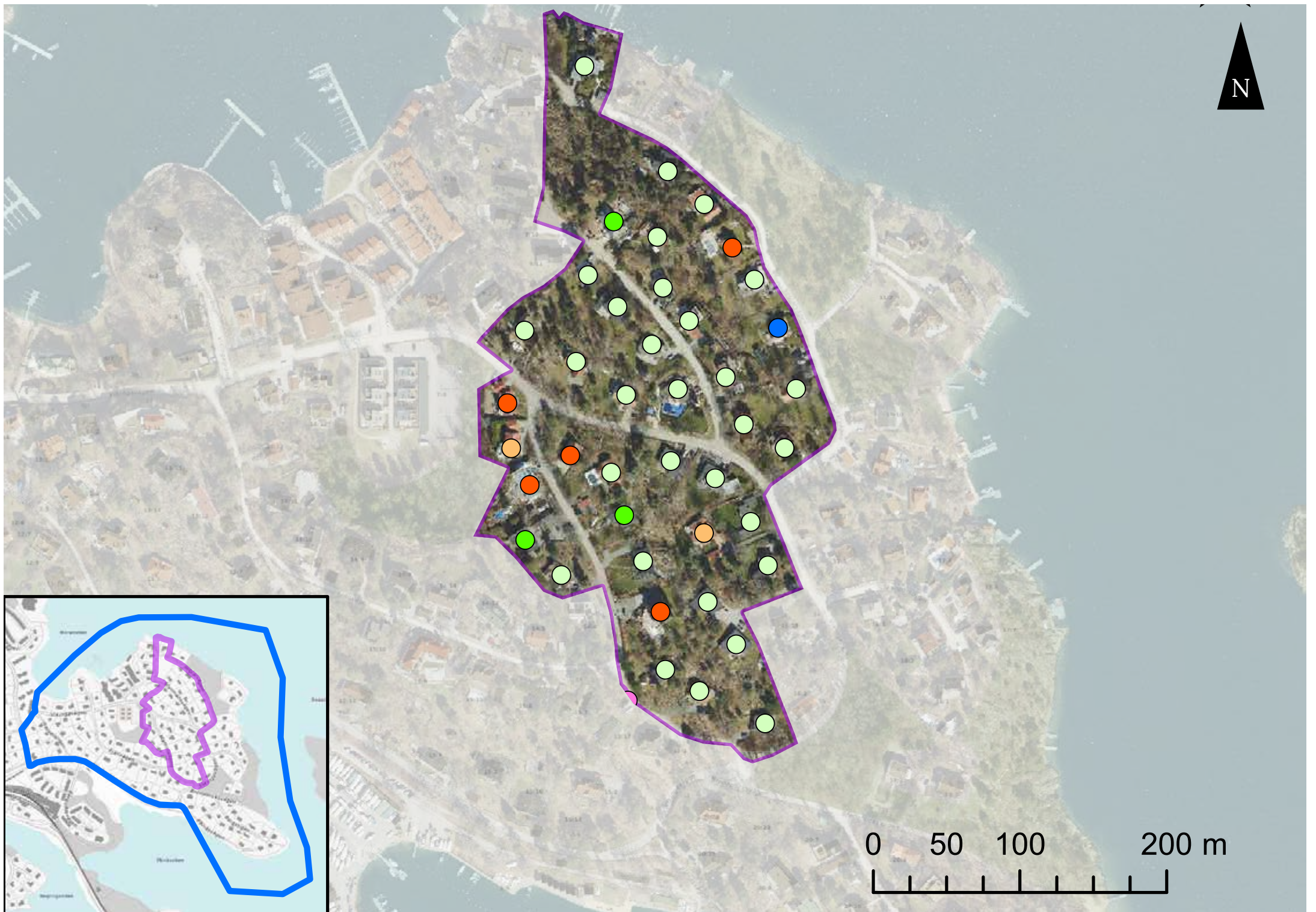
Grönska

- Längs de svängda gatorna sätter naturmarkskaraktären med berg i dagen samt tallar och björkar en stark prägel. Avgränsande mot gatan är häckar, vällagda naturstensmurar och putsade murar.

Visuella och funktionella samband

- Områdets karaktär präglas av bebyggelsens uppdragna läge på en kulle och den goda integreringen med grönskan där stora tallar och lövträd har stor betydelse för upplevelsen av villatomten.





Byggår

- 1905-1920
- 1950-1965
- 1965-1980

- 1980-1990
- 1990-idag
- Karaktärsområden i kulturlandskapet

7 Fjällvägens och Vikingagränds högt belägna villastråk

Topografi

- Bebyggelse uppe på och i sluttningarna till bergsrygg som löper från sydöstra delen till norra delen av Baggensudden. Topografin är starkt varierande, berg i dagen är stundtals mycket dominant på tomterna.

Bebyggelse

- Karaktärsområdet är avgränsat utifrån Fjällvägens och Vikingagränds villastråk. Bebyggelsen längs stråken har en stor åldersmässig variation men förenas av sin till stor del individualistiska karaktär, särskilt längs Fjällvägen.

Vägnät

- Vägnätet utgörs av Fjällvägens och Vikingagränds utdragna, smala vägsträckningar där varje krök erbjuder nya upplevelser av den spännande arkitekturen och tomternas varierade topografi och växtlighet.

Grönska

- Längs de svängda gatorna sätter naturmarkskaraktären med berg i dagen samt tallar och björkar en stark prägel. Avgränsande mot vägarna är en naturmarkskaraktär med berg i dagen och enklare staket.





Byggår

- 1920-1930
- 1950-1965

- 1965-1980
- 1980-1990

□ Karaktärsområden i kulturlandskapet

Visuella och funktionella samband

- Bebyggelsen i området har två visuella skepnader, en nedtonad och småskalig sett från gatan och en särpräglad och individualistisk karaktär från utsiktssidan/vattensidan.

8 Sentida suterrängvillor i brant terräng

Topografi

- Mycket brant sluttning, Baggensuddens brantaste, ned mot Moranviken.

Bebyggelse

- Karaktärsområdet är avgränsat utifrån villabebyggelsens ålder från främst 1965-1980. Villorna kännetecknas av placeringen i suterräng med förskjutna, nedtrappande volymer och naturanpassade färgsättningar med fasadpartier i mörkbrunt målade träpaneler.

Vägnät

- Bortsett från den sentida bebyggelsen i karaktärsområde 2, är områdets villor de senast tillkomna på Baggensudden. Villorna är därför placerade i änden av det äldre vägnätet - Styrmansvägen och Seglarvägen. Villorna kännetecknas av sin indragna placering från gatan som gett plats åt en förgård med garage eller carport.

Grönska

- Trädgårdar är på grund av den branta topografin mindre framträdande och mer präglade av skärgårdsnatur med berg i dagen och fritt växande tallar.





Byggår

- 1950-1965
- 1965-1980

○ 1980-1990

□ Karaktärsområden i kulturlandskapet

Visuella och funktionella samband

- Bebyggelsen i området har liksom Fjällvägen två visuella skepnader, en nedtonad och småskalig sett från gatan och en särpräglad och individualistisk karaktär från utsiktssidan/vattensidan.

9 Sparad grönska mellan villakvarteren

Grönska och topografi

- Karaktären kännetecknas av större partier av sparad grönska; belägna i långa sluttningar ned mot vattnet (1,3) samt i en smal bergsbrant (2).
- 1 kännetecknas av magra jordar och berg i dagen bevuxna med stora tallar. 2 kännetecknas av grövre lövträd, delvis stört av uppväxt slyvegetation.
- 3 är ett tätbevuxet skogsparti som öppnar upp sig vid en badplats på Baggensuddens östra sida. Grövre lövträd omger badplatsen.

Visuella och funktionella samband

- 1: Tallarna skapar en inramning åt utblickarna över fjärden. Karaktären har påverkats av att vissa träd har avverrats för att få helt öppen utsikt.
- 3: De grövre lövträden ger en värdefull inramning kring badplatsen, en användning som har funnits under lång tid på platsen.





 Karaktärsområden i kulturlandskapet

KÄLLFÖRTECKNING

Litteratur

- Björk, Cecilia, Reppen, Laila & Nordling, Lars (2009). Så byggdes villan: svensk villaarkitektur från 1890 till 2010. Stockholm: Formas.
- Byggmästaren: tidskrift för arkitektur och byggnadsteknik. (1922-1984). Stockholm: Bröderna Lagerströms förlag
- Lundin, Claës (1971[1896]). Saltsjöbaden: uppkomst och utveckling, nutid och framtid : vägledning för besökande. Saltsjöbaden: Saltsjöbadens hembygdsfören.
- Ullman, Magnus (2011). Saltsjöbaden: samhället, bad- och kurorten, seglarmetropolen och personerna som skapade och präglade den. Stockholm: Magnus Ullman
- Tham, Amelie (2001). På andra sidan järnvägen: arbetarliv i Wallenbergs Saltsjöbaden. Saltsjöbaden: Förl. Byrån
- Wilke, Åsa (2006). Villaträdgårdens historia: ett 150-årigt perspektiv. Stockholm: Prisma

Kommunala planeringsunderlag och program

- Kulturmiljöprogram för Nacka kommun, Nacka kommun 2012
- Kulturhistoriska miljöer, Cecilia Hammarlund-Larsson, Nacka kommun 1987

GIS och kartor

Grundkartor

- Grundkarta - topografiska kartan samt Ortofoto: Copyright Nacka kommun.

Nacka kommuns arkiv

- Berörda fastigheter: Nacka bygglovsarkiv. [Länk](#). Nacka kommun.
- Stadsplan Saltsjöbaden 1912.

Historiska kartor; Lantmäteriet

- Häradsekonomiska kartan 1901-1906
- Ekonomiska kartan 1954

Nationella vägledningar och riklinjer

- Rapport från Riksantikvarieämbetet - Plattform Kulturhistorisk värdering och urval: Grundläggande förhållningssätt för arbete med att definiera, värdera, prioritera och utveckla kulturarvet. RAÄ, 2015-01-19.
- Rapport från Riksantikvarieämbetet - Kulturmiljövårdens riksintressen enligt 3 kap. 6 § miljöbalken. Handbok. RAÄ, 2014-06-23.

BEBYGGELSEINVENTERING

Kriterier för bedömningen

Bedömning och klassificering av bebyggelsen i denna rapport sker i en tre-gradig skala.

- Särskilt värdefull (klass 1), enligt plan- och bygglagens kap 8 § 13. Bedöms uppfylla kriterierna i Boverkets allmänna råd (BBR 1:2213).

- Bebyggelse vars kulturvärden bedöms kräva en specificering av varsamhetskravet i plan- och bygglagens kap. 8 § 17 (klass 2).
- Bebyggelse som besitter vardagliga kulturvärden som kan värnas genom det generella varsamhetskravet enligt samma paragraf.

Särskilt värdefulla byggnader och bebyggelseområden

Allmänt råd för särskilt värdefulla byggnader och bebyggelseområden (BBR 1:2213):

En byggnad eller bebyggelsemiljö kan vara särskilt värdefull om den **tydliggör tidigare samhällsförhållanden**. Exempel på detta är:

- Byggnader som belyser tidigare bostadsförhållanden, sociala och ekonomiska villkor, arbetsförhållanden och olika gruppers livsvillkor.
- Byggnader som belyser tidigare stadsbyggnadsideal och arkitektoniska ideal samt värderingar och tankemönster.
- Byggnader som har representerat för lokalsamhället viktiga funktioner eller verksamheter. Det kan vara olika samhällsfunktioner som skolan eller järnvägsstationen eller andra verksamheter som fyllt en central roll för lokalsamhället.

En byggnad eller bebyggelsemiljö kan även vara särskilt värdefull om den **tydliggör samhällsutvecklingen**. Exempel på detta är:

- Byggnader som illustrerar folkrörelsernas framväxt, massbismens genombrott, immigration och emigration.
- Byggnader som har tjänat som förebilder eller på annat sätt varit uppmärksammade i sin samtid.
- Byggnader som präglas av en stark arkitektonisk idé.

En byggnad kan också vara särskilt värdefull om den i sig utgör en **källa till kunskap om äldre material och teknik**.

Särskilt värdefulla byggnader och bebyggelseområden, forts.

En byggnad eller bebyggelsemiljö kan vara särskilt värdefull från **konstnärlig synpunkt** om den uppvisar särskilda estetiska kvaliteter eller har en hög ambitionsnivå med avseende på arkitektonisk gestaltning eller i utförande och materialval.

En byggnad eller bebyggelsemiljö kan även vara särskilt värdefull om den **värderas högt i ett lokalt sammanhang**. Exempel på detta kan vara byggnader som har haft stor betydelse i ortens sociala liv eller för ortens identitet.

En byggnad kan anses vara särskilt värdefull från **miljömässig synpunkt** om den utgör en del av en miljö som uppfyller de ovanstående kriterierna.

De flesta byggnader kan på ett eller annat sätt anses uppfylla något av de angivna kriterierna, men i begreppet "särskilt värdefull" ligger att byggnaden särskilt väl ska belysa ett visst förhållande eller i sitt sammanhang ha få motsvarigheter som kan belysa samma förhållande.

Bebyggelsens ålder

Bebyggelsens ålder utgör i sig inget argument för att en byggnad ska anses vara särskilt värdefull. Byggnader tillkomna före 1920-talets bebyggelseexpansion utgör dock idag en mycket begränsad del av dagens byggnadsbestånd, färre än vad som har byggts under 2000-talet. Av dessa har många genomgått genomgripande förändringar. **Sannolikheten för att en till sin karaktär någorlunda välbevarad byggnad tillkommen före 1920-talets bebyggelseexpansion uppfyller något av de ovan angivna kriterierna för en särskilt värdefull byggnad är därför mycket hög.** Sådana byggnader bör därför betraktas som särskilt värdefulla om man inte kan motivera varför de inte ska anses vara det.

Byggnader som bedöms omfattas av varsamhetskravet

All bebyggelse omfattas av varsamhetskravet enligt plan- och bygglagens 8 kap. 17§. Innebörden av varsamhetskravet är att hänsyn ska tas till byggnadens karaktärsdrag. Det kan avse sådant som byggnadsmaterial, takutformning, färgsättning, form och byggnadens samspel med omgivningen. Det handlar inte bara om trohet mot originalets utseende, utan även mot den teknik och material med vilket det har åstadkommit. Det som sammanlagt karaktäriserar en byggnad och dess samspel med omgivningen ska lyftas fram även i den vardagliga bebyggelsemiljön.

Fastighet Baggensudden 4:1

Adress, byggnadsnamn	Vikingavägen 3	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Okänd. 1934.
Värdemotivering	Tidstypisk enklare trävilla med delvis bevarade, delvis förändrade detaljer (vissa fönsterbågar samt dörrar), även tillbyggnader. Tillbyggnader har påverkat värdet negativt men är underordnade i skala och den ursprungliga villans form kan därmed fortsatt avläsas.	Historik, förändringar	Tillbyggt entréparti 1974. Utbytta fönster 1990 (fyra vindsfönster och ett i bottenvåningen). Lägre tillbyggnad med balkong mot väster under 2000-talet.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	20-talsklassicism med drag av tidens ideal att återknyta till traditionell byggnadskultur. Bevarade ursprungsfönster och lockpanel i falurött samt snickerier i ljusgrått och vitt.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Hög placering med utsikt över viken i norr. Övergripande rektangulär planform och sadeltak i traditionell lutning.		
Tak och skorsten	Sadeltak täckt med tvåkupigt lertegel. Äldre skorstenar med utkragat krön.		
Fasader och sockel	Lockpanel målad i rött. Listverk och fönsteromfattningar målade i ljusgrått. Den äldre volymen har naturstenssockel, den yngre betongplatta.		
Dörrar	Saknas av värde.		
Fönster	Merparten av bottenvåningens fönster är i äldre utförande; utåtgående tvåluftsfönster i trä med varje båge spröjsad i tre rutor, målade i vitt. Ytterligare äldre fönster är fönster uppe vid nocken med spetsig form och diagonal spröjs.		
Exteriöra detaljer	Saknar värde utöver redan nämnda detaljer.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Stora lövträd frontar tomten mot gatan. Äldre figursågat trästaket med grinden och dess grindstolpar bevarade.		



Fastighet Baggensudden 5:1

Adress, byggnadsnamn	Vikingavägen 5	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt Ivar Nyqvist, 1904. Byggherre: Grosshandlare Ragnar Hansen
Värde motivering	En av Baggensuddens äldsta och mest påkostade villor uttryckt i storleken, vissa bevarade snickeridetaler, takfallen samt placeringen precis vattnet.	Historik, förändringar	Ursprungsritningar visar en rikedom av snickeridetaler. Några finns kvar men kraftig förenkling har skett genom åren. Fönster är utbytta 1987 - jugendfönster med mångspröjsade ovandelar byttes ut mot fönster med tvärpost. Sirligt formade verandor försvann när dessa byggdes in mot öster och nordväst. Balkong- och trappräcken byttes också ut till enklare utförande.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Övergripande sett välbevarad sekelskiftesvilla med locklistpanel målade i ljusgul kulör och listverk målade i vitt. Takmaterial, skorstenar, sockel och enstaka snickerier i originalutförande bidrar till den välbevarade karaktären. Fasad är utbytt men i överensstämmelse med byggnadens uttryck.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Uppdragen placering vid stranden med utsikt över viken i norr. Karaktäristisk volym för sekelskiftesvillan med den assymmetriska planen, de utstickande burspråken samt takfallen av olika typ och riktning.		
Tak och skorsten	Valmade sadeltak, traditionella sadeltak (frontespiser) samt kupoltak klädda med grön bandplåt. Skorstenar murade i tegel av originalutförande. Låga takkupor med spröjsade liggande fönster. Takfotens undersida med konsoler och bräder målade i vitt.		
Fasader och sockel	Locklistpanel målade i ljusgul kulör. Listverk och snickeridetaler målade i vitt. Sockel i natursten (tillbyggda delar har sockel i slätputs).		
Dörrar	Ett bevarat entréparti i originalutförande mot söder, i vinkel mot frontespisen: trappa i natursten, spegeldörr med glasad oandel och ramverk målat i mörkgrön kulör likt fönstren, skärmtak klätt i grön plåt likt övriga taket.		
Fönster	Fönster var ursprungligen i jugendprägel med spröjsade ovandelar. Idag träfönster med tvärpost och enklare omfattningar. Värde hos dessa fönster avser deras smäckra delar i trä samt kulörval. Fönster i äldre utförande är begränsade till takkupornas spröjsade liggande fönsterbågar.		
Exteriöra detaljer	Skorstenar med krönplåtar. Trattformade stuprör med skarpa vinklar. De två frontespisernas gavelmotiv är båda försedda med snickeridetaler i originalutförande.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Sluttande trädgård med prydnadsbuskar, fruktträd m.m.		



Fastighet Baggensudden 6:1

Adress, byggnadsnamn	Vikingagränd 7	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Carl-Ivar Ringmar 1973.
Värdemotivering	Välkänd arkitekt och tidstypisk villa. Välbevarade originaldetaljer och en samlat hög verkshöjd motiverat av byggnadens goda anpassning till den omgivande naturmarkskaraktären uttryckt i den tredelade planformen placerad i suterräng. En av Baggensuddens mest högkvalitativa exempel på 70-talsarkitektur präglad av den goda integreringen av tegel och trä.	Byggnadsår, historik, förändringar	Inga påtagliga förändringar enligt arkivet.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Tidstypisk 70-talsvilla i suterräng. Fasader i olikbränt brunt tegel, mörkbrunt målad garageport och andra snickerier. Omgivande trädgård till stor del bestående av skärgårdsnatur med berg i dagen och fritt växande tallar och lövträd.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Placering i suterräng med bibehållen omgivande naturtomt. Byggnadstypen och den branta terrängen innebär en mycket låg skala mot gaturummet medan byggnaden växer till tre våningar mot vattnet. De utgrupperade, nedtrappande volymerna och de mörka, jordnära materialen innebär här en god anpassning i naturmarkskaraktären.		
Tak och skorsten	Tre volymer med sadeltak, varav två något asymmetriska, täckta med (troligen) papp. Ventilationshuvor inklädda i plåt.		
Fasader och sockel	Livliga fasader i olikbränt rödbrunt tegel som nästan drar mot gråblått. Låg, slätputsad brun sockel. Vertikala partier av fasaden mot vattnet är utförda i mörkbrun lockpanel och ger byggnaden en tidstypisk variation och god integrering av byggnadsmaterial.		
Dörrar	Entréparti i originalutförande under ett utdraget tak i vinkeln mellan två volymer: markbeläggning av skiffer, trädörr med liggande bred fodring målad i mörkbrunt med vertikalt sidoljus av mönstrat och insynsskyddande ornamentglas.		
Fönster	Enlufts-fönster i trä en bit inskjutna i fasad, målade i mörkbrun kulör likt övriga material i trä.		
Exteriöra detaljer	Små väggarmaturer i svartmålat utförande med globformat lamphus.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Tomt med bibehållen skärgårdsnatur: brant terräng där berg i dagen samt fritt växande tallar och lövträd dominerar.		



