

KÄNSLIGHET

Det är med stor glädje som vi nu äntligen börjar projektet
Känslighet på Växthusets förskola!

**Genom projektet är vår önskan att varje barn ska få
förtroende för att känslighet är en tillgång i livet.**



Vi ser mycket fram emot att tillsammans med pedagoger och barn utforska och lära känna känslighet och hur den kan få finnas som tillgång under en förskoledag.

Kanske är känslighet nyckeln till många små själars välmående?

Två veckor under våren - v. 17 och v. 19 kommer vi tillsammans utforska och skapa utgångspunkter för både barn och vuxna att ta med känslighet och dess uttryck på ett inspirerande, annorlunda och utvecklande sätt. Finnas tillsammans i glädje och skratt, nyfikenhet och inlevelse, för förståelse och samspel, i lek och skapande.

Allt detta med spännande förvandlingar av fysiska miljöer.

Det gäller att ge mycket näring till känslor och alla slags känslor genom allt vi gör. Lekande - skapande - lyssnande - berättande - målning - sjungande - dansande.

Allra mest hoppas vi på att vi kommer ha många roliga, fartfyllda, stilla, festliga stunder tillsammans med barnen för att uppleva hur vi var och en kan ha det bra tillsammans!

Med utgångspunkt från barnen

De första barnåren är grundläggande för hela livet. Projektet Känslighet är starkt inspirerat av forskning kring särskilt känsliga barn som visar att **vuxenvärldens förståelse, inlevelse och attityd** har stor inverkan för hur barnen klarar sig i livet. Thomas Boyce, amerikansk professor i pediatrik har forskat på känslighet och småbarn under 30 år. Han lyfter fram vikten av att barnen får känna frihet, öppenhet, kärlek och vara omgiven av empati och inlevelse. Men också starkt behov av trygghet, ramar och det invanda. Vuxenvärldens ständiga balansakt mellan att hölja barnen i det invanda men utmana och inspirera till det nya har sin stora betydelse.

Lek, fantasi, sagor, dagdrömmeri och skapande har stark betydelse för alla barn, men särskilt för de känsligaste barnen enligt Boyce m fl. Lek är ett sätt att hantera avvisning, problem, frustration, sorg och besvikelse. De allra känsligaste barnen drabbas hårdare och har ännu större behov av att bearbeta intryck genom lek, fantasi, dagdrömmande och fantasi. Barns hela personlighet utvecklas i leken. De utvecklas socialt i samspel med andra och känslomässigt då de lär sig att förstå sina egna och andras känslor. Vi kommer även arbeta med miljöerna och se hur vi tillsammans kan skapa **fysiska miljöer där känsligheten kan inspireras och ges plats**.

Projektet skall i alla aspekter

- **Utgå från barnen och barndomens värld, genom att verka ur fantasi och skapande.**
- **Utgå från det friska och positiva så att de inre kvaliteterna får möjlighet att synas.**
- **Utgå ifrån den enskilda människans unika kapacitet och förmåga. Se värdet av skillnader, styrkan i olikheter.**

Detta blir våra utgångspunkter för dagarna tillsammans. Att bjuda in barnen att uppleva och tillsammans märka av, lära, ana och förstå mer av känslighets universum för barnen. Och vi är så glada att Växthusets barn och pedagoger är med oss på denna lärande resa.

Projektet är initierat av **Tillitsverket**. *Vi arbetar med lek och skapande och har haft glädjen att tidigare besöka Växthusets Förskola med vår SagoLek under hösten 2021.*

Ni kan läsa mer om Tillitsverkets verksamhet i [Fokus Förskola](#), se [ett kort TV-inslag här](#) eller läsa mer på vår hemsida www.tillitsverket.se.

[Sveriges förening för Högekänsliga](#) samlar forskning och kunskap kring känslighet och dess betydelse.

[Ted-talk av Thomas Boyce](#), och forskning kring känsliga barn.