KULTURMILJÖUTREDNING MED KULTURHISTORISK BEBYGGELSEINVENTERNG SÖDRA SKURU, NACKA KOMMUN

Kulturmiljöutredning Södra Skuru

Datum: 2025-04-09

Projektgrupp

Nacka kommun

- Planarkitekt Alice Söderqvist
- Kommunantikvarie Johannes Kruusi
- Planarkitekt Kristina Nitsch
- Planarkitekt Lovisa Gyllenswärd

AU Kulturmiljö AB

- Bebyggelseantikvarie Adam Augustsson (författare)

Rejlers Sverige AB

- Landskapsarkitekt Eliza Nielsen (författare)

Grundkartor är hämtade från Lantmäteriet och publiceras enligt kommunens avtal för Geodatasamverkan. Övrigt kartmaterial, exempelvis historiska kartor, är publicerat enligt Lantmäteriets regler för öppna data.

Innehåll

BAKGRUND 7
UPPDRAGETS OMFATTNING 7
Historik 9
Bebyggelseinventering 9
Landskap – Inventering av träd och landskapselement 9
UTGÅNGSPUNKTER 10
Detaljernas betydelse 10
HISTORIK 11
Översiktliga landskapsförutsättningar 11
Innan ångbåtstrafiken 11
Skärgården tillgängliggörs för villabebyggelse 12
Byggandet sätter igång i större skala 13
1900-talets andra hälft – Förtätning med villor i området 15
Kriterier för bedömningen 16
Resultat 16
Upplägget av inventeringsrapporten 19
Värdemotivering 19
Miljöskapande värde 19
Karaktärisering och stildrag 19
Historik och förändringar 19
Värdebärare 19
Fastigheter med kulturvärden 22
Fastighet Sicklaön 30:18 23
Fastighet Sicklaön 30:23 25
Fastighet Sicklaön 30:29 27
Fastighet Sicklaön 30:30 29
Fastighet Sicklaön 30:31 31
Fastighet Sicklaön 30:32 33
Fastighet Sicklaön 30:33 35
Fastighet Sicklaön 30:37 37

Fastighet Sicklaön 32:6 39
Fastighet Sicklaön 33:1 41
Fastighet Sicklaön 33:8 43
Fastighet Sicklaön 34:2 45
Fastighet Sicklaön 34:4 47
Fastighet Sicklaön 34:16 49
Fastighet Sicklaön 35:8, 36:1 51
Fastighet Sicklaön 36:2 53
Fastighet Sicklaön 36:4 55
Fastighet Sicklaön 36:6 57
Fastighet Sicklaön 36:8 59
Fastighet Sicklaön 36:11 61
Fastighet Sicklaön 36:16 65
Fastighet Sicklaön 36:17 67
Fastighet Sicklaön 45:3 69
Fastighet Sicklaön 45:5 71
Fastighet Sicklaön 46:4 73
Fastighet Sicklaön 46:12 75
Fastighet Sicklaön 46:14 77
Fastighet Sicklaön 46:17 79
Fastighet Sicklaön 46:21 81
Fastighet Sicklaön 46:23 83
Fastighet Sicklaön 46:31 85
Fastighet Sicklaön 46:33 87
Fastighet Sicklaön 47:4 91
Fastighet Sicklaön 47:5 93
Fastighet Sicklaön 48:9 95
Fastighet Sicklaön 49:1 97
Fastighet Sicklaön 49:3 99
Fastighet Sicklaön 49:17 101
Fastighet Sicklaön 51:3 103

Fastighet Sicklaön 53:2 105
Fastighet Sicklaön 54:37 107
Fastighet Sicklaön 55:9 109
Fastighet Sicklaön 56:8 111
Fastighet Sicklaön 56:9 113
Fastighet Sicklaön 57:11 115
Fastighet Sicklaön 59:3 117
Fastighet Sicklaön 59:6 119
Fastighet Sicklaön 59:16 121
Fastighet Sicklaön 59:17 123
Fastighet Sicklaön 59:18 125
Fastighet Sicklaön 59:23 127
Fastighet Sicklaön 60:6 129
Fastighet Sicklaön 60:9 131
Fastighet Sicklaön 61:3 133
Fastighet Sicklaön 61:4 135
Fastighet Sicklaön 61:6 137
Fastighet Sicklaön 61:8 139
Fastighet Sicklaön 62:7 141
Fastighet Sicklaön 64:22 143
Fastighet Sicklaön 64:23 145
Fastighet Sicklaön 64:30 147
Fastighet Sicklaön 64:44 149
Fastighet Sicklaön 66:2 151
Fastighet Sicklaön 66:3 153
Fastighet Sicklaön 66:6 155
Fastighet Sicklaön 70:3 159
Fastighet Sicklaön 70:14 161
Fastighet Sicklaön 70:16 163
Fastighet Sicklaön 70:17 165
Fastighet Sicklaön 70:21 167