Fastighet Baggensudden 6:4

Adress, byggnadsnamn	Vikingagränd 1	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Arkitekt: svårtytt namn, 1976.
Värdemotivering	Tidstypisk villa från 70-talet med bevarade originalmaterial och detaljer.	Byggnadsår, historik, förändringar	Inga förändringar enligt arkivet.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	70-talsvilla med tidstypisk karaktär genom blandningen av fasadmaterial (mexitegel och mörkbrun träpanel), flacka valmade tak och uppluckrade volymer i olika nivåer.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Hög placering med utsikt över viken. De flacka valmade taken och inslagen av mörkbrun panel ger tvåvåningsbyggnaden en lågskalig karaktär		
Tak och skorsten	Flacka valmade sadeltak täckta med grått betongtegel.		
Fasader och sockel	Fasader av vitt mexitegel samt kring vissa av fönsterpartierna mörkbrun liggande spontad panel.		
Dörrar	Entréparti med trappa och vilplan i skiffer, glaspartier av gjutet glas/glasbetong. Dörrblad i mörkbrunt trä utan glasning.		
Fönster	Enlufts-fönster i trä en bit inskjutna i fasad, målade i mörkbrun kulör likt övriga material i trä.		
Exteriöra detaljer	Entréparti med ornamentglas. Balkong med fronter av liggande bräder målade i mörkbrunt likt övriga delar i trä. Hängrännor och stuprör i svart plåt.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård med vintergröna träd och buskar: två tujor, en på var sida om en smidesgrind med grindstolpar i granit. Tomtavgränsande häckar.		



Fastighet Baggensudden 7:1

Adress, byggnadsnamn	Vikingagränd 2	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	CF Rahmqvist 1930.
Värde motivering	Det är önskvärt att den ursprungliga färgsättningen samt fönsterluckorna kan återställas, viljan har dock fortfarande tydliga bevarade karaktärsdrag och rymmer en betydelsefull berättelse för området knutet till varvet.	Byggnadsår, historik, förändringar	Villa uppförd av båtbyggare på varvet, sannolikt på spekulering. Färgsättningen har förändrats. Fönstrens omfattningar och fönsterluckor (borttagna) var tidigare målade gröna och fönstersmygar i bottenvåningen brunmålade. Förändringar har även skett på tomten med tillkommande garagebyggnad samt större avstyckning för flerbostadshus mot öster 1973.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Så kallat Ornäshus, inspirerat av Ornässtugan i Dalarna, vanlig vid tiden kring år 1930. Bottenvåningen är slätputsad i vitt och den utkragande ovanvåningen (uppburen av utstickande konsoler) har mörkbunt målade stockpanel. Burspråk och fönsterluckor i trä målade i brunt och grönt är typiska detaljer för villatypen (fönsterluckor målade i grönt har avlägsnats i senare tid och fönsterfoder har målats om i vitt).		

Byggnadsdelar	Värdebärare
Volym, placering	Hög, ensam placering i landskapet. Utkragande ovanvåning och högsmala proportioner innebär intrycket av en högre volym. Förutom skorstenen och den låga takkupan inga uppstickande element å taket.
Tak och skorsten	Sadeltak täckt med lertegel. Högsmal slätputsad, vit skorsten.
Fasader och sockel	Fasader i mörkbrunt målade stockpanel. Bottenvåning i vit slätputs och sockel i ljusgrå slätputs.
Dörrar	Inte möjliga att se vid platsbesöket - troligen i ursprungligt utförande med spegeldörr i trä och glasad ovanvåning med spröjsad indelning likt fönstren.
Fönster	Utåtgående träfönster med smårutig spröjs i originalutförande. Foder, karmar och bågar med spröjs målade i vitt. Spröjsar har en profilering som ger liv åt fönstren.
Exteriöra detaljer	Mot norr i väggen infälld balkong med vitmålat överstycke och sidostycken med lätt svarvade nationalromantiska profiler samt lätt utskjutande balkongfront klädd i stockpanel likt övriga byggnaden. Hörn och skarvar med stående virkesdetaljer.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Bevarad naturmarkskaraktär med berg i dagen och stora lövträd sparade på tomten. Omgivande putsad stenmur med avtäckning av lertegel samt smidesgrind.



Fastighet Baggensudden 7:10

Adress, byggnadsnamn	Arbetarbostad till båtvarvet	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Neglingevarvet, ca år 1900.
Värdemotivering	Viktig byggnad som berättar om de anställdas livsförhållanden vid varvet. Tillsammans med Plyms villa och Ornäshuset den enda kvarvarande resten från verksamheten.	Historik, förändringar	Förmansbostad uppförd kring år 1900 för förmannen vid Neglinge båtvarv.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Enkelt bostadshus från sekelskiftet präglad av sparsmakad panelarkitektur.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Enkel rektangulär volym med sadeltak med traditionell lutning där skorstenen är det enda som bryter igenom takfallet. Placeringen med öppen vy ned mot Moranviken och det område som tidigare huserade Neglinge båtvarv.		
Tak och skorsten	Sadeltak med traditionell lutning samt skorsten i äldre placering. Smäckra vindskivor målade i vitt.		
Fasader och sockel	Liggande spontad panel, rödfärgad. Naturstenssockel.		
Dörrar	Entréparti med enkelt konsolburet skärmtak i samma lutning som övriga taket.		
Fönster	Fönster med enkelt sågade foder målade i vitt. Sentida fönsterbågar, men i bottenvåningen i trä och med t-postindelning som efterliknar ursprungligt utseende.		
Exteriöra detaljer	Saknas av värde.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Den smala remsa som fastigheten utgör rymmer en viss naturmarkskaraktär av värde för byggnaden och området med dess större, äldre träd och berg i dagen.		



Fastighet Baggensudden 8:1

Adress, byggnadsnamn	Seglarvägen 12	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Arkitekt John Persson, ca år 1900.
Värdemotivering	En av de äldsta villorna på Baggensudden. Vissa originaldetaljer är bevarade. Tillbyggnader och påbyggda takkupor har utförts med material och detaljering som överensstämmer med ursprungsbyggnaden men har gjort att den ursprungliga formen är svårare att utläsa.	Historik, förändringar	Tillbyggnad/förlängning mot öster 1994 som nära dubblade byggnadens längd. Ett antal takkupor i samma stil som befintliga tillkom, liksom en ytterligare skorsten.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Villabyggnad präglad av jugendarkitekturen; de branta lätt svängda takfallen genombrutna av takkupor och frontespiser, balkonger och farstukvistar med grovt dimensionerade trädetaljer, rödfärgad träpanel på förvandring. Omgivande trädgård är med sina arkitektoniskt uppbyggda gångsystem och häckar samt prydnadsträd placerade i tomtgränsen av betydelse för värdet.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Högrest volym med brant tak och genombrytningar genom takfallet, dock i de nedre takfallen de övre är helt fria från detta bortsett skorstenarna. Placering på strandtomt.		
Tak och skorsten	Valmat mansardtak täckt med tvåkupigt lertegel. Den ena västra skorstenen är ursprunglig vilket märks på det avsmalnande krönet, den andra är sentida utformad med den gamla som förebild.		
Fasader och sockel	Liggande panel på förvandring, engelskt röd kulör. Naturstenssockel.		
Dörrar	Ursprungligt entréparti mot söder: farstukvist med staket med grova pelare med svarvade former och invändiga bänkar. Sentida dörrblad men utfört i trä och i anpassad stil. Mot öster möjligen ett ursprungligt dörrblad med hög utanpåliggande fyllning (i så fall utflyttad till denna östvägg efter tillbyggnaden 1994).		
Fönster	Inåtgående, möjligen ursprungliga, spröjsade fönsterdörrar i trä till balkongen. Övriga fönster nytillverkade med de gamla som förlaga.		
Exteriöra detaljer	Balkong med grovt dimensionerade konsoler och svarvade räcketstolpar samt fronter i pärlspontade bräder likt farstukvisten. Ursprungliga takkupor med figursågade vindskivor, sentida takkupor som efterhärmat detta.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Arkitektoniskt uppbyggd trädgård med olika trädgårdsrum; grusgångar och häckar i ett geometriskt mönster, prydnadsträd och vitmålat trästaket (med grindar i originalutförande) som frontar tomten mot gatan.		



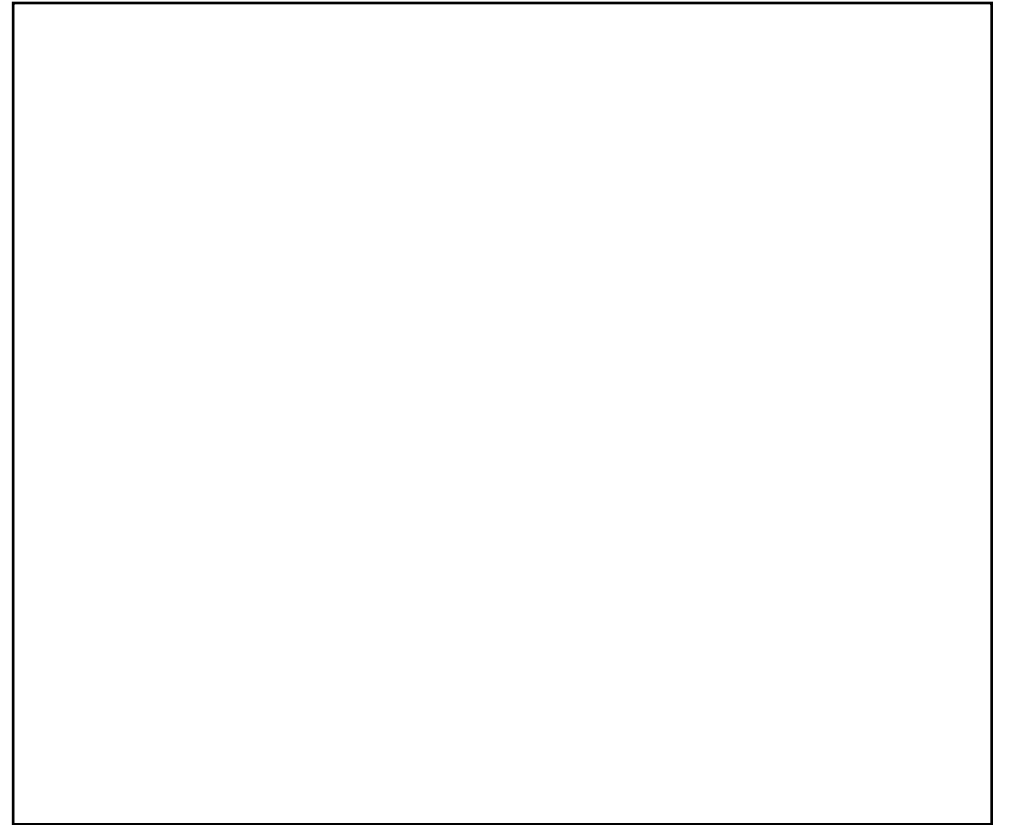
Fastighet Baggensudden 9:1

Adress, byggnadsnamn	August Plyms villa, Vikingavägen 19	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Arkitekt John Persson,
Värdemotivering	Värdefull genom byggnadens ålder, den lokala betydelsen knutet till August Plym samt delvis bevarad karaktär och detaljer. Mot bakgrund av den förändrade karaktären är inte förvanskningförbud motiverat, däremot rivningsförbud pga den lokalhistoriska betydelsen.	Historik, förändringar	Uppförd kring år 1904 som bostadshus för August Plym. Flera tillbyggnader och ombyggnader har utförts - garage med veranda mot väster samt utbytta fönster till större enlufts-fönster.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Villabyggnad från sekelskiftet präglad av panelarkitektur; den liggande gula panelen på förvandring, mansardtak täckt med lertegel samt listverk och takfotsinklädning samt konsoler målade i vitt. Dekorativ gavelprydnad mot väster samt figursågade vindskivor utgör snickeridetalyer i originalutförande. Tillbyggd veranda mot väster har byggts för delar av huvudfasaden vilket tillsammans med de utbytta fönsterbågarna har minskat byggnadens kulturvärden.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Placering i en sluttning, lite uppdraget från Moranviken med närhet till Vikingavägen som är den väg som sedan 1800-talets slut har löpt fram till området. Flacka mansardtak med valmade sidor och genombrytande frontespiser definierar till stor del byggnadens volym.		
Tak och skorsten	Mansardtak med valmade sidor och genombrytande frontespiser klätt i tvåkupigt lertegel. Murad skorsten i tegel med utkragande krön.		
Fasader och sockel	Liggande panel på förvandring, målade i gult. Listverk, takfot och vindskivor målade i vitt. Ljusgrå, slätputsad sockel.		
Dörrar	Entréparti mot öster med enkelt skärmtak inklätt med panelade sidor och krönande svart plåt, uppbyggt av konsoler i smäckert, snirkligt smide.		
Fönster	Fönstrens placering i fasaden.		
Exteriöra detaljer	Frontespisernas gavelmotiv i form av figursågade snickeridetalyer.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård med stenmurar i terrasser skapar tydliga trädgårdsrum. Lövträd och hamlade träd placerade i tomtgräns ger en värdig inramning till villatomten. Mot gatan i söder en trädgårdsentré i originalutförande med smidesgrind och grindstolpar i natursten.		



Fastighet Baggensudden 9:4

Adress, byggnadsnamn	Styrmansvägen 7	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Bernt Kåberger 1960
Värdemotivering	Värdefull genom att vara en typisk villa i tegel för denna del av Baggensudden samt för uppförandetiden (1950/1960-tal).	Byggnadsår, historik, förändringar	Mycket få förändringar enligt arkivet.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Tegelvilla i tidig 60-talsstil med olikbränt tegel och tryckta fogar, träfönster med vita bågar. Garageport och entredörr i original i betsat/oljat trä med vertikal spårning samt glaspartier i bearbetat/ornamenterat glas.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Indragen placering på tomten. Vilande volym i två våningar genom det relativt flacka sadeltaket utan genombrytningar och den rektangulära planformen. Tidstypisk förskjutning av fasadliv och takhöjd bidrar till variation i uttrycket.		
Tak och skorsten	Sadeltak täckt med betongtegel. Smäckra vindskivor i trä målade i ljust beige kulör.		
Fasader och sockel	Fasader i olikbränt rödbrunt tegel lagt i löpförband. Låg sockel i ljusgrå slätputs. Gavelrösten inklädda med träpanel målade i ljust beige likt vindskivor.		
Dörrar	Garageport och entredörr i originalutförande i betsat/oljat trä med vertikal spårning. Dörren har vertikalt sidoparti av betsad träribbor och högsmala glasningar. Garageporten har ovanljus i bearbetat gult glas.		
Fönster	Två- och treluftsfönster i trä målade i vitt.		
Exteriöra detaljer	Fönsterbleck och takavvattning i koppar. I vinkel mellan volymerna en balkong med platta i armerad betong med vitmålade undersida och räcke i smäckert svart smide.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Öppen trädgård med enstaka små och stora lövträd och tallar. Tomtavgränsande buskar mot gatan. Prydnadsplanteringar kring hussockeln.		



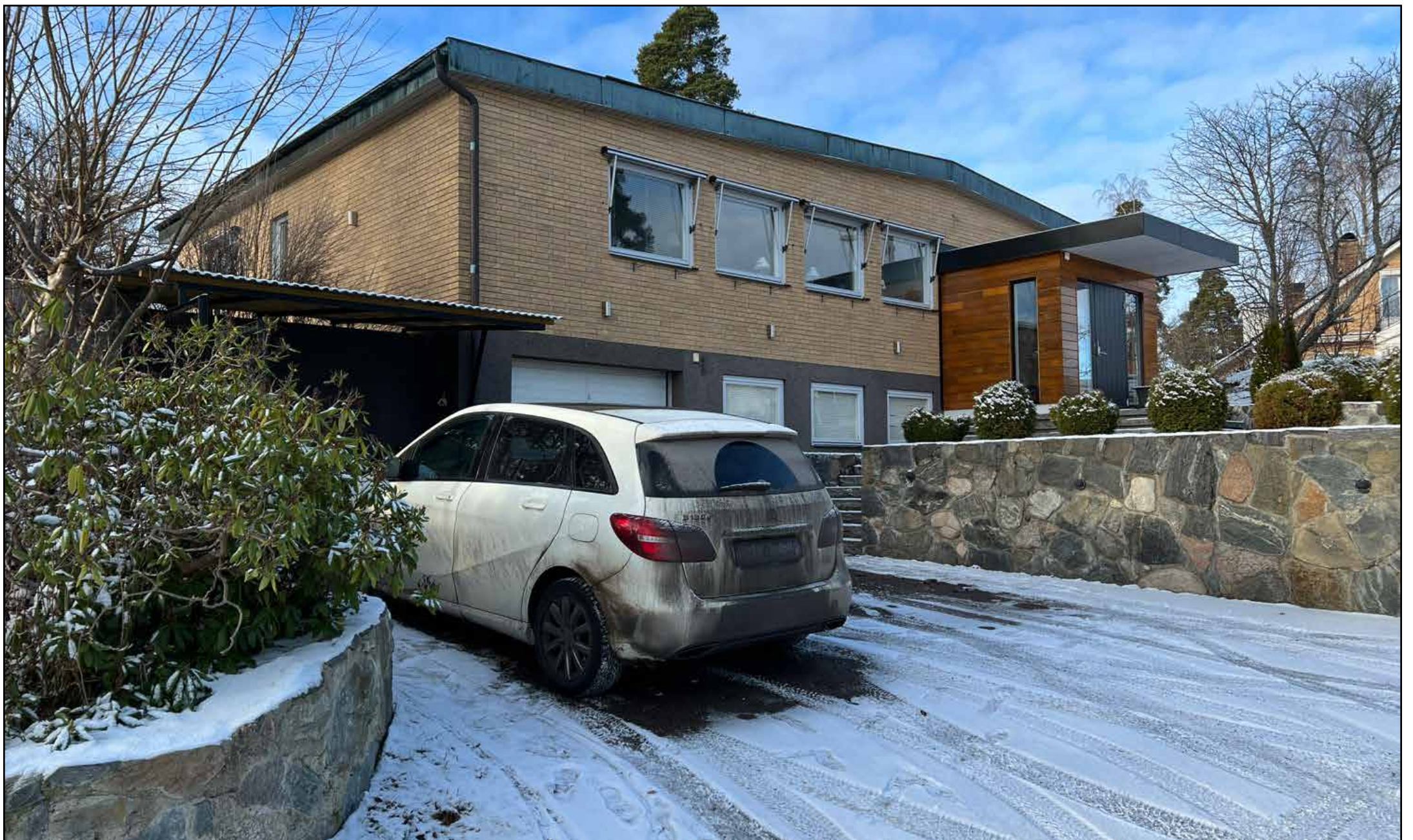
Fastighet Baggensudden 9:5

Adress, byggnadsnamn	Styrmansvägen 5	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Ingenjörsfirman Lennart Nygren, 1962.
Värdemotivering	Lägre verkshöjd och mer monoton färgton i tegelfasaden än omgivande tegelvillor från samma tid. Dock välbevarad karaktär i övrigt vilket tillsammans med de gemensamma materialen och formspråken i området har ett starkt miljöskapande värde.	Historik, förändringar	Tillbyggd uteplats samt carport mot norr. Längsgående skärmtak mot gatan troligen sekundärt (samtida med carporten).
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Tidstypisk 60-talsvilla präglad av kombinationen av fasadmaterialen tegel och ljus slätputs. De flacka sadeltaken och förskjutningen av volymerna som skapar liv i fasaden är ytterligare tidstypiska drag. Sekundärt skärmtak mot norr har påverkat karaktären med sitt ganska omfattande överhäng. Även carport har påverkat byggnadsfasadernas synlighet i stadsrummet.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Placering indraget på den stora tomten med omfattande tomttytor runt omkring byggnaden. Horisontellt vilande volym med flacka sadeltak där skorstenar i tegel är enda markant uppstickande element. Förskjutningar av fasadliv och taknivå bidrar till variation.		
Tak och skorsten	Sadeltak täckta med mörkt glaserat enkupigt tegel. Skorstenar murade i tegel med krönplåt i koppar.		
Fasader och sockel	Fasader i jämnt bränt, rödbrunt tegel lagt i munkförband. Sidovolym i ljusgrå slätputs. Låg, slät och ljusgrå sockel.		
Dörrar	Entréparti i originalutförande med markbeläggning av skiffer, dörrblad i spårat mörkbetsat ädelträ och sidoljus i ljusare smårutigt spröjsverk. Garageport av samma typ som dörrbladet; mörkbetsat och spårat i stora rutor.		
Fönster	Enlufts-fönster i trä, troligen i originalutförande, med karmar målade i grått och bågar målade i vitt. Mot sydost större tregruppsfönster med bröstning i stående spontad panel samt karmar och mittposter målade i samma gråa kulör som övriga fönsterkarmar.		
Exteriöra detaljer	Takavvattning och fönsterbleck i koppar.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Tomtavgränsande häck och grindstolpar i kalksten. Tuktade prydnadsbuskar samt en stor tall nära huset. Prydnadsträd på tomten.		



Fastighet Baggensudden 9:7

Adress, byggnadsnamn	Styrmansvägen 1	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Arkitekt Helmut Weitmann, 1960.
Värdemotivering	Bortsett från ett ändrat entréparti och utbytta fönster relativt välbevarad villa av en typ som är vanlig i området. Stödmurar i natursten skapar en trädgård och entrésida med kulturhistoriskt värde.	Byggnadsår, historik, förändringar	Uppförd efter ritningar av Weitmann 1960, en flitigt anlita arkitekt i området. Tillbyggt entréparti i modern tappning på 2000-talet. På fasaden har i sen tid satts upp belysningsarmaturer i nytt utförande.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Tidstypisk 50/60-talsvilla med lätt snedställd placering, flackt tak samt fasader i gult tegel och plåtarbeten i koppar. Stödmurar på tomten skapar en trädgård i flera terrasser som annonserar sig ut mot gaturummet.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Hög och lätt snedställd placering på spetsigt formad hörntomt. Lågskalig volym skapad av det flacka sadeltaket där skorsten och takdetaljer i kopparplåt är det enda som sticker upp över takfallet.		
Tak och skorsten	Flackt sadeltak, troligen täckt med papp. Takfot inklädd med kopparplåt och undertill med ljukt målade bräder.		
Fasader och sockel	Fasader av olikbränt gult tegel samt en sockel i liv med teglet klädd i mörkgrå puts med lite grövre ballast.		
Dörrar	Saknas av värde.		
Fönster	Enlufts-fönster i trä med smäckra vitmålade bågar, kvadratisk format. Fönsterbleck i koppar.		
Exteriöra detaljer	Takavvattning i äldre utförande i kopparplåt (hängrännor) och mörkgrå plåt (stuprör).		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Stödmurar på tomten skapar en trädgård i flera terrasser som annonserar sig ut mot gaturummet. Kring entrésidan i öster inramar stenmurarna entrén och de prydnadsplanteringarna som finns här. Lövträd och större tallar på tomten.		



Fastighet Baggensudden 9:9

Adress, byggnadsnamn	Vikingavägen 25	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt Nils Rasing, 1955.
Värdemotivering	Tegelvilla i lekfull 50-talsstil vars karaktärsdrag återkommer i 60-talets villabebyggelse i området. Välkänd arkitekt. Välbevarade material och detaljer i originalutförande.	Byggnadsår, historik, förändringar	Få förändringar enligt bygglovarkiv.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Tegelvilla i 50-talsstil med fasader i olikbränt tegel och tryckta fogar. Tidstypiskt är det kopparinklädda burspråket samt träfönster med karmar, mittposter och bågar målade i vitt. Det ganska branta sadeltaket och de högsjala putsade skorstenarna är andra typiska drag.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Indragen, uppdragen placering på naturtomt. Horisontellt vilande volym genom den rektangulära planformen, de relativt slutna tegelfasaderna och det raka sadeltaket där skorstenarna är det primära uppstickande elementet.		
Tak och skorsten	Sadeltak i traditionell lutning täckt med tvåkupigt rött (glaserat?) lertegel. Murade skorstenar i tegel, vitkalkade.		
Fasader och sockel	Fasader av olikbränt rödbrunt tegel lagt i löpskift. Garage i ljus slätputs. Sockel i medelgrov puts i ljusgrå kulör.		
Dörrar	Garageport och entredörr i originalutförande i betsat/oljat ädelträ. Garageporten är en pardörr med ramverk och fyllningar av stående spontad panel. Entrédörren har en grov liggande brädpanel med små kvadratiska glaspartier med insynsskyddande hamrat glas samt sidoljus med spröjsar i trä indelade i lika stora rutor.		
Fönster	En-, två- och treluftsfönster i trä med karmar, mittposter och bågar målade i vitt.		
Exteriöra detaljer	Burspråk med tregruppsfönster mot söder med kopparinklädnad. Kupa med balkong diskret infälld i takfallet mot norr.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Stor trädgård med målat trästaket, buskar och höga lövträd vid tomtgränsen. Inne på tomten prydnadsbuskar och -träd, i norra delen utpräglad naturmarkskaraktär med mer fritt växande träd.		



Fastighet Baggensudden 10:1

Adress, byggnadsnamn	Seglarvägen 1	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsper- son, byggår	Byggnadsingenjör John Söderberg, 1957.
Värdeomotivering	Välbevarad 50-talsvilla med mycket få förändringar mot det ursprungliga utseendet.	Historik, förändring- ar	Väldigt få förändringar jmf med ursprungsritning. Nya balkongfronter i omålad träpanel.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Villa typisk för 1950-talet; den lågskaliga volymen mot gatan och den högre volymen mot dalsidan; de lätt förskjutna volymerna; entrépartiet placerat i vinkeln mellan volymerna; samt det dominerande fasadmaterialet i olikbränt rödbrunt tegel.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Placering i suterräng. Vilande volym med relativt flackt sadeltak mot gatan. De två volymerna som bryter upp karaktären och ger den småskaligare.		
Tak och skorsten	Sadeltak täckt med lertegel. Högsml skorsten murad i tegel i originalutförande.		
Fasader och sockel	Fasader i olikbränt rödbrunt tegel (högre volym) samt vit slätputs (lägre volym). Låg sockel inklädd med plattor, troligen kalksten.		
Dörrar	Ursprungligt entréparti mot sydväst med dörrblad och sidoljus i oljat/lackat ädelträ med omfattande vertikala glaspartier, fristående pelare i tegel samt markmaterial av, troligtvis, kalksten. Garageport i stående panelbräder i ädelträ oljade/lackade med ovanljus i bearbetat glas.		
Fönster	En- och tvåluftsfönster i trä i originalutförande, karm och båge målade i grågrön kulör.		
Exteriöra detaljer	Balkongplatta i ursprunglig placering med platta i betong. Spalje för klängväxt på gatufasaden.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård med prydnadsträd och -buskar. Sparad hög tall på tomten.		



Fastighet Baggensudden 10:12

Adress, byggnadsnamn	Seglarvägen 5, Villa Majsen	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Arkitekt Albin Paulsson, 1910.
Värdemotivering	Villabyggnad med bevarad form och fasadmateriäl sedan uppförandetiden. Funktionalistiska ombyggnader och ommålningar (putsad källarvåning, inbyggd farstuvist, gul panel) har förändrat ursprungskaraktären men ändå bibehållit en äldre villakaraktär. Större takkupor i senare tid har delvis förvanskat proportionerna. Fönster, fönsteromfattningar och andra snickerier sentida.	Historik, förändringar	Ombyggt i flera omgångar med utbyggnader och fasadändringar 1947 och 1996. 1947 utbyggd mot väster. 1996 altantillbyggnad. 2004 nya breda takkupor, bland annat mot väster.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Ursprungliga karaktärsdrag som brant valmat tak och liggande panel på förvandring till trots präglas byggnaden snarare av tjugotalsklassicism och funktionalism genom sin ljusa färgsättning och slätputsade bottenvåning (i en del av sockeln finns fortfarande gråstensgrunden bevarad). Fönster och källardörr är sentida men för tjugotalsklassicismen tidstypisk indelning i i sex lika stora rutor. Entréparti med räcke och spegeldörr klassicistiska i sitt utförande.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Uppdragen placering på tomten. Kvadratisk planform och karaktäristisk volym givet av det valmade sadeltaket.		
Tak och skorsten	Brant, valmat sadeltak täckt med lertegelpannor. Putsad, vitmålad skorsten. Brädinklädd takfot likt övriga snickerier målade i vitt.		
Fasader och sockel	Liggande spontad, panel på förvandring med smal panelbredd. Källarvåning i slätputsat utförande troligen 1940-tal. Del av ursprungssockeln i gråsten fortfarande bevarad mot öster.		
Dörrar	Entréparti med trappa och klassicistiskt träräcke samt svart målad spegeldörr i trä.		
Fönster	Vitmålade fönstersnickerier. Fönstrenas indelning i små lika stora rutor.		
Exteriöra detaljer	Sentida veranda med smidesräcke i stil som överensstämmer med byggnadens klassicistiska formspråk i övrigt.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Karaktär av trädgårdsrum skapat av prydnadsträd och buskar. I trädgårdens övre del äldre stenterrasseringsar.		



Fastighet Baggensudden 10:2

Adress, byggnadsnamn	Styrmansvägen 2	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Arkitekt: Harald Andréé, 1962.
Värdemotivering	Välbevarad 60-talsvilla efter ritning av en för området flitigt anlita arkitekt. Tidstypisk med förskjuten planform och volym, fasader i olikbränt tegel och originaldetaljer som entréparti med trädörr, rödmålade träfönster samt smidesgrind och trädgård med sparade lövträd på tomten.	Historik, förändringar	Uppförd 1962 efter ritningar av Harald Andréé.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Villa med släta, olikbrända tegelfasader, slätputsad ljusgrå sockel, träfönster i olika storlekar och utförande, bland annat mot hallen med metallspröjs, målade i rött. Ursprungliga lertegelpannor, enkupiga. Ursprunglig murad skorsten.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Något indragen placering och krökt planform anpassad efter hörntomten i kvarteret som skapar en "stängd", mer formell entrésida och en mer omslutande gårdssida. Den sluttande tomten avspeglas i den västra volymen vars både sockel och takhöjd ökar jämfört med entrédelen i öster.		
Tak och skorsten	Flackt sadeltak med enkupiga lertegelpannor, smäckra brunmålade vindskivor, skorsten murad i olikbränt brunt tegel.		
Fasader och sockel	Slätputsad ljusgrå sockel i liv med likaledes släta tegelfasader i olikbränt brunt tegel.		
Dörrar	Entréparti med stentrappa och enkelt svartmålat stålrörsräcke. Trädörr i oljat/brunlaserat utförande med omgivande utkragande tegelomfattning.		
Fönster	Träfönster i originalutförande målade i mörkrött i olika proportioner och utföranden; tvålufts med mittpost, treluft med mindre vädringsfönster, enluft med metallspröjs.		
Exteriöra detaljer	Enluftsfönster med metallspröjs. Sockel och tegelfasad i liv. Takavvattning i brunmålat utförande likt vindskivor.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård med sparade lövträd på tomten. Tuktade tujor inramar vardagsrummets fönsterpartier.		



Fastighet Baggensudden 10:5

Adress, byggnadsnamn	Styrmansvägen 8	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Byggmästare: AB Stockholms byggservice. Arkitekt: Okänd. 1960.
Värdemotivering	Välbevarad villa med tidstypiska material och detaljer. Ny bred takkupa gör att värdet minskar något.	Historik, förändringar	Få förändringar sedan uppförandet. Takkupa mot sydväst har tillkommit.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Villa i 50-talsstil med fasader i olikbränt tegel och tryckta fogar, träfönster med vita bågar; vissa med innerbåge med bågformade metallspröjsar. Sekundär, stor takkupa.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Placering i höjdläge. Något förskjuten planform samt indragning kring entrépartiet ger karaktäristisk skuggverkan.		
Tak och skorsten	Brant sadeltak med täckning av enkupigt tegel. Smal takfot. Hängränna och stuprör i koppar.		
Fasader och sockel	Tegelmurverk i munkförband av olikbränt, rödbrunt tegel med tryckta fogar. Sockel av betong.		
Dörrar	Entrépartier med dörr och garageport i ädelträ spårat i geometriserande mönster. Sidoglasparti med stående högsvalt ramverk i trä. Alla snickerier oljade/brunlaserade.		
Fönster	Enlufts- och tvålufts-fönster med vita karmar och mittpost, något inskjutna i murverket.		
Exteriöra detaljer	Hängrännor, stuprör och fönsterbleck i koppar.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård med terrasseringar i kalksten.		



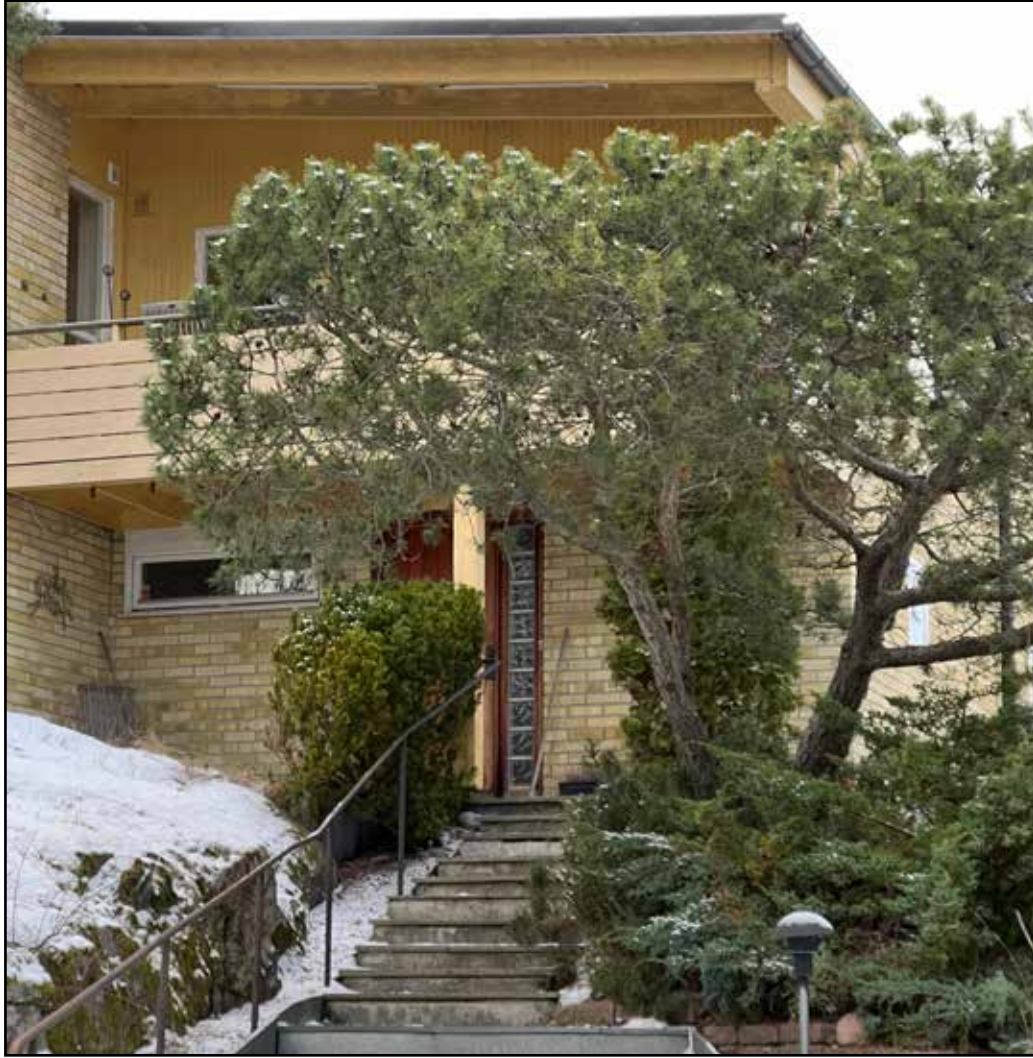
Fastighet Baggensudden 10:6

Adress, byggnadsnamn	Styrmansvägen 10	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	1958. Husleverantör: Åmåls sågverks aktiebolag. Byggherre: Skyddsassistent Sven Lundin.
Värdemotivering	Välbevarad enklare villa, typisk för 1950-talet. Större ombyggnader är begränsade till den sekundära tillbyggnaden vilket gjort att det fortsatt är möjligt att förstå den ursprungliga villans karaktär och utbredning.	Historik, förändringar	Tillbyggd mot väster 1965. Tillbyggnaden från 1965 byggdes om i ny tappning 1997.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Enklare villa med ljusa spritputsfasader, flackt sadeltak och fönsterbågar målade i ljusblått.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Enkel rektangulär volym med sadeltak med flack lutning. Underordnade tillbyggnader genom indrag och lägre skala.		
Tak och skorsten	Flackt sadeltak täckt med enkupigt lertegel. Murad skorsten, vitkalkad.		
Fasader och sockel	Spritputsfasader i bruten vit kulör. Något utskjutande muromfattning kring entrédörren.		
Dörrar	Entréparti med böjt skärmtak med smäckra konsoler i smide. Dörrblad av 50/60-talstyp i slätt utförande laserat i mörkbrunt försett med tre små kvadratiska ljusinsläpp samt ett helt glasat sidoljus.		
Fönster	En- och tvålufsfönster i trä, utåtgående.		
Exteriöra detaljer	Saknas av värde utöver ovan nämnda.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Rhododendron och andra prydnadsbuskar på tomten samt kring huset.		



Fastighet Baggensudden 10:8

Adress, byggnadsnamn	Seglarvägen 13	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	A4 Arkitekter, Lennart Lundström, 1963
Värdemotivering	Välbevarad sutterrängvilla i högklassig 60-talsarkitektur av välkänd arkitekt. En av områdets få tegelvillor i gult tegel.	Historik, förändringar	Mycket få förändringar genomförda. Skorsten troligen plåtskodd i senare tid. Även carport vid gatan har tillkommit senare (ca 70-tal) i överensstämmande uttryck.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Horisontell och modernistiskt ren byggnadsvolym med kvadratisk planform. Flackt pulpettak och släta tegelfasader samt stora enluftsfnster med smäckra bågar i liv med denna, målade i vitt. Indraget entréparti med balkong vars front har liggande träbräder målade i ljusgult överensstämmande med byggnaden i övrigt. Sutterrängtypen uttryckt i en stegrande sockel.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Upphöjd placering på bergets övre sluttning som möjliggör en tidstypisk suterängvilla med kubisk volym och raka takfotslinjer, väl synlig i och med god utsikt över landskapet. Den något snedställda placeringen i förhållande till gatan förstärker byggnadens modernistiska, individuella prägel och möjliggör ett karaktäristiskt entréparti med långssträckt naturstenstrappa.		
Tak och skorsten	Flackt pulpettak, troligen täckt med papp. Avsaknad av utkragande takfot, smäckert plåtskodda sidor. Hängrännor och stuprör är smäckra och väl integrerade i den avskalade arkitektoniska helheten.		
Fasader och sockel	Släta tegelmurar av olikbränt gult tegel. Armerat takbjälklag i betong (?) avtecknar sig i fasaden. Låg sockel av grå puts som trappas ned med terrängen.		
Dörrar	Entréparti med naturstenstrappa och målat smäckert stålörsräcke. Indraget placerat under balkongen med dörrblad i oljad/brunlaserat utförande med vertikalt sidoljus (glasbetong).		
Fönster	Fönster av enluftstyp i originalutförande med vitmålade bågar.		
Exteriöra detaljer	Balkong i östligt läge med front av liggande bräder målade i ljusgult. Plank i samma utförande inramar den övre delen av trädgården.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Stora tallar och berg i dagen framträder tydligt på tomten kring huset. Entrétrappa med stödmur i natursten. Kring entrétrappan vintergröna träd, prydnadsplanteringar och buskar. Carport i överensstämmande utformning.		