Fastighet Sicklaön 70:35 169
Fastighet Sicklaön 70:45 171
Fastighet Sicklaön 70:52 173
Fastighet Sicklaön 70:57 175
Fastighet Sicklaön 70:60 177
Fastighet Sicklaön 71:2 179
Fastighet Sicklaön 71:6 181
Fastighet Sicklaön 71:10 183
Fastighet Sicklaön 71:11 185
Fastighet Sicklaön 72:1 187
Fastighet Sicklaön 72:3 189
Fastighet Sicklaön 72:6 191
Fastighet Sicklaön 74:8 193
Fastighet Sicklaön 74:21 195
Fastighet Sicklaön 74:128 197
PLAN- OCH BYGGLAGEN (PBL) 199
MILJÖBALKEN 200
KÄLLFÖRTECKNING 202

INLEDNING

BAKGRUND

Inom ramen för Nacka kommuns arbete med att åtgärda omoderna planer har kommunen påbörjat arbetet med att ta fram nya detaljplaner för Södra Skuru på Sicklaön. Området består av ca 480 fastigheter som bebyggts under en lång period, från åren kring sekelskiftet 1900 fram till idag. Utbyggnaden av bebyggelsen har skett i enlighet med ett 20-tal stadsplaner, byggnadsplaner och detaljplaner.

Bebyggelsen i området har tidigare inte inventerats i sin helhet och ingen av byggnaderna är idag skyddade enligt gällande detaljplaner.