Fastighet Baggensudden 11:2

Adress, byggnadsnamn	Båtsmans backe 4	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Arkitekt okänd. 1900 ca
Värdemotivering	I stora drag välbevarad byggnad med material och detaljer till stor del i äldre utförande. Ommålad och förändrade sockelmateriale med skivor/träribbor samt taktäckning av betongtegel minskar värdet.	Historik, förändringar	Hus på tomten uppfört 1904. Tillhörde den huvudbyggnad som revs och ersattes av bostadshuset på fastighet 11:1 ca år 1980.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Karaktäristisk utformning för ett mindre bostadshus kring sekelskiftet med fönsterluckor, farstuvist i sirliga former och andra tidstypiska snickeridetalyer. Ommålad i ny färgsättning och tilläggsisolerad sockel med skivor. Fönster i originalutförande inklusive fönsterluckor, liggande spontad panel samt flackt sadeltak.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Äldre komplementbyggnad till bostadshuset på tomten uttryckt i byggnadens låga höjd och flacka sadeltak.		
Tak och skorsten	Flackt sadeltak med täckning av betongpannor.		
Fasader och sockel	Liggande spontad panel med smala panelbredder. Bakom sekundära skivor och träribbor troligen grundstenar i gråsten.		
Dörrar	Panelad äldre dörr.		
Fönster	Tvåluftsfönster i trä i originalutförande spröjsade i fyra rutor, vitmålade.		
Exteriöra detaljer	Fönsterluckor med snedställd brädinklädnad.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Omgivande öppen trädgård med stora björkträd. Tomtavgränsande häckar och mot vägen ett trästaket.		



Fastighet Baggensudden 11:4

Adress, byggnadsnamn	Båtsmans backe 6	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Gustaf Hugo Sandberg, 1904.
Värdemotivering	En av de äldsta villorna på Baggensudden. Trots omfattande tillbyggnad har byggnaden bibehållit en välbevarad karaktär genom fasadmateriell, snickeridetaljer och mansardtak täckt med lertegelpannor.	Historik, förändringar	Tillbyggd/förlängt 1967 mot nordväst efter ritning av Ahlgren Olsson Silow arkitekter. Då även takkupor tillkom samt farstukvist mot norr samt veranda mot söder byggdes in. Fönsterfoder har även fått ett enklare utförande med raka profiler.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Sekelskiftesvilla vars ursprungliga karaktär finns bevarad trots tillbyggnader och ombyggnader; naturstenssockel, liggande fasspontpanel, mansardtak, stora fönsterpartier med mångspröjsade fönsterbågar, bland annat en glasveranda mot vattnet. Ombyggda och tillbyggda delar har satt sin prägel genom de karnisformade takkuporna samt inbyggd farstukvist mot väster och dito veranda mot öster. Äldre avsmalnande skorstenar är sekundärt plåtinklädda.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	1,5-plansvilla med bibehållen småskalig volym och brutet tak med liten andel takkupor som bidrar till en äldre villakaraktär.		
Tak och skorsten	Mansardtak med taktäckning av tvåkupigt lertegel. Smäckra vindskivor med avtrappande bräder. Avsmalnande äldre skorstenar.		
Fasader och sockel	Fasspontpanel, mörkt rödfärgad. Naturstenssockel.		
Dörrar	Inbyggt entréparti som överensstämmer med övriga byggnadens formspråk, karnisformat tak och dörrblad i ursprungligt utförande (utflyttat vid inbyggnaden av farstukvist). Dörrblad med flera speglar är i äldre/ursprungligt utförande.		
Fönster	I sydöstra äldre halvan av byggnaden fönster i äldre utförande; tvåluftsfönster i trä med smårutiga utåtgående bågar samt i källarvåningen spröjsat liggande originalfönster inmålat i sockeln. I takkuporna och i den nordvästra delen tvåluftsfönster med efterliknande mittpost och indelning.		
Exteriöra detaljer	Farstukvist mot väster har kvar sitt karnisformade tak samt tillhörande dörrblad av typen fyllningsdörr, båda troligen bevarade från ursprungsbyggnaden. Då var farstukvisten öppen. Glasad veranda mot sjösidan med fasader och fönsterpartier i ursprungligt utförande.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Stora lövträd på tomten; björk och ek.		



Fastighet Baggensudden 12:2

Adress, byggnadsnamn	Hasselstigen 5	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt Carl Olinder. Byggherre: direktör C Virgin. 1902
Värdemotivering	Jugendvilla i välbevarad tidstypisk karaktär.	Byggnadsår, historik, förändringar	Uppförd som sommarvilla. Tillkomna verandor åt flera håll cirka 1990-tal. Omfattande utbyggnader mot sydväst under 2000-tal bl.a. tillbyggnad med ovanvarande balkong samt förhöjt/breddat gavelparti. Alla ombyggnader varsamt utförda.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Jugendvilla i välbevarad tidstypisk karaktär med naturstenssockel, fasspontpanel med olika riktning i matt gul kulör, vitmålade listverk, takfot och gaveldekor med figursågade snickerier. Fönster av jugendtyp. Ombyggt entréparti.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	1,5-plansvilla i höjdläge med branta tak och kraftiga gavelmotiv.		
Tak och skorsten	Brant sadeltak i vinkel täckt med tvåkupigt lertegel och försett med figursågade vindskivor samt gaveldekorationer. Brädinklädd takfot med figursågade utstick. Murade skorstenar i tegel med utkragande krön.		
Fasader och sockel	Liggande fasspontpanel i liggande och stående riktning i matt gul kulör. Listverk i ljusgul/gräddvit kulör. Naturstenssockel.		
Dörrar	Nyare entréparti i överensstämmande stil; inbyggd farstukvist med fönsterparti med spröjsade ovandelar och pardörr med glasade ovanfyllningar.		
Fönster	Träfönster av jugendtyp i originalutförande; tvåluftsfönster med spröjsade ovandelar samt vindsfönster och källarfönster med helt smårutiga bågar.		
Exteriöra detaljer	Gavlar med figursågade dekorationer.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	-		



Fastighet Baggensudden 12:3

Adress, byggnadsnamn	Skogsövägen 4	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt Albin Berg, 1904
Värdemotivering	En av områdets största och äldsta villor i exponerat läge vid huvudstråket Skogsövägen. Bevarade fasadmateri- al och -detaljer.	Historik, förändringar	Få ändringar av bostadshuset enligt bygglovsarkiv. Uthus för bostadsändamål är uppfört 2012 efter rivning av äldre uthus på samma plats.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Stor påkostad villa med tydlig jugendkaraktär; bland annat tvåluftsfönster med smårutiga o- vandelar, mansardtak med valmade sidor. Snickerier i ursprungligt utförande med dörr mot norr med ovanljus samt figursågade veranda- och balkongräcken. Naturstenssockel och liggande fasspontpanel i originalutförande.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Orienterad med huvudfasaden mot Skogsövägen med trädgård framför. Uppåtsträvande volym i 2,5 våningar och branta mansardtak.		
Tak och skorsten	Mansardtak med vamlade sidor. Skorstenar med utkragande krön.		
Fasader och sockel	Liggande fasspontpanel målade i matt gult. Verandans inglasning, listverk och lätt utkragande våningsband med konsolutstick målade i vit kulör. Naturstenssockel.		
Dörrar	Mot norr äldre/ursprungligt entréparti med spegeldörr i trä och spröjsat ovanljus samt smäckert skärmtak.		
Fönster	Till stor del ursprungliga fönster (smårutiga o- vandelar på plan 1 och 2 samt helt smårutiga på vindplanet). Några utbytta fönster, bland annat i verandan.		
Exteriöra detaljer	Glasad veranda med fönster med smårutiga o- vandelar samt figursågade träräcken i originalutförande. Balkonger mot väster och öster båda med bevarade figursågade träräcken.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Stor trädgård med stora lövträd utspridda på tomten, bland annat i tomtgräns.		



Fastighet Baggensudden 12:5

Adress, byggnadsnamn	Pålnäsvägen 1	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt Albert Collett, 1907.
Värdemotivering	Ursprunglig användning som handelsbod uttryckt i det avskurna hörnpartiet. Delvis välbevarad karaktär och tidstypiska detaljer bevarade. Arkitekt en av området mer flitigt anlätade vid början av 1900-talet.	Byggnadsår, historik, förändringar	Uppförd som handelsbod och bostadshus
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus, handelsbod.
Karaktärisering och stildrag	För jugendperioden typisk villabyggnad med branta tak lätt svängt nedtill samt diskret inpassade takkupor i nedre delen av takfallen med varierande former. Delvis utbytta fönster men också bevarade originalfönster i de panelade våningarna och i kuporna. Tidstypisk liggande panel på förvandring. Användningen som handelshus kommer till uttryck i hörnpartiet. Vindskivor har klätts in med plåt i senare tid.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Karaktäristisk jugendmässig volym med oregelbunden planform, tak i flera delvis branta fall. Placering i hörnet av Pålnäsvägen-Skogsövägen samt nära stationen vittnar om byggnadens ålder och viktiga samhällsfunktion.		
Tak och skorsten	Sadeltak i flera delvis branta fall med täckning av tvåkupigt lertegel. Takkupor placerade i de nedre delarna av takfallen. Markanta gavelmotiv. Skorstenar med utkragande krön.		
Fasader och sockel	Panel på förvandring målade i gul kulör. Spritputsad ljusgrå sockel.		
Dörrar	Entréparti med avskuret hörn och träpelare med profilerat kapital. Sentida dörrblad men i en anpassad stil med utanpåliggande fyllning.		
Fönster	Delvis bevarade smårutiga fönster av originalutförande. Omfattningar, karmar och bågar med spröjs målade i en mot övriga fasaden avvikande kulör.		
Exteriöra detaljer	Hörnparti med träpelare.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård med lövträd och tomtavgränsande häckar.		



Fastighet Baggensudden 12:8

Adress, byggnadsnamn	Pålnäsvägen 3	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt okänd. 1900 ca.
Värdemotivering	Välbevarad äldre villa som till skillnad mot många andra i området inte har tillbyggt eller kompletterats med takkupor. Välbevarad med tidstypiska detaljer finns kvar.	Historik, förändringar	Handlingar saknas i arkivet. Troligen den byggnad som finns på karta från 1906.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Till stor del välbevarad sekelskiftesvilla med liggande spontad panel i nedanvåningen och stående panel i ovanvåningen målad i ockragul kulör. Profilerade fönsteromfattningar och vindskivor i originalutförande bidrar till den välbevarade karaktären liksom det tegeltäckta mansardtaket, de utkragande skorstenarna (senare plåtinklädda) samt naturstenssockeln. Enskilt fönsterparti är utbytt och minskar värdet något.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Typisk småskalig volym för de äldre sommarvillorna från tidigt 1900-tal i 1,5-plan med uppåtsträvande mansardtak och markant framskjutande mittparti. Inklämd placering mellan större villatomter.		
Tak och skorsten	Mansardtak med taktäckning av lertegel. Figursågade vindskivor på gavlar och frontespis. Äldre skorstenar med utkragande krön.		
Fasader och sockel	Liggande och stående träpanel färgsatt i ockragul kulör. Naturstenssockel.		
Dörrar	-		
Fönster	Till stor del bevarade fönster i originalutförande med profilerade fönsteromfattningar och fönsterluffer indelade i smårutor.		
Exteriöra detaljer	Profilerade fönsteromfattningar och figursågade, breda vindskivor. Burspråk.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård med stora lövträd och prydnadsbuskar.		



Fastighet Baggensudden 12:9

Adress, byggnadsnamn	Hasselstigen 1	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Arkitekt Gustaf Hugo Sandberg, 1925.
Värdemotivering	Bevarade, tidstypiska material och detaljer. Den ursprungliga volymen är trots tillbyggnader möjlig att uppfatta.	Historik, förändringar	Tillbyggd mot väster år 1989 (förlängning) samt mot norr tillkommande volym, båda i efterliknande stil.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Byggnadsvolym som förändrats genom tillbyggnader åt flera håll, varav särskilt den mot norr tagit upp en stor del av byggnadens karaktär mot gatan. Den ursprungliga byggnadsvolymen är dock möjlig att uppfatta och byggnaden har en stor del av panelerna och fönstren bevarade i originalutförande.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Tillbyggnader mot norr och mot söder har påtagligt förändrat volym och proportioner men har utförts lägre än den ursprungliga volymen vilket fortsatt gör byggnadens ålder möjlig att förstå.		
Tak och skorsten	Den äldre delen med mansardtak och murade skorstenar i tegel med utkragande krön. Alla tak försedda med enkupiga lertegelpannor.		
Fasader och sockel	Liggande panel på förvandring i bottenvåningen, stående locklist på ovan- och vindsvåning. Naturstenssockel.		
Dörrar	Äldre fyllningsdörr flyttad till ny placering i byggnadens nordöstra hörn.		
Fönster	Till stor del bevarade träfönster i originalutförande av jugendtyp: fyrluftsfönster med de två övre lufter smårutigt spröjsade, bevarade hörnjärn och andra beslag. Även yngre träfönster med väl utförda detaljer och snarlik indelning, dock utan spröjs.		
Exteriöra detaljer	Saknas.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Större lövträd och prydnadsbuskar på tomten.		



Fastighet Baggensudden 13:12

Adress, byggnadsnamn	Villa Folmer, Fjällvägen 4	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsper- son, byggår	Alf Folmer, 1954.
Värdemotivering	Mycket speciell villa uttryckt i placeringen längst upp på kalberget, de djärva modernistiska materialvalen. Bebott av av arkitekten själv. Typen uppfördes i ett till exemplar (Villa Lalander) i området.	Historik, förändring- ar	Arkitekten och fotografen Alf Folmers villa, ritningar utförda av Folmer 1953. Bygglovritningar visar väldigt få förändringar fram till idag.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Modernistisk, närmast futuristisk sutturängvilla i högt läge på klipptomt med bärande väggelement klädda i glasfiber, ovanpå en grund av betong och sockel inklädd i granit. Plåt detaljer i koppar, exv utanpåhängande fackverk som bär upp den utstickande takfoten. Flacka valmade bandplåtstak, ej synliga från den lägre belägna omgivningen, förstärker det modernistiska uttrycket.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Belägen på naturtomt, i sutturäng. Fritt placerad i förhållande till omgivande hus och gatunät. Högt uppbyggd grund men granitsockel och låg byggnadsvolym i övrigt med flackt tak förstärker anpassningen till skärgårdsnaturen på platsen.		
Tak och skorsten	Valmat sadeltak täckt med bandplåt. Skorstenar täckta i röd plåt.		
Fasader och sockel	Fasadelement klädda i glasfiber. Grund i betong och sockel med granitinklädnad.		
Dörrar	Entréparti i glas och stål.		
Fönster	Sammanhängande fönsterpartier i glas och stål i flera väderstreck. Mot öster träfönster med smäckra bågar inom rammarna för fasadelementens storlek.		
Exteriöra detaljer	Väggarnas ramverk och våningsband samt andra detaljer inklädda i koppar. Pelarburet altandäck.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Klipptomt med naturlig växtlighet. Långa och branta entrétrappor från gatunivån.		



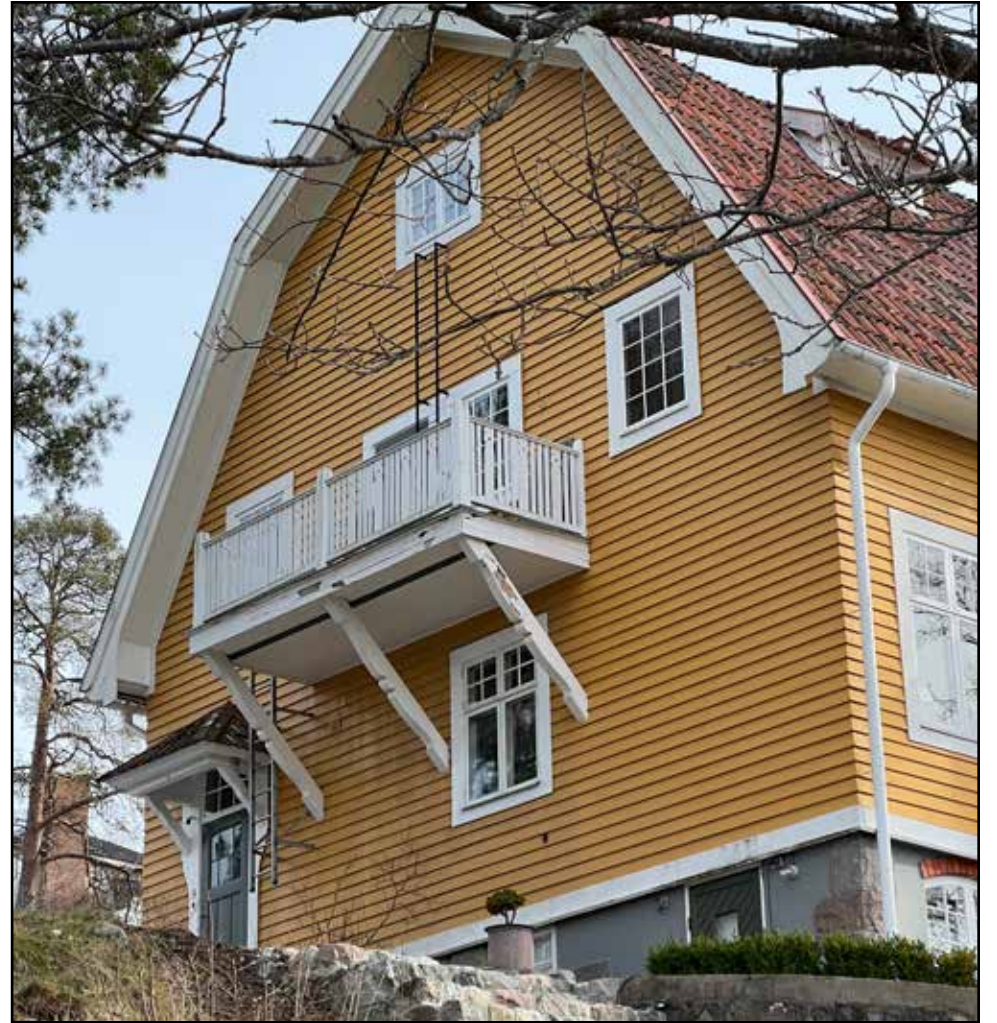
Fastighet Baggensudden 13:3

Adress, byggnadsnamn	Hasselstigen 6	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	1900-talets början. Arkitekt okänd.
Värdemotivering	Villa vars proportioner förändrats genom tillbyggnader åt flera håll, men vars material och detaljer delvis finns bevarade.	Historik, förändringar	Inredning av vindsrum och nya fönster utfört 1929 efter ritningar av Inga Carsparsson. Förlängning av byggnadskroppen 1973. Tillbyggd 1986 med lägre byggnadskropp i nordöst.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Villa utbyggd i flera omgångar som fortsatt präglas av ursprungstidens nationalromantiska stil: rödfärgade spontade fasader med markanta listverk och snickerier målade i grönt samt mångspröjsade fönsterbågar i vitt. Senare tillbyggnader märks främst på sockeln utförd i betong samt mot öster takkupa utförd i avvikande stil.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Tydligt utbyggda volymer från den ursprungliga. Bibehållen lågskalig volym genom anpassad höjd, utformning och materialval. Placering på en höjd ovanför gatan.		
Tak och skorsten	Mansardtak med täckning av tvåkupigt lertegel. Diskret inpassade takkupor med fasader och detaljer likt övriga byggnaden. Skorsten avsmalnande uppåt med avslutande utkragning.		
Fasader och sockel	Liggande spontad panel i nedanvåningen och stående locklistpanel å gavlarna, målade i matt röd kulör. Listverk målade i matt mörkgrön kulör.		
Dörrar	Öppen farstuvist/veranda vid entrén mot väster med staket och pelare med profilerade kapital.		
Fönster	Flera olika typer av fönster av nationalromantisk typ; träfönster med mångspröjsad indelning. Till de större rummen tvåluftsfönster. Källarvåningen har spröjsade enluftsfönster målade i grönt likt listverken.		
Exteriöra detaljer	-		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Stora lövträd på tomten. Klipptomt med berg i dagen.		



Fastighet Baggensudden 13:4

Adress, byggnadsnamn	Hasselstigen 4	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt Axel Gillberg, Ca 1910. Byggherre: Kontorschef Ivar Altrichter. Köptes 1913 av familjen Kahm.
Värde motivering	Jugendvilla med hög grad av material och detaljer bevarade från uppförandetiden. Hör tätt ihop med grannhuset 13:5 uppfört efter ritningar av samma arkitekt. Båda är uppförda av en Altrichter, möjligen bröder.	Historik, förändringar	Balkong mot sydväst tillkommen 1987. Påbyggnad av befintlig stödmur i natursten 1987.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Jugendvilla med nationalromantiska inslag som sockelvåningens frilagda naturstensdekor samt stickbågsvalv i tegel. Balkonger och skärmtak har figursågade konsoler och räcken. Entréerna har äldre dörrblad i trä målade i matt grön kulör med spröjsad övre fyllning samt spröjsade ovanljus. Till jugendkaraktären hör panelen på förvandring, burspråk, fönster med mångspröjsade ovandelar samt mansardtak täckt med lertegel. Senare utfört, stort altandäck mot sydöst samt påbyggda naturstensmurar gör huset något mindre framträdande på tomten.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Bibehållen lågskalig volym mot gatan. Dominant placering på en höjd ovanför gatan.		
Tak och skorsten	Mansardtak med frontespis. Täckt med tvåkupigt lertegel. Vindskivor av större dimension bestående av avtrappande, smala bräder.		
Fasader och sockel	Panel på förvandring målade i ockragul kulör. Listverk och snickerier målade i vitt. Sockel i ljusgrå slätputs med frilagda naturstens- och tegeldetaljer.		
Dörrar	Fyllningsdörrar i ursprungligt utförande i trä med tidstypisk utanpåliggande fyllning med grovt dimensionerade lister, glasade/spröjsade ovandelar samt spröjsade ovanljus.		
Fönster	Bevarade träfönster i originalutförande av jugendtyp: I ovanvåningarna fyrluftsfönster med de två övre lufter smårutigt spröjsade, bevarade hörnjärn och andra beslag; i bottenvåningen stickbågsfönster med spröjs.		
Exteriöra detaljer	Balkong, skärmtak, dörrfoder, räcken, vindskivor m.m. figursågade snickerier. I bottenvåningen valvbågar över fönstren i tegel i rullskift samt frilagd/inmurad naturstensdekor på hörnen.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård i terrasser mot gatan. Mot uppsidan små stigar, naturstenstrappor, ytterligare stenmurar samt vitmålad spalje i figursågade former likt fasadernas snickeridetalljer.		



Fastighet Baggensudden 13:5

Adress, byggnadsnamn	Hasselstigen 2	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt: Axel Gillberg 1910 ca. Byggherre: Direktör CO Altrichter
Värde motivering	Jugendvilla med hög grad av material och detaljer bevarade från uppförandetiden. Hör tätt ihop med grannhuset 13:4 uppfört efter ritningar av samma arkitekt. Båda är uppförda av en Altrichter, möjligen bröder.	Historik, förändringar	Uppfört som "eget hem" för Altrichter efter ritningar av Gillberg (samma som grannhuset Hasselstigen 4). Få större förändringar: inredning av ett garage med port mot väster är den mest omfattande.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Jugendvilla med nationalromantiska inslag som sockelvåningens frilagda naturstensdekor samt stickbågsvalv i tegel. Till jugendkaraktären hör den gula panelen på förvandring, mångspröjsade fönster samt mansardtak täckt med lertegel. Farstukvist mot väster inklusive dörr i originalutförande. Till stor del är detaljer bevarade i original, en viss förändrad karaktär har avtäckningar i röd plåt på taken inneburit.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Bibehållen lågskalig volym med tydligt jugendmässigt mansardtak och artikulerad frontespis. Dominant placering på en höjd ovanför gatan.		
Tak och skorsten	Variant på mansardtak där nocken har krönande sadelform, täckt med lertegel. Profilsågade, breda vindskivor bestående av avtrappande, smala bräder - ovan vindfönster vid nocken har vindskivan en dekorativ rundad form. Brädklädd takfot, vitmålad likt övriga listverk och snickerier. Skorsten: uppgift saknas.		
Fasader och sockel	Panel på förvandring målad i ljus, ockragul kulör. Listverk och snickerier målade i vitt. Sockel i ljusgrå slätputs med frilagda naturstens- och tegeldetaljer.		
Dörrar	Farstukvist mot väster med bevarat räcke samt pelare och tak med figursågade snickerier. Dörrblad i originalutförande: ramverksdörr med fiskbensmönstrad fodring målad ljus blå med svarta järnbeslag och rombiska fönstergluggar.		
Fönster	Bevarade träfönster i originalutförande av jugendtyp: Fyrlufts-fönster med de två övre lufterna smårutigt spröjsade, bevarade hörnjärn och andra beslag; stickbågsfönster med spröjs. Vissa fönster helt smårutigt spröjsade, likaså i trä i originalutförande. Omfattningar av profilsågade bräder i originalutförande.		
Exteriöra detaljer	Jugendpräglad burspråk i originalutförande. Fönsterfoder och farstukvist med dekormåleri i samma kulör som dörrblad.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Smidesjärnsstaket omger tomten. Via en smidesgrind leds en in till en grusgång som löper genom den med stenmurar terrasserade nedre trädgården, inramad av rader av stora tallar. Övre trädgårdsrum som lyfter fram naturens skönhet med bevarade tallar, berg i dagen. Även ett samtida uthus.		



Fastighet Baggensudden 13:6

Adress, byggnadsnamn	Pålnäsvägen 7	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt: svårtytt namn, 1906. Byggherre: CG von der Burg.
Värdemotivering	Mycket värdefull som en av få exempel på klassicerande jugendarkitektur i Saltsjöbaden samt även genom byggherren som då var överläkare vid sanatoriet.	Historik, förändringar	Uppfört 1906 eller strax därefter för Dr von der Burg, överläkare vid Saltsjöbadens sanatorium och badanstalt. Väldigt få förändringar enligt bygglovsarkiv.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Utförd i slät kalkputs avfärgad i vitt med klassicerande mittparti med fronton med lunettfönster. Fönsterbågar och balkongräcken i engelskt rött artikulerar fasaden. Naturstenssockeln mer bastant med fönsterbågar infärgade i denna. Krönande entablement och tempelgavel i grön puts. Mycket välbevarad trädgård och hägnad med smidesjärnsstaket och grindstolpar i stil och material som överensstämmer med bostadshuset.		

Byggnadsdelar	Värdebärare
Volym, placering	Enhetlig volym präglad av strama, raka klassicistiska linjer.
Tak och skorsten	Valmat, flackt sadeltak täckt med lertegelpannor, ej synliga från gatan. Avsaknad av takkupor och andra genombrytande element, bortsett från de två frontespiserna mot söder och norr.
Fasader och sockel	Slätputsade, gräddvita fasader. Avslutande entablement och tempelgavel avfärgade i matt ljusgrön kulör. Sockel i slätthuggen natursten (jämnstora stenar).
Dörrar	Har inte kunnat besiktigas vid platsbesök.
Fönster	Fönster av jugendtyp: utåtgående två- och trelufts i trä, målade i engelskt röd kulör. Källarfönster i grått infärgade i sockelns kulör.
Exteriöra detaljer	Inbyggda balkonger koncentrerade till byggnadens hörn med räcken och andra snickerier målade i rött likt fönsterbågar.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård med stora tallar och mot gatan flera avgränsande större lövträd. Hägnad med smidesjärnsstaket och grindstolpar i stil och material som överensstämmer med bostadshuset. Smidesgrind leder in till ett system av grusgångar genom trädgården.



Fastighet Baggensudden 13:7

Adress, byggnadsnamn	Fjällvägen 6	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Arkitekt: svårtytt namn, 1903.
Värdemotivering	Bibehållen övergripande karaktär, planform och fasadmateri- al. Utbytta fönster, takmaterial och förenklade snickeridet- aljer medför en lägre värdering.	Historik, förändring- ar	Nybyggt garage på tomten 2004. Takkupa insatt 2003.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Villa med tydliga drag av jugendstil; den oregelbundna planformen, den svängda entrétrappan, det branta taket med valmade spetsar samt de (sentida) fönstren med mångspröjsade oandelar. Takkupa mot öster och inbyggd veranda med ovanvarande balkong samt altandäck mot väster har tillkommit senare. Tillsammans med de bortrivna lövsågade snickeridet- aljer har byggnaden fått en förenklad, mer funktionalistisk karaktär.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Välbevarad oregelbunden planform från tidigt 1900-tal och övergripande formspråk med tydlig jugendmässig uppåt- strävan. Placering i sutterräng med utsikt över området.		
Tak och skorsten	Sadeltak med valmade spetsar och slätt taktäckningsmaterial (papp, ursprungligen troligen plåt). Brädinklädd vitmålad takfot.		
Fasader och sockel	Spritputsade fasader avfärgade i matt ljusgul kulör. Naturstenssockel.		
Dörrar	Ombyggt entréparti i nordöstra hörnet i funktionalistisk stil med betongtrappa och smäckra smideräcken samt dörr- blad i trä. Troligen ursprunglig armatur i snirkligt smide ovanför ingången.		
Fönster	Sentida fönster i trä med indelning, proportioner och hängningssätt likt husets ursprungliga jugendfönster. Vitmålade. Vita fönsteromfattningar, förenklade jämfört med ursprungligt utseende.		
Exteriöra detaljer	Svängd entrétrappa med granitsteg. Bevarade äldre armaturer.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård i sluttning med trappa och murar i natursten lagda i terrasser. Lövträd och prydnadsbuskar.		



Fastighet Baggensudden 14:3

Adress, byggnadsnamn	Matrosvägen 6	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Husleverantör: Ytong-hus. Arkitekt okänd.
Värdemotivering	Tidstypiskt och välbevarad 50-talsvilla med lägre verkshöjd.	Historik, förändringar	Få förändringar att döma av bygglovarkiv och platsbesök.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Välbevarad tidstypisk villa från 1950-talet utan påkostade detaljer. Slätputsade ljusa fasader och flackt sadeltak täckt med lertegel. Tidstypiska 50-talsdetaljer som fönster lätt inskjutna i muverket utan omfattningar, tvåluftsfönster med smalt vädringsfönster, enkelt entréparti med smäckra smidesräcken och förlängning av takfallet, murad skorsten i brunt tegel.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Hög placering ovanför gaturummet. Lågskalig funktionalistiskt enhetlig volym med flackt sadeltak.		
Tak och skorsten	Sadeltak med täckning av lertegel. Smäckra funktionalistiska vindskivor. Skorsten murad i brunt tegel.		
Fasader och sockel	Ljust målade slätputsade fasader. Slätputsad sockel.		
Dörrar	Enkelt entréparti med rak trappa och smäckra smidesräcken under ett tak som är en förlängning av takfallet. Dörrblad i spårat ädelträ samt garageport i ädelträ, båda i oljat/lackat originalutförande.		
Fönster	Fönster i ursprungligt utförande, vitmålade bågar, varav merparten är utåtgående sidohängda enluftsfönster. En annan typ är också tvåluftsfönster med en smal stående vädringsluft.		
Exteriöra detaljer	Saknas.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Grusad uppfart. Naturtomt med berg i dagen.		



Fastighet Baggensudden 14:4

Adress, byggnadsnamn	Matrosvägen 8, Villa Lalander	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	1958. Arkitekt okänd.
Värdemotivering	Den andra villan i området av den speciella typ som uppfördes efter ritningar av Alf Folmer, den andra som också var den första uppfördes för Folmer själv.	Historik, förändringar	Kraftigt ombyggt i flera omgångar med fasadändringar; 1947, 1996. 1996 ny altantillbyggnad. 2004 ny takkupa.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Modernistisk, närmast futuristisk sutturängvillan i högt läge på klipptomt med bärande väggelement klädda i glasfiber, ovanpå en grund av betong och sockel inklädd i granit. Plåt detaljer i koppar, exv utanpåhängande fackverk som bär upp den utstickande takfoten. Flackt/platt tak med slätt täckningsmaterial, ej synligt från den lägre belägna omgivningen, förstärker det modernistiska uttrycket.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Belägen på naturtomt, i sutturäng. Fritt placerad i förhållande till omgivande hus och gatunät. Högt uppbyggd grund i betong. Låg byggnadsvolym i övrigt med flackt tak förstärker anpassningen till skärgårdsnaturen på platsen.		
Tak och skorsten	Platt tak, troligen plåt.		
Fasader och sockel	Fasadelement klädda i glasfiber. Grund i betong och sockel med inklädnad i natursten.		
Dörrar	Dörr i massivt trä, oljad/fernissad i originalutförande.		
Fönster	Sammanhängande fönsterpartier i glas och stål i vissa väderstreck. I andra träfönster med smäckra bågar inom ramar för fasadelementens storlek.		
Exteriöra detaljer	Takfotens sidor inklädd i vitmålad plåt och undertill med rödmålade träbräder. Takfot bärs upp av utanpåhängande träkonsoler målade i gråblå kulör. Pelarburen betongtrappa med svängt lopp och fronter av liggande träplank.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Inhägnad av trästaket med liggande plank. Trädgård med stora träd, tall, björk m.fl.		



Fastighet Baggensudden 14:5

Adress, byggnadsnamn	Fjällvägen 15	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Lars Malmström, 1954. Byggherre: Ingenjör Tage Stenvall.
Värdemotivering	Tidstypisk enklare 50-talsvilla med i hög grad bevarade originalutföranden.	Byggnadsår, historik, förändringar	Veranda tillkommen i senare tid. Ursprungligen ett garage i suter-rängdelen då istället ett fristående garage vid gatan uppfördes och det tidigare blev ett extra rum. Öppningen för garageporten mot öster ersattes av ett fönster.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Tidstypisk enklare 50-talsvilla i sutterräng. Sockel i mörkgrå slätputs, fasader täckt med olikbränt rödbrunt fasadtegel och ett sadeltak täckt med lertegel. Entréparti med enkel rak trappa och ett skyddande tak som förlängning av taket.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Lågskalig volym vars placering bibehållit tomtens naturmarks-karaktär med framträdande topografi och större barr-träd.		
Tak och skorsten	Sadeltak täckt med lertegel. Skorsten murad i tegel.		
Fasader och sockel	Olikbränt rödbrunt fasadtegel i löpskift. Putsad sockel avfärgad i svart kulör.		
Dörrar	Entrépartiet utgörs av en enkel rak trappa med sättsteg av skiffer, svartmålat stålrörsräcke och ett skyddande tak som förlängning av taket. Dörrblad i spårat trä med liten rund glasning och något utskjutande tegelomfattning.		
Fönster	Stort perspektivfönster med något utskjutande tegelomfattning och bleck i kopparplåt. Utåtgående tvåluftsfönster i trä med horisontella proportioner, målade i matt grön kulör.		
Exteriöra detaljer	Balkong mot öster uppburen av smala, svartmålade stålpelare med front av trä, utan tak.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Vid anläggandet av huset sparades tallar vilka inramar huset mot gatan. Även vintergröna prydnadsbuskar framför.		



Fastighet Baggensudden 14:9

Adress, byggnadsnamn	Fjällvägen 7	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Per Reuterswärd arkitektkontor, 1972.
Värdemotivering	Formmässigt och materialmässigt tidstypisk och välbevarad villa, uppförd efter ritning av välkänd arkitekt.	Byggnadsår, historik, förändringar	Tillbyggnad utförd mot öster 1978. Nybyggnad carport vid Fjällvägen 1983. I övrigt små förändringar att döma av bygglovarkiv. Även tillbyggnad utförd efter ritningar av Reuterswärd.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Hög placering på naturtomt med utsikt över landskapet. Sockel av rå betong, mörkblå träfasader med stora fönsterpartier ger tillsammans med det branta valmade taket en karaktäristisk modernistisk 70-talssiluett.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Hög placering på naturtomt med utsikt över landskapet i flera väderstreck.		
Tak och skorsten	Brant valmat sadeltak i jämna lutningar. Smal skorsten i mörk plåt. Takfönster, utan uppstickande delar.		
Fasader och sockel	Matt grön stående lockpanel. Sockel av slät omålad betong.		
Dörrar	Rödmålad entrédörr i trä.		
Fönster	Enluftsfönster, liggande/kvadratiska proportioner. Större utsiktsparti mot dalgången i norr från vardagsrummet. Takfönster insmugna i takfallet.		
Exteriöra detaljer	Vid fönstren jalusimönstrad trädetalj.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Naturtomt med bibehållen topografi med berg i dagen och växtlighet i form av bl.a. stora tallar.		



Fastighet Baggensudden 15:1

Adress, byggnadsnamn	Matrosvägen 14	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt: Troligen Gustaf Emil Petersson. 1919.
Värdemotivering	Materialmässigt välbevarad villa i jugendstil. Med relativt små medel (ommålning) kan byggnaden återställas till ett äldre, mer tidstypiskt utseende.	Byggnadsår, historik, förändringar	Ritningar daterade 1919. Ändringar genomförda 1925. Möjligen då huset fick inbyggd farstuvist. Planform i övrigt utan förändringar exteriört.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Materialmässigt välbevarad villa med övergripande volym, träpanel och fönster i originalutförande. Dörrblad, tak-täckningsmaterial samt skorstensinklädning utgör förändringar i materialet. Störst förvanskning, som dock är relativt enkelt att återställa, är färgsättningen i helvitt med delar av listverket målat i turkosgrönt.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Hög placering i en sluttning med utsikt över landskapet. Brant valmat sadeltak är kännetecknande för volymen.		
Tak och skorsten	Brant valmat sadeltak. Höga smala skorstenar.		
Fasader och sockel	Liggande spontad panel i nedanvåningen, stående dito i ovanvåningen. Svagt utstickande listverk inramar våningar och fasadytor. Naturstenssockel.		
Dörrar	Sentida fyllningsdörrar i stil överensstämmande med byggnaden.		
Fönster	Ursprungliga fönster av jugendtyp med spröjsade smårutiga ovandelar samt mindre dito helt spröjsade, försedda med bevarade hörnjärn och andra beslag samt tunna fönsterbleck. Enstaka fönster med ändrad indelning.		
Exteriöra detaljer	Ingång mot norr med konsolburen farstuvist. Veranda samt balkong mot söder med figursågat staket (hjärtan).		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård med lövträd och prydnadsbuskar.		