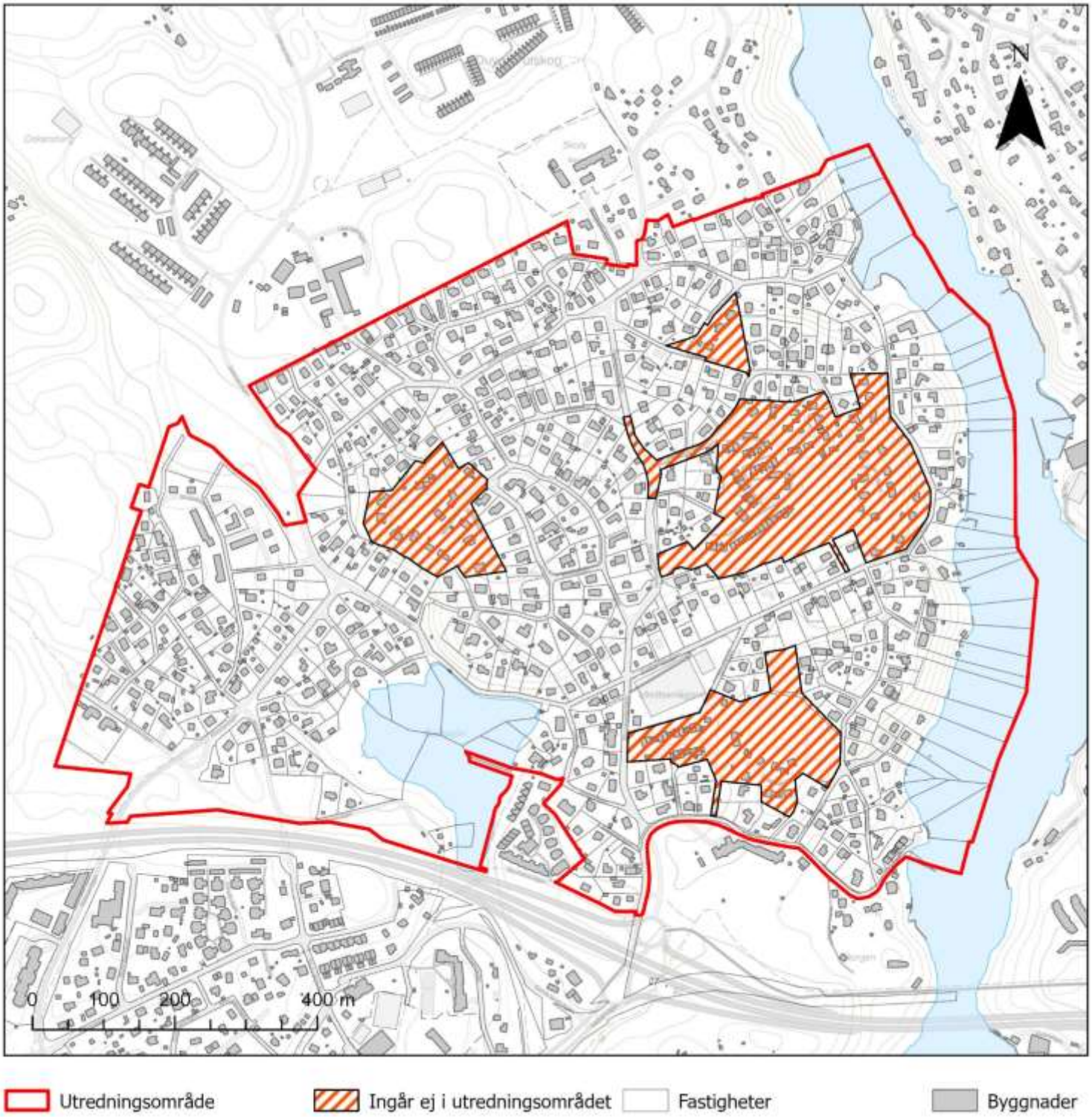
UPPDRAGETS OMFATTNING

Det aktuella uppdraget omfattar två delar:

- Kulturhistorisk bebyggelseinventering av områdets cirka 480 fastigheter.
- Inventering av träd och kulturlandskapselement som är viktiga för helhetsmiljön.

Uppdraget i korthet

- Kulturhistorisk bebyggelseinventering av cirka 480 fastigheter.
- Inventering av värdefulla träd och landskapselement inom ett utredningsområde till en yta av cirka 85 hektar. Inom utredningsområdet är tre områden som inte har ingått i uppdraget, se karta på nästa sida.



Figur 1: Karta som redovisar utredningsområdet som omfattats av kulturhistorisk bebyggelseinventering respektive inventering av värdefulla träd och landskapselement.

METODER

Historik

I en inledande historik beskrivs områdets utveckling från 1700-talets skärgårdsmiljöer och agrara landskapsområden till 1900- och 2000-talets villabebyggelse. Historiken ger en bakgrundsförståelse till bebyggelsen, landskapselementen och de gröna kulturvärdena i området.

Bebyggelseinventering

Den kulturhistoriska bebyggelseinventeringen har omfattat arkiv- och litteraturstudier samt platsbesök. Urvalet av fastigheter med kulturvärden har trattats ned successivt. Arbetet inleddes med en byråmässig inventering med hjälp av Google maps, historiska kartor och kommunens bygglovarkiv, vilket ledde till ett första urval. Därefter har platsbesök i två omgångar lett fram till det slutliga urvalet.

Arbetet bygger på en metodik i enlighet med Riksantikvarieämbetets plattform för kulturhistorisk värdering och urval. Kartläggning av områdets bärande historiska sammanhang och bebyggelsens värdefulla karaktärsdrag har lett fram till en värdering och klassificering av respektive fastighet.

Klassificering

Klassificeringen har gjorts i tre värdeklasser:

- Klass 1 – särskilt värdefulla byggnader i enlighet med PBL 8:13. För dessa byggnader ska Boverkets vägledning för särskilt värdefulla byggnader användas. I klass 1 ingår även byggnader som kan vara av byggnadsminnesklass i enlighet med KML 2 kap.
- Klass 2 – värdefulla byggnader i enlighet med PBL 8:17.
- Klass 3 – byggnader utan särskilda kulturvärden.

Fastigheter som bedömts som klass 1 och klass 2 beskrivs utförligare i bebyggelseinventeringen. Fastigheter som bedömts som klass 3 har däremot inte beskrivits.

Inom vissa fastigheter har bedömningen nyanserats. Klassificeringen av olika byggnader inom en fastighet såväl som klassificeringen av fastigheten som helhet kan skilja sig åt. I dessa fall framgår det under rubriken ”Kulturhistorisk värdering”.

Landskap – Inventering av träd och landskapselement

I separat rapport redovisas arbetet med inventering av värdefulla träd och landskapselement inom samma utredningsområde. Där träd eller landskapselement varit kulturhistoriskt värdefulla för den enskilda tomten så har trädet/landskapselementet redovisats i bebyggelseinventeringen under aktuell fastighet. För att ta del av inventeringen av övriga träd

och landskapselement, samt vilka kriterier som gällt för nämnda inventering, hänvisas till PM Landskap framtagen av Rejlers.

UTGÅNGSPUNKTER

Detaljernas betydelse

Förändringar i en bebyggelsemiljö kan ske i flera små steg. Varje enskilt nytillskott kanske saknar större negativ påverkan på ett område. Däremot kan flera små ändringar bidra till att ett helt områdes karaktär påtagligt har förändrats. Och arkitekters, byggmästares, hantverkares och fastighetsägares visioner och arbete – som ligger till grund för det kulturhistoriska värdet – kan vara svårt att avläsa.