Fastighet Baggensudden 15:10

Adress, byggnadsnamn	Fjällvägen 10	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt Gösta Eliasson, 1977.
Värdemotivering	Värdefullt genom den höga verkshöjden, placeringen tillsammans med annan högklassig arkitektur längs Fjällvägen samt kopplingen till arkitekten Gösta Eliasson som var en av tidens mest framgångsrika arkitekter. Detta hus ritades troligen för eget bruk.	Historik, förändringar	Inga större förändringar. Troligen ritad som bostad åt arkitekten själv. Eliasson hade ett arkitektkontor tillsammans med Anders Tengbom och Kai Vang, ETV arkitekter inrikade på sjukhus.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Välbevarad villa i en för området egen stil med mjuka, organiska former. Tycks influerad av Asmussens arkitektur för den antroposofiska rörelsen.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Högt placerad i landskapet. Utgrupperade volymer med mjukt rundade pulpettak som möter varandra skapar en karaktäristisk uppbruten och småskalig siluett.		
Tak och skorsten	Pulpettak med bandplåtstäckning. Låga skorstenar inklädda i mörk plåt, något avsmalnande upptill.		
Fasader och sockel	Fasader av lockpanel målad i ljusblå matt kulör. Sockel/grundläggning i slät betong.		
Dörrar	Garagets portar och dörrar i spårat gulmålat trä. Bostadshusets entréparti har en halvt inbyggd farstuvist utformad likt övriga husets form, samt entrédörr i oljat trä med bredare spårmonster och sidoljus.		
Fönster	Fönsterluster i olika stående och liggande format. Karmar i oljat trä. Fönsterbleck i blå plåt.		
Exteriöra detaljer	-		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgården har prydnadsträd och buskar på naturtomt.		



Fastighet Baggensudden 15:12

Adress, byggnadsnamn	Fjällvägen 8	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt: Ragnar Östberg, 1907. Byggherre: Häradshövding John Stockenberg
Värde motivering	Mycket välbevarad villabyggnad uppförd efter ritningar av en av Sveriges mest välkända arkitekter. Uppförd i en tidstypisk blandning av jugend och nationalromantisk stil .	Historik, förändringar	Mycket få exteriöra förändringar mot ursprungsritning. Pool och altan i betong har uppförts mot sydväst 2018. 1984 byggdes huset om till flerbostadshus men 2008 omnämns det igen som enbostadshus.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Villabyggnad i en blandning av jugend och nationalromantik med horisontellt vilande volym där brant mansardtak, frontespis mot söder och spetsig skorsten utgör uppåtsträvande karaktärsdrag. Mycket hög grad av bevarade fasadmaterial, färgsättningar och snickerier samt andra detaljer i originalutförande skapar utöver trädgården anlagd i terrasser med stora lövträd en välbevarad helhet. En nyligen tillbyggd pool har haft negativ inverkan på byggnadens och trädgårdens kulturvärden genom sin storlek och avvikande material.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Placering i höjdläge med terrasserad trädgård nedanför. Markant gavelmotiv mot söder och skorsten i jugendform mot norr definierar tillsammans med det branta mansardtaket utan andra genombrytningar byggnadens volym.		
Tak och skorsten	Mansardtak täckt med enkupigt lertegel. Bred, böljande frontespis mot söder och bred takkupa/attika mot norr. Ursprunglig murad skorsten med jugendmässigt avsmalnande form och ett runt krön med sidoöppningar. Takfotsinklädning och vindskivor präglas av profilerade snickerier som utöver ett påkostat uttryck skapar en effektfull siluett och skuggverkan till byggnaden.		
Fasader och sockel	Fasader av stående locklistpanel, samt små partier av liggande spontad panel, målade i ockragul kulör. Snickerier som listverk, konsoler och fönsteromfattningar i ljusgrått. Gråstenssockel av runda stenar i olika storlek.		
Dörrar	Entréparti med bred, rund naturstenstrappa och stort vilplan. Klassicistisk portal i originalutförande målade i ljusgrått likt övriga snickerier. Pardörr i originalutförande målade i engelskt röd kulör med spröjsat ovanljusfönster.		
Fönster	Vitmalade träfönster i ursprungligt utförande med smårutigt indelade bågar. I bottenvåningen fyrluftsfönster. I ovanvåningen tvåluftsfönster; i mer format i attikan samt stående format på kortsidorna. Mot söder fönsterluckor i jalusimönster, mot norr luckor av snedställda bräder.		
Exteriöra detaljer	Balkonger i originalutförande i trä med rejält dimensionerade, profilerade räcken och balusterdockor. Utkragande attika uppbyggen av dekorativa konsoler. Mot söder inbyggd veranda med bågformad öppning. Alla snickerier målade i samma ljusgrå kulör.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård anlagd i terrasser med naturstensmurar. Stora lövträd och tallar.		



Fastighet Baggensudden 15:17

Adress, byggnadsnamn	Matrosvägen 12, uthus	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsper- son, byggår	
Värdemotivering	En av få bevarade äldre uthus i området, på typiskt vis placerat precis vid gatan.	Historik, förändring- ar	Var ursprungligen tillhörande en större villa på tomten som revs i samband med uppförandet av det nya bostadshuset på tomten på 1980-talet.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Uthus
Karaktärisering och stildrag	Uthus i jugendstil med karnisformat tälttak med takfot uppbyggen av synliga figursågade konsoler, fasader i stående pärlspontpanel samt dörrblad med fiskbensmönstrad brädfodring.		

Byggnadsdelar	Värdebärare
Volym, placering	Placering i hörnet av tomten precis vid gatan.
Tak och skorsten	Karnisformat tälttak med takfot uppbyggen av synliga konsoler. Täckning av papp.
Fasader och sockel	Fasader i stående pärlspontpanel. Konstruktionens bottensyllar vilar på grundstenar i gråsten.
Dörrar	Dörrblad med fiskbensmönstrad brädfodring. Enkelt profilerade dörrfoder.
Fönster	Vitmålade träfönster i ursprungligt utförande med smårutigt indelade bågar. I bottenvåningen fyrluftsfönster. I ovanvåningen tvåluftsfönster; i mer format i attikan samt stående format på kortsidorna. Mot söder fönsterluckor i jalusimönster, mot norr luckor av snedställda bräder.
Exteriöra detaljer	Spetsigt karnisformat tak. Figursågade konsoler.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård anlagd i terrasser med naturstensmurar. Stora lövträd och tallar.



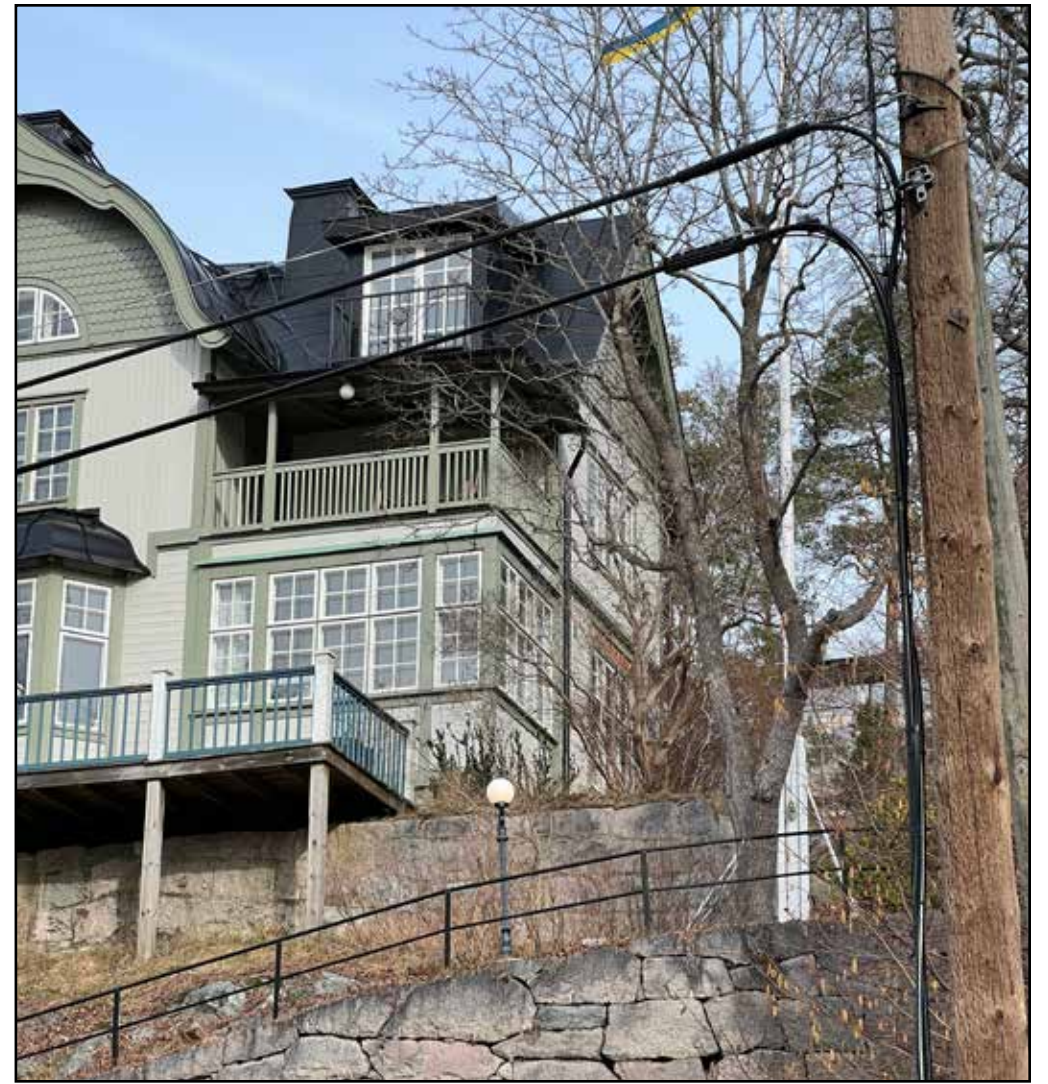
Fastighet Baggensudden 15:2

Adress, byggnadsnamn	Vikingavägen 42	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt: Edward Ohlsson 1910
Värdemotivering	En av Baggensudden största och mest exponerade villor. Ovarsamt utförd brandutrymningstrappa, taksäkerhet m.m. Samhällshistoriskt mycket viktig genom funktionen som spädbarnshem vid 1900-talets mitt.	Historik, förändringar	Ombyggt till spädbarnshem 1945 då fasader renoverades samt en del ursprungsdetaljer avlägsnades som gjorde att byggnaden fick ett enklare utförande. Veranda, brandutrymning, taksäkerhet senare tillkommet.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Karaktäristisk byggnad för 1900-talets början med mansardtak och frontespis mot Baggensfjärden. Förenklade fasader och detaljer mot ursprungligt skick. Bevarade fönster i ursprungligt utförande. Utrymningstrappa, taksäkerhet, veranda i avvikande storlek och material påverkar intrycket negativt.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Placering i höjdläge med terrasserad trädgård nedanför. Mansardtak och frontespis skapar en karaktäristisk volym för en större villabyggnad från 1900-talets början.		
Tak och skorsten	Mansardtak täckt med tvåkupigt lertegel. Äldre skorstenar med utkragande krön.		
Fasader och sockel	Fasader av slätputs målad i ljus gul kulör, troligen tillkommen på 1940-talet. Sockel av kalksten i ursprungligt utförande med ojämnt huggen yta.		
Dörrar	Entréparti mot östra kortsidan med portalomfattning i kalksten.		
Fönster	Merparten är träfönster i originalutförande med spröjsade ovandelar.		
Exteriöra detaljer	Äldre armatur i smide över gavelentrén.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård anlagd i terrasser med naturstensmurar. Stora lövträd och tallar.		



Fastighet Baggensudden 15:3

Adress, byggnadsnamn	Villa Solbacken, Pålnäsvägen 17	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt: Albert Collett, 1903
Värdemotivering	En av de äldre villorna på Baggensudden ritad av en av de mest flitigt anlidade arkitekterna i för honom typiska böljande jugendformer.	Historik, förändringar	Ursprungligen öppen veranda, senare inglasad mot söder. Altandäck mot söder troligen inte samtida som villan, möjligen 1900-talets mitt. Två nya takkupor i vindsplanet 2003. Ändrad färgsättning under 2010-talet.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Karakteristisk jugendvilla från tidigt 1900-tal med varierande stående/liggande stående panel, lätt svängda svarta plåttak med fint utförda fotrännor, vindskivornas grovt dimensionerade svängda snickerier, gavelrösten med bäversvansformade spån. Träfönster i originalutförande, helt smårutigt spröjsade eller enbart ovandelarna. Större takkupor insatta 2003 är väl utförda stilmässigt men har påverkat villans branta övre taklinjer och därmed dess jugendprägel.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Placering i höjdläge med terrasserad trädgård nedanför. Markant frontespis mot söder och brant valmat sadeltak i definierar byggnadens uppåtsträvande volym med tydlig prägel av jugendstilen.		
Tak och skorsten	Brant valmat sadeltak, lätt svängt, genombrutet av frontespiser och till stor del diskreta takkupor. Plåtar av småformat med ståndfalsar, fotrännor samt stuprör med rund kupa utgör bevarade tidstypiska plåtarbeten, allt målat i svart. Äldre skorstenar avsmalnande uppåt med avslutande utkragning - likaledes inklädda med svartmålad plåt.		
Fasader och sockel	Spontad panel, liggande i nedanvåningen och stående i ovanvåningen, målad i gråbeige kulör. Listverk och andra snickerier målade i matt grön kulör. Tuktad naturstenssockel.		
Dörrar	Har ej kunnat besiktigas vid platsbesök.		
Fönster	Utåtgående träfönster i originalutförande med bevarade beslag, helt smårutigt spröjsade eller enbart ovandelarna. Målade i vitt.		
Exteriöra detaljer	Gavelrösten klädda med bäversvansformade spån.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Tomt med trädgård anlagd i terrasser med gångsystem och naturstensmurar. Stora lövträd.		



Fastighet Baggensudden 15:6

Adress, byggnadsnamn	Fjällvägen 14	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt: Lennart Bergström, 1975
Värde motivering	70-talsvilla med individualistisk karaktär där vita och röda färgtoner liksom det tunt målade teglet som skiner igenom ger tydliga associationer till Erskines arkitektur. Arkitekten arbetade för Erskine under en period på 1950-talet.	Historik, förändringar	Få ändringar enligt bygglovarkiv.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Vit målade tegelfasader och rödmålade dörrblad ger tillsammans med det modernistiska formspråket (flacka tak utan markant takfot, varierande fönstertyper) tydliga anspelningar till Erskines arkitektur. Känslan av att byggnaden förhåller sig till naturmarken - bl.a. anlagd i sutterräng samt en landbrygga som leder fram till entrén - är viktig för karaktären.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Lågskalig vilande volym, pulpettak. Placering i sutterräng, ett utskjutande entréparti samt en landbrygga ger tillsammans med bibehållen omgivande naturmark byggnaden ett tydligt förhållande till platsen.		
Tak och skorsten	Flackt pulpettak med slätt takmaterial (okänt vilket material) minimala skorstenar samt ej synlig taksäkerhet, avsaknad av takkupor m.m. uppstickande element.		
Fasader och sockel	Fasader av vitmålad kalksandsten. Sockelvåning i betong, vitmålat.		
Dörrar	Dörrblad med rödmålat ramverk i trä och två likstora kvadratiska glaspartier samt ett öppningsbart sidoparti med glasning i full höjd. Entrépartier; det ena en landbrygga i svart stål; det andra ett skyddande skärmtak i smäckra dimensioner som också fungerar som carport.		
Fönster	Perspektivfönster med stora glaspartier utan spröjs och smäckra bågar.		
Exteriöra detaljer	Veranda i hela byggnadens längd mot söder vars tak är en förlängning av takfallet.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård med bevarad naturmarks karaktär: berg i dagen och större tallar som frontar tomten mot gatan.		



Fastighet Baggensudden 15:7

Adress, byggnadsnamn	Villa Näslund, Fjällvägen 16	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt: Lennart Tham 1958. Byggherre: Byggnadskonstruktör Olof Näslund.
Värdemotivering	Villa som omskrevs i Byggmästaren vid uppförandet. Byggnaden har en för Tham karaktäristisk stram och diskret siluett mycket väl anpassad till tomtens förutsättningar.	Historik, förändringar	Få förändringar enligt bygglovarkiv. Några fönster är utbytta mot öster. Omskriven av Tham i tidskriften Byggmästaren 1958.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Stram 50-talsvilla utformad "i ett med naturen" på platsen genom en i terrängen nedsänkt volym som med flacka pulpettak utan takfot förmedlar terrängskillnaderna och gör att de omgivande tallarna framträder på tomten. Till stor del originaldetaljer, bland annat mörkbrunt målade fönsterbågar av liggande format samt dörrblad med mörkbrun spontad panel.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Lågskalig halvt kringbyggd villa på bergig skogstomt med sjöutsikt. Utformning i ett plan samt den utgrupperade volymen med flacka tak ger en byggnadskropp som är välintegrerad med omgivande natur och topografi.		
Tak och skorsten	Pulpettak i mötande vinklar som kommunicerar/svarar mot sluttningarna på tomten. Täckning av svart eternitskiffer.		
Fasader och sockel	Ytterväggar av lättbetong målade i vitt.		
Dörrar	2 dörrblad i originalutförande: mörkt målade trädörrar med mörkbrun liggande spontpanel.		
Fönster	Fönstrens materialval och utförande, kulörer, indelning, hängningstyp och detaljer som beslag m.m. Fönsteromfattningar.		
Exteriöra detaljer	Extra utskjutande tak över entrén som bärs upp av stående omålade träpelare. Ger tillsammans med de svartmålade fönstren byggnaden ett tydligt förhållande till omgivande natur.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Stor sparad tall på förgårdsmarken. Även i övrigt flera stora tallar sparade runt omkring på tomten. Tendens till igenväxning med sly, mindre träd och buskar kring huset.		



Fastighet Baggensudden 15:9

Adress, byggnadsnamn	Villa Stockenberg, Fjällvägen 12A	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13. Byggnadsminne enligt Kulturmiljölagens 3:e kapitel: för fastigheten gäller skyddsbestämmelser.	Upphovsperson, byggår	Arkitekt: Isak Gustaf Clason, 1910. Byggherre: Konsulatrådinnan Hanne Stockenberg
Värde motivering	Den vinkelbyggda tvåplansvillan är mycket representativ för dåtidens ideal, både i avseende på planlösning och byggnadsmaterial. Ritad av Clason som inspirerades av dåtida engelsk arkitektur, särskilt CFA Voyseys lantvillor. Villan utgör en av Sveriges tidigaste exempel på Arts and Craftsplanen som kan härledas till Wiliam Morris Red House uppfört 1858.	Historik, förändringar	Frånsett ett 1953 tillbyggt garage är villan i allt väsentligt oförändrad sedan byggnadstiden.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Vinkelbyggd tvåplansvilla med slätputsade grå väggar och avsmalnande hörnpelare samt fönsteromfattningar i granit. Fönster i olika typer och storlek, varav flera är blyinfattade. Tak med svängd profil täckt med brunglaserat tegel.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Hög placering, i princip högst på Baggensudden med utsikt över fjärden. Vinkelbyggd byggnadskropp med brant valmat, lätt svängt tak som tillsammans med de avsmalnande hörnpartierna och de högresta skorstenarna definierar byggnadens volymupplevelse.		
Tak och skorsten	Valmat tak täckt med brunglaserat tegel. Högresta skorstenar putsade i ljusgrått samt med dekor i granit likt övriga fasader. Takdetaljer i koppar.		
Fasader och sockel	Slätputsade grå väggar. Sockel och avsmalnande hörnpelare samt fönsteromfattningar i granit.		
Dörrar	Huvudentrén i vinkelns inre hörn flankeras av kolonner under ett litet tak med kassettindelning på undersidan.		
Fönster	Fönster i olika typer och storlek, varav flera är blyinfattade. Omfattningar av granit. Vissa fönster har träluckor målade i grönt.		
Exteriöra detaljer	Burspråk, veranda med snickerier målade i rött och grönt. Entrén mot gården utförd som en tempelgavel med kolonner och entablement målat i brunt.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Tomtavgränsande buskar, träd och smidesstaket. Terrasserad innegård med prydnadsplanteringar och stenlagda gångar. Via en trappa med smidesräcke leds ned till trädgårdens nedre nivå som präglas av en naturlig övergång till en naturmarkskaraktär med tillvaratagna barr- och lövträd. Barrträden skulle utstråla trygghet och lugn.		



Fastighet Baggensudden 16:11

Adress, byggnadsnamn	Vikingavägen 22	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt: Helmut Weitmann, 1960.
Värdemotivering	Tillsammans med Vikingavägen 30 den mest välbevarade av de fyra likadana villorna i området uppförda efter ritningar av samma arkitekt (Weitmann).	Historik, förändringar	Av samma typ som Vikingavägen 24 och 32. Bygglovarkiv visar väldigt få förändringar.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Tidstypisk 50/60-talsvilla med lätt snedställd placering, flackt tak samt fasader i brunt tegel och detaljer i koppar. Senare tillkommen markbeläggning samt staket framför byggnadens entrésida har påverkat den tidstypiska karaktären något.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Närmast kvadratisk planform som tillsammans med ett flackt sadeltak ger en kubisk volym. Nockens förskjutning och den snedställda placeringen i förhållande till tomten och gatan ger dock en karaktäristisk, tidstypisk variation.		
Tak och skorsten	Flackt sadeltak, troligen täckt med papp. Svagt utskjutande takfot inklädd med kopparplåt och undertill med vitmålade bräder.		
Fasader och sockel	Fasader av olikbränt rödbrunt tegel samt en sockel i liv med teglet klädd i vit slätputs.		
Dörrar	Tidstypiska dörrblad av originalutförande; mörkbruna spontade bräddörrar utan glasning samt ovanvarande skärmtak täckt i kopparplåt-		
Fönster	Enluftsfönster i trä liggande format, målade i mörkröd kulör. Källarvåningens enluftsfönster i trä i avlångt liggande format, inmålade i sockelns kulör.		
Exteriöra detaljer	Liten utstickande takfot. Detaljer som vindskivor, skärmtak och fönsterbleck i kopparplåt.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Gräsmatta med prydnadsträd och buskar. Mot kanterna av tomten mer naturmarkskaraktär med berg i dagen med höga tallar och lövträd.		



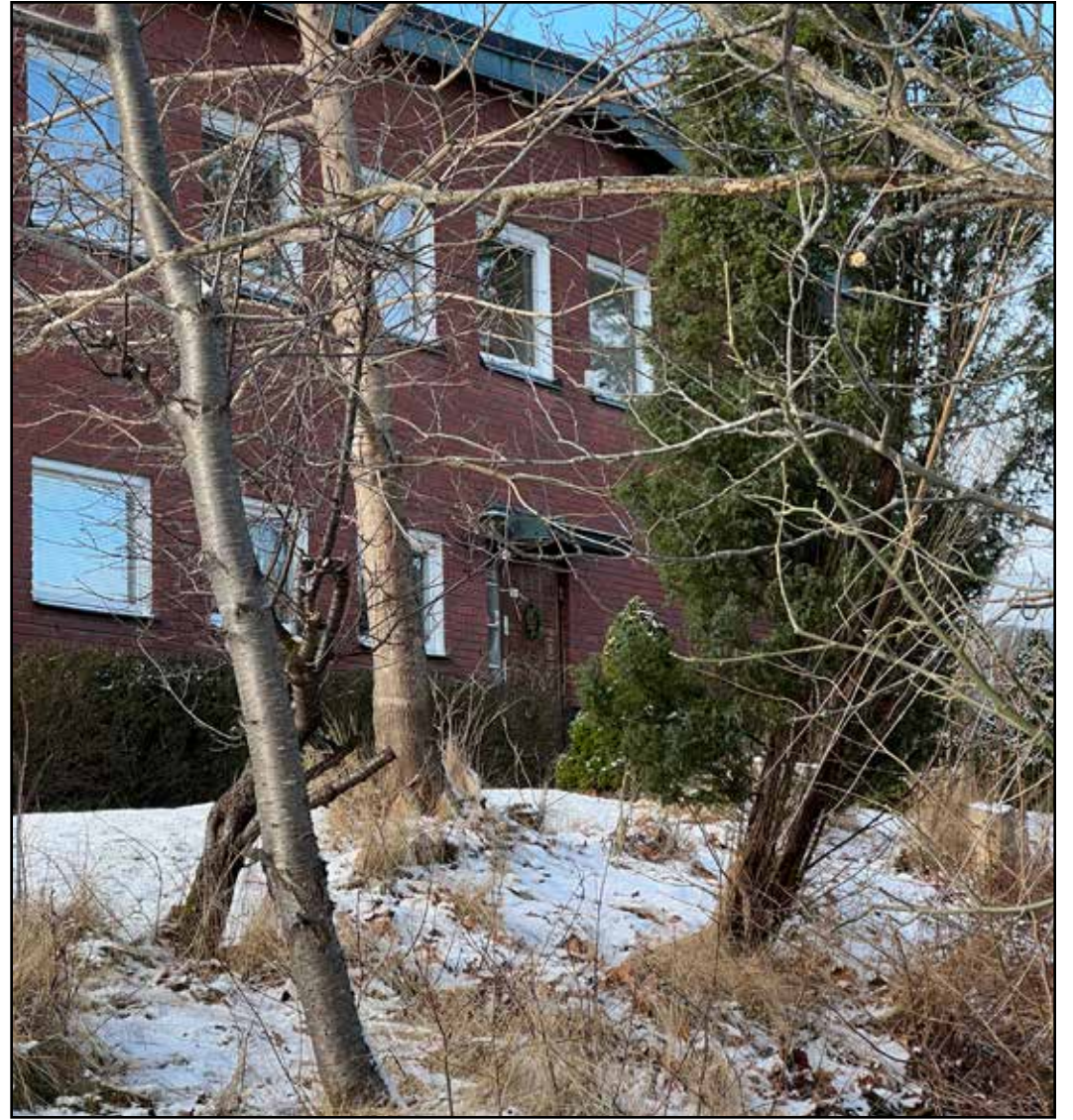
Fastighet Baggensudden 16:14

Adress, byggnadsnamn	Vikingavägen 28	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Arkitekt Harald André, 1957.
Värdemotivering	Tidstypisk byggnad uppförd efter ritningar av en för området flitigt anlita arkitekt. Den för tiden och området typiska horisontellt vilande volymen anlagd i suterräng med de röda tegelfasaderna gör byggnaden betydelsefull i sammanhanget.	Historik, förändringar	Små förändringar mot ursprungsritningen. Tilläggsisolering av tak på 1980-talet och i samband med den nya takfotsinklädning av svart plåt. Delar av källarvåningens fönster mot innergården utbytta i senare tid. Balkong tillkommen 2000-tal.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Villabyggnad skickligt inpassad på tomten; lågskalig volym i suterräng med flackt pulpettak och "knäckt" planform. Tegelfasader i olikbränt brunt tegel, vitmålade två- och treluftsfönster (med vädringsrutor) samt större fönsterpartier med bröstningar i fasadelementskivor målade i blått utgör tidstypiska detaljer.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Villabyggnad skickligt inpassad på tomten; lågskalig volym med flackt pulpettak och "knäckt" planform.		
Tak och skorsten	Flackt pulpettak täckt med papp. Högsmal skorsten i originalutförande i tegel. I övrigt endast små ventilationskupor i mörk plåt.		
Fasader och sockel	Tegelfasader i olikbränt brunt tegel. Sockel av "rå" betong.		
Dörrar	Garageport i ursprungligt utförande med dörrblad i spårat trä (sekundärt målad i blå kulör) med ovanljus. Dörr mot innergården i ursprungligt utförande i oljat ädelträ med högsmal glasning. Två dörrar till verandan troligen i ursprungligt utförande till större delen utförd med spröjsad glasning och i nedre delen med spontad panel.		
Fönster	Vitmålade två- och treluftsfönster (med vädringsrutor).		
Exteriöra detaljer	Större vitmålade fönsterpartier med bröstningar i fasadelementskivor målade i blått.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Gräsmatta med prydnadsträd och -buskar samt större lövträd och tallar.		



Fastighet Baggensudden 16:15

Adress, byggnadsnamn	Vikingavägen 30	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsper- son, byggår	Arkitekt Helmut Weitmann, 1961.
Värdemotivering	Tillsammans med Vikingavägen 22 den mest välbevarade av de tre likadana villorna i området uppförda efter ritningar av samma arkitekt (Weitmann).	Historik, förändring- ar	Av samma typ som Vikingavägen 22 och 24. Platsbesök och bygglovarkiv tyder på få förändringar.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Tidstypisk 50/60-talsvilla med lätt snedställd placering, flackt tak samt fasader i brunt tegel och plåtarbeten i koppar.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Närmast kvadratisk planform som tillsammans med ett flackt sadeltak ger en kubisk volym. Nockens förskjutning och den snedställda placeringen i förhållande till tomten och gatan ger dock en karaktäristisk, tidstypisk variation.		
Tak och skorsten	Flackt sadeltak, troligen täckt med papp. Takfot inklädd med kopparplåt och undertill med mörkt målade bräder.		
Fasader och sockel	Fasader av olikbränt rödbrunt tegel samt en sockel i liv med teglet klädd i mörkgrå slätputs.		
Dörrar	Entréparti i originalutförande med skärmtak i koppar och dörrblad i spårat ädelträ samt sidoljusfönster.		
Fönster	Enlufts-fönster i trä med smäckra vitmålade bågar, kvadratisk format. Fönsterbleck i koppar.		
Exteriöra detaljer	Takavvattning i äldre utförande i mörk plåt. Belysningsarmatur i järn, glas och koppar.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Med hjälp av en mur lagd i ett geometriserande mönster (möjligen kalksten) skapas en terrasserad inre trädgård. Lövträd och större tallar på tomten.		



Fastighet Baggensudden 16:16

Adress, byggnadsnamn	Vikingavägen 32	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Arkitekt Helmut Weitmann, 1961.
Värdemotivering	Bortsett från garageport och dörrblad mycket välbevarad villa som genom avsaknad av takfot har en ytterligare arkitektonisk verkshöjd jämfört med övriga byggnader i området uppförda efter ritning av Weitmann.	Historik, förändringar	Av samma typ som Vikingavägen 22 och 24. Platsbesök och bygglovarkiv tyder på få förändringar. Platsbesök visar enbart utbytt garageport samt entrédörr.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Tidstypisk 50/60-talsvilla med lätt snedställd placering, flackt tak samt fasader i brunt tegel och plåtarbeten i koppar.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Närmast kvadratisk planform som tillsammans med ett flackt sadeltak ger en kubisk volym. Nockens förskjutning och den snedställda placeringen i förhållande till tomten och gatan ger dock en karaktäristisk, tidstypisk variation.		
Tak och skorsten	Flackt sadeltak, troligen täckt med papp. Modernistisk med avsaknad av takfot.		
Fasader och sockel	Fasader av olikbränt rödbrunt tegel samt en sockel i liv med teglet klädd i vit slätputs.		
Dörrar	Entréparti delvis i originalutförande med ett skärmtak i koppar över garageport samt entréns sidoljus i glasbetong. Garageport och dörrblad är utbytta i senare tid mot nytt utförande.		
Fönster	Enluftsfönster i trä med smäckra vitmålade bågar, kvadriskt format. Fönsterbleck i koppar.		
Exteriöra detaljer	Takavvattning i äldre utförande i mörk plåt. Belysningsarmatur i järn, färgat glas och koppar. Murningsdetaljer som en rad av rullskift under takfoten.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	En stödmur av natursten stöttar upp en lätt upphöjd gräsmatta kring byggnadens baksida. Prydnadsbuskar, lövträd och tallar på tomten.		



Fastighet Baggensudden 16:5

Adress, byggnadsnamn	Matrosvägen 11	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Husleverantör: Myresjöhus AB 1953
Värdemotivering	Representativ villa för 1950-talet på naturtomt med nationalromantiska drag som kommer tillbaka.	Historik, förändringar	Tak med veranda mot sydost har tillkommit jämfört med ursprungliga byggnaden. I övrigt mycket små förändringar.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Villa i 50-talets naturanpassade arkitektur utförd i mörkbrun stockpanel ovanpå en putsad hög sockelvåning, samt med ett flackt sadeltak.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Enkel rektangulär byggnadsvolym med tidstypiskt förskjuten planform och flackt sadeltak. Den naturanpassade färgsättningen bidrar till upplevelsen av en lågskalig volym.		
Tak och skorsten	Flackt sadeltak, troligen täckt med papp. Enkla vindskivor liksom takfotsinklädning i trä målat i vitt.		
Fasader och sockel	Mörkbrunt målad liggande stockpanel i liv med sockeln utförd delvis putsad, delvis i natursten.		
Dörrar	Entrépartier med trappa i natursten och staket av liggande stockpanel målade i mörkbrunt likt fasaden.		
Fönster	Olika fönstertyper finns i byggnaden; tvåluftsfönster, treluftsfönster samt små fönster. Flera av dem är i trä i originalutförande med smäckra vitmålade bågar.		
Exteriöra detaljer	Veranda mot söder är likt entrétrappans staket försedd med ett staket av stockpanel målad i mörkbrun kulör.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Bevarad naturmarkskaraktär med höga tallar och lövträd. Grusgångar med trappor i natursten.		



Fastighet Baggensudden 17:10

Adress, byggnadsnamn	Seglarvägen 8, Villa Widell	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Hegelund, Marsvik, Francic arkitektkontor, 1985
Värdemotivering	En av Baggensuddens mer utpräglade 80-talsvillor i en lekfull modernism. Kombinationen av fasadmateriell och den båtliknande arkitekturen ger en tidstypisk karaktär med stort värde på platsen med utsikten över fjärden.	Historik, förändringar	Inga förändringar enligt bygglovarkiv.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	En av Baggensuddens mer utpräglade 80-talsvillor i en lekfull modernism. Mot gatan nedtonad kubisk volym utan markant takfot. Mot vattnet anspråksfull med markant skulptural takfot och stor rundad balkong likt en kommandobrygga. Våningarnas avtrappande volymer, de helvita fasaderna med de stora fönstren som vetter mot vattnet, samt den markanta takfoten har drag av 80/90-talets färjor och båtar. Dörrar och fönsterbågar i trä, troligen laserade.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Mot gatan i väster mycket nedtonad byggnadsvolym i en våning. Mot öster ger den branta terrängen sig till känna där byggnaden växer nedåt i en ytterligare våning - utsikten över fjärden matchas här av en markant utkragande takfot samt en stor balkong.		
Tak och skorsten	Flackt sadeltak täckt med papp. Invändig takavvattning och en markant takfot inklädd i stående spontad träpanel. Avtäckning av takfot, skorstenar och ventilation i grå plåt/zink.		
Fasader och sockel	Kalksandsten. Överdimensionerad takfot inklädd med stående, spontad panel målad i vitt. Avtäckningar i grå plåt/zink. Låg betongsockel mot väster, mot öster hög och slät målad i vitt likt övriga fasader.		
Dörrar	Entrédörr i originalutförande i brunlaserat trä med mångspröjsade glaspartier och ett överljus. Ursprungligt skärmtak i lätt böjd form med tillhörande armatur. Mot öster en också dörrar i originalutförande i brunlaserat trä med omfattande glasning.		
Fönster	Enlufts-fönster i brunlaserat ädelträ.		
Exteriöra detaljer	Stor balkong med smäcker rundad betongplatta. Räcke i vitmålat stål med smärckra detaljer; b.a. överliggare av plattjärn.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård mot gatan med mångsidigt utformad rabattkant i murad kalksten (svarar mot takkrönets diagonala former).		



Fastighet Baggensudden 17:3

Adress, byggnadsnamn	Skepparstigen 1	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt: Uno Ödman, 1947.
Värdemotivering	Bibehållen tidstypisk karaktär med i hög grad bevarade originaldetaljer. Den mest välbevarade av 40-talsvillorna ritade av Uno Ödman i området.	Historik, förändringar	Uppfört 1947. Ändrad färgsättning - tidigare en varm gul, idag en ljus jämngrå. I övrigt få ändringar. Takkupan troligen något förhöjd i senare tid med samtida insatt fönsterparti och kupa i trä.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Påkostad efterkrigsvilla i ljus slätputs med brant sadeltak och infälld takkupa med smidesräcke, samt omgivande stor hörntomt med höga tallar, prydnadsbuskar m.m. Flera detaljer bidrar till en autentisk, tidstypisk karaktär; det på hörnet infällda entrépartiet med pelare och andra detaljer i tegel; det andra hörnpartiet utkragning i koppar med fönsterband målat i vitt; takets enkupiga lertegel. Puts har ändrad färgsättning mot ursprungligt (troligen ljusgult).		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Kvadratisk volym med brant sadeltak ges liv av indrag, utkragningar och dekorativ takkupa. Placering på välexponerad hörntomt i kvarteret.		
Tak och skorsten	Brant sadeltak täckt med enkupigt lertegel. Takfot och takkupa inklädd i mörk plåt. Skorsten murad i tegel i originalutförande.		
Fasader och sockel	Slätputsade fasader. Spritputsad sockel i liv med fasaden, markerad av en annan kulör än övriga fasaden. Utkragande takfotsgesims.		
Dörrar	Entréparti på hörnet med hörnpelare och dörromfattning i tegel. Pardörr troligen i ursprungligt utförande i oljebehandlat/laserat ädelträ med spårat nedre träparti och över det en spröjsad glasning.		
Fönster	Enlufts-fönster och fönsterparti på hörnet i originalutförande med smäckra karmar och bågar målade i vitt.		
Exteriöra detaljer	Hörnfönster med inklädnad av koppar. Murningsdetaljer som utkragande takfotsgesims, hörnpelare i tegel samt dörromfattning i tegel. Takkupans balkongräcke i smide i geometriserande mönster.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Hörntomt med stora lövträd, tallar, prydnadsbuskar och planteringar. Omgivande vit, slätputsad mur i tomtgräns med avtäckning av naturstensplattor.		



Fastighet Baggensudden 17:4

Adress, byggnadsnamn	Skepparstigen 3	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsper- son, byggår	Byggnadsingenjör: Josef Fernlöf, 1944
Värdemotivering	En av områdets få 40-talsvillor som ger uttryck för 30-/40-talets enklare självbyggeri. Enkla material och mörkbrun färgsättning med anspelning på folklig byggnadstradition.	Historik, förändring- ar	Små förändringar - tillbyggd veranda mot norr 2006.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Enklare villa med anspelning på folklig byggnadstradition med mörkt målade fasader av stockpanel och sadeltak täckt med enkupigt lertegel.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Traditionell rektangulär byggnadsvolym i 1,5 våningar med sadeltak i traditionell lutning och en låg kupa samt skorsten som enda uppstickande element.		
Tak och skorsten	Sadeltak täckt med enkupigt lertegel. Skorsten inklädd i mörk plåt med utkragande krön i koppar.		
Fasader och sockel	Fasader av mörkbrunt målade stockpanel. Sockel i vit slätputs i liv med panelen.		
Dörrar	Kunde inte besiktigas vid platsbesöket.		
Fönster	Två- och treluftsfönster i trä med vitmålade karmar och bågar. I det liggande fönsterpartiet i mitten av byggnaden är innerbågarna försedda blyspröjs (tidstypiskt).		
Exteriöra detaljer	Takavvattning med stuprör samt skorstenskrön i koppar.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård med bibehållen naturtomt med stora lövträd, tallar samt prydnadsbuskar. Gråstensmur med häck i tomtgräns.		



Fastighet Baggensudden 17:6

Adress, byggnadsnamn	Skepparstigen 7	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsper- son, byggår	Arkitekt: Uno Ödman, 1947.
Värdemotivering	Bibehållen tidstypisk karaktär med i hög grad bevarade originaldetaljer. Samma typ som Skepparstigen 1, ritad av Uno Ödman i området. Kakel i entrépartiet samt takkupa mot öster påverkar värdet något.	Historik, förändring- ar	Bostadshus av samma typ som 17:3. Små förändringar. Takkupa med räcke har tillkommit mot öster. Blått kakel i entrépartiet sekundärt. Bastubyggnad ned mot vattnet uppförd 1959 efter ritningar av Åke Östin.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Påkostad efterkrigsvilla i tegel med brant sadeltak och takkupa inklädd i koppar. Flera detaljer bidrar till en autentisk, tidstypisk karaktär; det på hörnet infällda entrépartiet med markbeläggning av skiffer, pelare och andra detaljer i tegel samt dörrblad i spårat ädelträ; det andra hörnpartiets burspråk samt takkupan båda kopparinklädda samt med fönsterband målade i vitt; takets enkupiga lertegel.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Kvadratisk volym med brant sadeltak ges liv av indrag, utkragningar och dekorativ takkupa. Hög placering med utsikt över fjärden i öster.		
Tak och skorsten	Sadeltak täckt med enkupigt lertegel. Takfot inklädd i mörk plåt, takkupa i koppar. Skorsten murad i tegel med kopparklätt krön i originalutförande. Takavvattning som stuprör i koppar.		
Fasader och sockel	Tegelfasader i munkförband. Slätputsad grå sockel i liv med fasaden.		
Dörrar	På hörnet infällt entréparti med markbeläggning av skiffer, pelare och andra detaljer i tegel samt dörrblad i spårat ädelträ. Västfasaden har ett mångspröjsat dörrparti i trä målat i vitt i originalutförande.		
Fönster	Västfasaden har ett mångspröjsat fönsterparti i trä målat i vitt i originalutförande. Även övriga fönster i originalutförande präglade av en- och tvåluftsfönster i trä, likaså målade i vitt.		
Exteriöra detaljer	Murningsdetaljer som utkragande takfotsgesims, murpelare samt rullskift / utkragningar ovanför muröppningar. Altan i natursten med smäckert räcke i smidesjärn utformat i ett vågmönster. Takkupa och hörnparti inklätt i koppar.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård med hamlad trädrad som avgränsar denna från gatan. Altanfundament murat i natursten som uppväger tomtens nivåskillnader och binder ihop tomten med byggnaden.		



Fastighet Baggensudden 17:8

Adress, byggnadsnamn	Baggenstugan, Vikingavägen 35	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	1910/1920-tal. Tillbyggnad utförd av bygg.ing. J Söderberg
Värdemotivering	"Baggenstugan" är genom namnet, åldern, placeringen uppe på en klippa och den enklare nationalromantiska karaktären viktig för området. Tillbyggnader har utförts med respekt för ursprungsvolymen och dess karaktärsdrag. Omgivande naturtomt är en del av kompositionen med dess höga tallar.	Historik, förändringar	"Baggenstugan" uppfördes troligen under 1910- eller 1920-talet i nationalromantisk stil för elektriker Emil Nilsson. 1930 byggdes farstuvist till mot söder. Denna revs i samband med tillbyggnad i vinkel mot söder utförd 1962. Garage uppfört 1958.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Nationalromantisk, mindre villa vars enkla längssträckta volym har tydlig förankring i äldre byggnadstradition. Tillbyggnad utförd i anpassad stil.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Placering på en höjd med bibehållen omgivande naturmark. Lågskalig volym i ett plan med sadeltak med traditionell lutning endast genombrutet av två små takkupor samt en skorsten placerad i nedre delen av takfallet.		
Tak och skorsten	Sadeltak med täckning av tvåkupigt lertegel. Grovt dimensionerade vindskivor samt hörnfoder.		
Fasader och sockel	Stående lockpanel i nedre våningen samt stående locklist i gavelröstena.		
Dörrar	Saknas information.		
Fönster	Nationalromantiskt mångspröjsade, utåtgående träfönster. Enligt ideal vid 1900-talets mitt målade i ljus blå kulör.		
Exteriöra detaljer	Låga takkupor med spröjsade liggande fönsterrutor.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård med bibehållen naturtomt med stora lövträd, tallar samt prydnadsbuskar. Trägärdesgård i tomtgräns. Grusuppfart och grusgångar med kantrader av gråsten.		



Fastighet Baggensudden 17:9

Adress, byggnadsnamn	Seglarvägen 6	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt: Albert Collett 1907. Byggherre: Grundläggare Nilsson
Värde motivering	Välbevarad villa med väl utförd tillbyggnad, karaktäristisk jugendstil för arkitekten Albert Collett med branta tak med lätt svängda former nere vid takfoten.	Historik, förändringar	Tillbyggd mot norr år 1943 på varsamt sätt. Sjösidan relativt förändrad med balkong, uteplats m.m.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Villabyggnad med tydlig jugendprägel genom den spetsiga volymen, vindskivornas och gaveldekorens figursågade snirkliga och spetsiga former, fasadmaterialet av varierande liggande panel på förvandring och stående spontad. Slutligen de mångspröjsade fönsterbågarna i trä, likt fasaden målade i grönt men i en mörkare nyans. Hög jugendpräglad skorsten. Volym- och materialmässigt väl utformad tillbyggnad med bibehållen kvalitet i fönstrens och takens utformning. Stora förändringar av tomten mot vattnet med bland annat en omfattande altantillbyggnad.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Hög placering på en plan yta med utsikt över fjärden. Spetsig volym med tydlig jugendprägel. Genom lägre och vinkelställd volym tydligt underordnad tillbyggnad som bevarat förståelsen för den ursprungliga byggnadsvolymen.		
Tak och skorsten	Brant sadeltak med täckning av tvåkupigt lertegel. Figursågade vindskivor och takfotsinklädning i grövre dimension i originalutförande, målat i vitt. Skorsten murad i tegel med hög resning och spetsig avslutning i originalutförande.		
Fasader och sockel	Liggande panel på förvandring i de nedre våningarna samt stående spontad panel i vindsvåningen. Det övre gavelmotivets panel återgår igen till liggande panel på förvandring. Naturtrogen murad sockel av runda, ojämna gråstenar.		
Dörrar	Entrépartier med trappa, farstukvist, skärmtak, dörrblad och dörrromfattningar. Materialval och utförande, formspråk och stil.		
Fönster	Fönstrens materialval och utförande, kulörer, indelning, hängningstyp och detaljer som beslag m.m. Fönsteromfattningar.		
Exteriöra detaljer	Väl utförd veranda och farstukvist; verandans låga trästaket med smala och bredare ribbor samt farstukvistens flacka skärmtak och låga staket med figursågad trästolpe. Hängrännor och stuprör målade i vitt, de senare med skarpa vinklar.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Tomtavgränsande häckar. Trädgård i terrasser med stenmurar.		



Fastighet Baggensudden 19:1

Adress, byggnadsnamn	Bredablicksvägen 3	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	SE Lundquvist, 1935.
Värdemotivering	Ett av få exempel i området på smarsmakat funktionalistisk trävilla i större format med påkostad omgivande trädgård med vattenutsikt. Välbevarade övergripande karaktärsdrag och byggnadsdetaljer.	Byggnadsår, historik, förändringar	Uppfört 1935. Ett större fönsterparti har tagits upp senare, mot öster. I övrigt få förändringar enligt bygglovarkiv. Tillbyggt med lågdel i sydöstra hörnet 1965 men denna är senare riven och fasaden återställd till ursprungligt utseende.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Välbevarad funktionalistisk villa med ljust målad locklistpanel och snickerier i samma kulör, enkel rektangulär volym med sadeltak täckt med enkupigt lertegel. Fasad präglad av symmetri. Avskalat entréparti med klassicistiska kolonner och figursågat balkongräcke i trä, likaså infärgade i fasadens kulör, berättar om tidens övergångsperiod mellan klassicism och funktionalism.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Luftig och ljus placering på stor tomt med utsikt över vattnet i öster. Funktionalistisk rektangulär form med flackt sadeltak och skorstenen som enda uppstickande element.		
Tak och skorsten	Sadeltak täckt med enkupigt lertegel. Skorsten i äldre placering (men senare utbytt alternativt inklädd i plåt).		
Fasader och sockel	Fasader av ljust målad locklistpanel och fönster inmålade i samma kulör. Sockel i ljusgrå slätputs.		
Dörrar	Entréparti till stor del i originalutförande med en rak naturstenstrappa med svartmålat, smäckert stålräcke, skärmtak och balkong uppbyggt av klassicistiska kolonner och entablement. Dörrblad i spårat ädelträ.		
Fönster	Vitmålade utåtgående tvåluftsfönster i trä. Enkelt profilerade fönsterfoder, karm och båge infärgade i fasadens kulör.		
Exteriöra detaljer	Enkelt figursågade balkongräcken i trä mot söder och öster. Mot öster en inbyggd veranda under balkongen.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Stor luftig naturtomt med stora lövträd och tallar samt inslag av berg i dagen. Rundade grusgångar och trappor leder fram till huset. Buskplanteringar i anslutning till huset samt ute på tomten.		



Fastighet Baggensudden 20:12

Adress, byggnadsnamn	Borgstigen 12	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Arkitekt okänd, 1945. Ritningar möjligen av Fogelforshusen likt grannhuset 20:13.
Värdemotivering	Enkel folkhemsarkitektur med de för 40-talet typiska ljusgula putsfasaderna och det flacka sadeltaket, förutom grannhuset en ovanlig typ i området. Bevarade originaldetaljer skapar en värdefull helhet.	Byggnadsår, historik, förändringar	Hägnader av natursten anlagda under 1950-talet. Tillbyggnad med terrass mot sydväst utförd 1967.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Funktionalistiskt avskalad villabyggnad med ljusputsade fasader, vita fönsterbågar och enkla kubiska former med flackt sadeltak samt ljust putsad skorsten. Funktionalistiska detaljer som rundfönster i trådglas och skärmtak ovanför ingången. Omgivande tomt med naturstensmurar och prydnadsbuskar samt träd är viktiga för karaktären.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Rektangulärt nedtonade volymer - garaget något framskjutet vilket skapar variation i uttrycket - med flacka sadeltak och enkel småskalig skorsten som enda uppstickande element. Placering på naturtomt med utsikt över fjärden.		
Tak och skorsten	Sadeltak med täckning av enkupigt lertegel. Smala vindskivor och litet takfotsutstick målat i vitt. Högsmlaljust slätputsad skorsten.		
Fasader och sockel	Ljusgult slätputsade fasader. Slätputsad sockel.		
Dörrar	Entréparti i originalutförande med sättsteg i natursten och litet skärmtak med avfasade sidor inklätt i kopparplåt samt dörrblad i i oljat/fernissat ädelträ med litet rundfönster.		
Fönster	Funktionalistiska en- och tvåluftsfönster i originalutförande med smäckra karmar och fönsterbågar i trä målade i vitt. Bredvid dörren ett rundfönster, också original med fönsterglas av trådglastypep.		
Exteriöra detaljer	Saknas förutom ovan nämnda.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Stensatt uppfart till garage och entrédörr. Tillvaratagen naturromt med stora fristående lövträd och tallar. Omgivande stenmur i granit kring tomt. Prydnadsbuskar och -träd.		



Fastighet Baggensudden 20:17

Adress, byggnadsnamn	Villa Nygren, Pålnäsvägen 31	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Sommarnöje uppfört 1891, byggherre grosshandlare Theodor Nygren. Erik Amundson var arkitekt för ombyggnaden till åretruntbostad 1917-1936.
Värde motivering	Grosshandlare Nygren var en av initiativtagarna till Saltsjöbanan. Villan räknas som Saltsjöbadens första villa. Välbevarad jugend/tjugotalsklassicistisk karaktär.	Historik, förändringar	1917-1936 ombyggd till åretruntbostad präglad av jugend och tjugotalsklassicism. Interiör ombyggnad till tre lägenheter 2009, då tillkom trädäcket från norra sidan samt de två stora takfönstren mot söder.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Präglad av ombyggnaden till åretruntbostad i en blandning av jugend/tjugotalsklassicistisk stil med brant, välvt mansardtak, fasader i ockragul puts och fönsterpartier med smårutiga bågar målade i mörk accentkulör.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Placering på strandtomt med utsikter över fjärden. Uppåtsträvande jugendpräglad volym med markanta gavelpartier där uppstickande element begränsade av låga takkupor och två skorstenar.		
Tak och skorsten	Lätt välvt och brant mansardtak täckt med tvåkupigt lertegel. Avtäckningar av takfot samt skorstenar med kopparplåt. Skorstenar av äldre typ med utkragande krön.		
Fasader och sockel	Slätputsade fasader i ockragul kulör. Naturstenssockel.		
Dörrar	Entréparti mot väster i jugendpräglad utförande med massiva pelare i natursten, bågformad övre glasning och grovt spårat dörrblad i oljad ek.		
Fönster	Träfönster med smårutiga bågar målade i mörk accent-kulör.		
Exteriöra detaljer	Balkongräcke i smidesjärn i snirkliga former. Takfot med markanta hörn.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Trädgård i sluttning ned mot vattnet dels präglad av naturmark med höga lövträd och tallar. Dels en mer designad del närmast byggnaden med en mindre gräsmatta avgränsad av en halvrund häckplantering. Frukträd på tomten.		



Fastighet Baggensudden 20:24

Adress, byggnadsnamn	Bredablicksvägen 2	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Arkitekt: Hakon Ahlberg, 1926.
Värdemotivering	Mycket välbevarad villa i 1920-talsklassicism uppförd efter ritningar av en av dåtidens mest ansedda arkitekter. Villans upphöjda placering och påkostade utförande med omgivande ståtlig trädgård visar på kopplingen till Järnvägsbolaget som vid 1900-talets början ägde alla obebyggda tomter i Saltsjöbaden.	Byggnadsår, historik, förändringar	Villa uppförd som bostad för Järnvägsbolaget, troligen för någon av bolagets högt uppsatta. Tillbyggnad av altan uppbyggd i natursten mot söder 1950.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Påkostad tjugotalsklassicistisk villa med markant naturstenssockel, fasader av slammat tegel, högsmala fönsterluffer med likdelad spröjsning målade i vitt, krönt av ett valmat sadeltak med svängda hörn täckt med enkupigt lertegel. Takets oxögaformade kupa, gavelns högsmala utkragande portalomfattning och balkong med smäckert smidesräcke samt den andra entréns skärmtak utgör exempel på byggnadens välbevarade, tidstypiska tjugotalsklassicistiska detaljer.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Upphöjd placering med utsikt över fjärden. Uppåtsträvande volym med höga fasader och valmat sadeltak. Klassicistiska genombrytningar utgörs av oxögon med plåtarbeten och fönsterbågar i originalutförande.		
Tak och skorsten	Valmat sadeltak täckt med enkupigt lertegel. Oxögon och skorsten inklädd i mörk plåt.		
Fasader och sockel	Fasader av tegel slammat med bruk som sedan avfärgats i sandstensliknande kulör samt hög naturstenssockel i liv med denna.		
Dörrar	Mot norr trappa och altan i natursten med svartmålade smidesräcken. Kröns av ett svängt skärmtak i originalutförande buret av figursågade, mörkt målade konsoler, täckt med kopparbandplåt. Mot öster ett helt bevarat entréparti med naturstenstrappa och utkragande muromfattning. Båda entrépartierna har dörrblad i oljat/fernissat ädelträ, troligen original.		
Fönster	Utåtgående tvåluftsfönster i trä av originalutförande med likformigt indelad spröjsning. I bottenplan höga fönster med varje båge indelad i fem rutor. I ovanvåningen indelad i tre. Små spröjsade källarfönster i trä. Oxögonens fönster är runda delade i två rutor. Alla fönster målade i ljusgrå/beige kulör som överensstämmer med fasadens kulör.		
Exteriöra detaljer	Trappor, altaner och balkonger med svartmålade smidesräcken. Plåtarbeten i mörk kulör.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Välbevarad trädgårdsanläggning med grupperade stora lövträd och tallar samt prydnadsplanteringar. Integrerad helhet med byggnaden där byggnadens entrépartier hamnar i blickfången från olika delar av trädgården.		



Fastighet Baggensudden 20:6

Adress, byggnadsnamn	Borgstigen 5	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Värdefull enligt PBL 8:17	Upphovsperson, byggår	Byggnadsingenjör Ivar Magnusson 1946
Värdemotivering	Välbevarad funkisvilla med bibehållna originaldetaljer som , påbyggnad i avvikande material.	Historik, förändringar	Påbyggnad i trä utförd 2005, i övrigt små förändringar.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Funktionalistiskt avskalad villabyggnad med fasader i vit slätputs, vita fönsterbågar och enkla kubiska former med flackt valmat sadeltak. Funktionalistiska detaljer som entréparti med trappa med svartmålat smidesräcke och skärmtak ovanför dörren. Omgivande tomt med anlagd stenterrass samt tomavgränsande häckar mot gatan har betydelse för karaktären.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Kubiska volymer i 1-1,5 våning med flacka tak. Luftig och ljus placering på toppen av berget med utsikt åt flera håll.		
Tak och skorsten	Valmat sadeltak täckt med papp. Hängrännor smäckert insmugna i takfoten. Takfot inklädd med smala vita bräder.		
Fasader och sockel	Slätputsade vita fasader. Spritputsad ljusgrå sockel i liv med fasaden i övrigt.		
Dörrar	Entréparti mot väster med trappa med svartmålat smidesräcke och skärmtak avtäckt med plåt.		
Fönster	Smäckra enlufts-fönster och tvålufts-fönster i trä med mittpost, målade i ljustgrå kulör.		
Exteriöra detaljer	Hängrännor och stuprör i svart plåt. Armatyr i äldre utförande över garageporten i glas, stål och koppar. Källarfönster med bågformade smidesgaller.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Tomt med anlagd stenterrass samt tomavgränsande gråstensmurar och häckar mot gatan har betydelse för karaktären. Kring uppfarten spritputsade murar i ljusgrått likt hussockeln.		



Fastighet Baggensudden 20:9

Adress, byggnadsnamn	Borgstigen 6	Kvarter	
Kulturhistorisk värdering	Särskilt värdefull enligt PBL 8:13	Upphovsperson, byggår	Curt Strehlenert, 1954
Värdemotivering	Välbevarad, tidstypisk 50-talsvilla där formspråk, fasad- och takmaterial präglas av kvalitet och variation. Samtidigt en mycket respektfull utformning på tomten genom en horisontell voly med flacka tak.	Historik, förändringar	Få registrerade förändringar i arkivet.
Miljöskapande värde	Miljöskapande värde.	Funktion	Bostadshus
Karaktärisering och stildrag	Tegelvilla i 50-talsstil med olikbränt gult tegel, brunbetsade träfönster, mötande pulpettak med kopparplåttäckning, övervikt över takfoten. Hög markerad skorsten i tegel. Beigea fogar.		
Byggnadsdelar	Värdebärare		
Volym, placering	Lågskalig, horisontellt vilande byggnad i sutterräng. Byggnadskropp uppdelad i två volymer med mötande pulpettak där enda markant uppstickande objektet är den högsmala murade skorstenen.		
Tak och skorsten	Flacka, mötande pulpettak täckta med kopparplåt i småformat. Murad skorsten placerad i vinkeln mellan volymerna med krön och bas avtäckta i kopparplåt.		
Fasader och sockel	Fasader av gult olikbränt tegel i munkförband inklusive inslag av svarta tegelstenar. Diskreta fogar i beige-gul kulör som överensstämmer med tegelmurens samlade kulör.		
Dörrar	Enkla entrépartier med diskret infällda dörrblad, klädda med spontad träpanel i klarlackat utförande.		
Fönster	Utåtgående klarlackade eller brunlaserade träfönster i originalutförande: Asymmetriskt tvåluftsfönster med ett smalare sidofönster eller enluftsfönster. I väggpartiet mellan den övre och den nedre volymen liggande trådglasfönster.		
Exteriöra detaljer	Takdetaljer som ventilation m.m. i koppar.		
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader m.m.	Tomtavgränsande häckar. Bibehållen skärgårdsnatur med berg i dagen och stora tallar.		