Mycket tankekraft och arbete ligger bakom en byggnads eller tomts utformning, och det är därför en viktig utgångspunkt vid underhåll och förändringar att vara varsam om ursprungliga materialval och utföranden.

Ibland kan det finnas skäl att byta ut byggnadsdelar. Utgångspunkt ur ett antikvariskt perspektiv är då att utgå från tidigare utseende samt den arkitektur och tidsperiod som objektet har tillkommit i. Finns det historiska fotografier som visar ett tidigare utseende och utförande hos byggnaden? Vilka material och utföranden förekommer under perioden? Vilka bärande idéer finns i byggnadens eller trädgårdens arkitektur och formspråk?

I vissa fall kan ändringar ha utförts på ett sätt som är varsamt med befintlig karaktär, även dessa tillägg kan då bygga upp det kulturhistoriska värdet.

HISTORIK

Översiktliga landskapsförutsättningar

I Nackaboken från 1972 har Nils Bäcklund gjort en väl utförd beskrivning av Skuru-områdets bebyggelsehistoria, både avseende de landskapsmässiga förutsättningarna för byggandet som bebyggelseutvecklingen fram till idag:

”Landskapet kan karaktäriseras som ett stycke roslagsnatur av det kärvare slaget, tallkrönta bergsknallar som stupar ned i vattnet, här och var avbrutna av branta dalgångar med frodig grönska och där bakom andra bergsknallar, hällmarker, kärr, myrar och ängar. Skogen har anpassat sig till förutsättningarna och visar upp ett register från mörka gransnår till soliga ekbackar. Ängarna har en gång varit myrar, som ännu längre tillbaka visade öppna vattenytor. Tre små sjöar fanns kvar ännu för 19 år sedan. Bastusjön, som ännu lever, den fågelrika Bullersjön och den kärromgärdade Rudsjön”.

Innan ångbåtstrafiken

Krogrörelse och sjöfart

Bäcklund skriver om tiderna innan ångbåtarna, det vill säga fram till cirka 1840-tal. Då ska det ha funnits flera krogar i Skurusundet, varav en var Skuru värdshus (byggnaden finns kvar idag). En annan var Kungshamns värdshus som låg vid Kungsviken vid norra inlopppet till Skurusundet. En bit neråt i Skurusundet, i utredningsområdets nordöstra del, låg Drottninghamn vid en liten vik som följaktligen kallas Drottninghamnsviken. Vid denna vik låg på denna tid ett litet torp.

Landsväg och bro

På utredningsområdets södra sida sträckte sig landsvägen mellan Stockholm och Värmdö. Landsvägen fortsatte över Skurusundet över en flottbro anlagd på 1820-talet. Vid broläget på västra sidan låg Skuru värdshus strategiskt placerat.

Öppningsproceduren av bron var mycket besvärlig och bron ersattes av dagens högbro för vägtrafik i samma läge på 1920-talet. Den nya Skurubron var med sin storlek och materialval i armerad betong unik för sin tid. Bron dubblerades med ytterligare en körbana år 1957.[1]

Skuru gårds odlingslandskap

En bit söderut från landsvägen låg Skuru gårds samlade bebyggelse. Markerna inom området för denna utredning ingick i gårdens norra landområden. De lägre partierna i landskapet upptogs på 1860-talet av ett småbrutet odlingslandskap. I de fall markerna användes som åker så var det torp och små gårdar underställda Skuru som brukade dessa. Torpen och gårdarna hette Christinedal och Robertsborg. Som landskapsutredningen i denna rapport visar så finns

[1] https://infobank.nacka.se/Ext/Kultur/Nackas_historia/nacka_genom_tiderna/Platser/html/skurubron.html

talrika spår av betesmarker i området i form av flera stora tallar. Den troliga tolkningen är alltså att Skuru gård med dess större djurbesättning hade ett omfattande bete i området.

Skärgården tillgängliggörs för villabebyggelse

Ångbåtstrafiken och de första sommarvillorna

I och med ångbåtstrafikens etablering under 1840-talet blev skärgården i området tillgänglig för fler människor än lokala fiskare och bönder. Särskilt borgarklassen fattar tycke för livet nära sjön, med närhet in till Stockholm. Borgarna hyrde stugor över sommaren eller lät själva bygga en sommarvilla med veranda. Husen låg nära ångbåtsbryggorna, bland bryggorna i området märks från norr till söder; Drottninghamns brygga, Kristinedals brygga och Skuru brygga.

Drottninghamn var enligt Bäcklund den mest trafikerade.

Avstyckning

På 1890-talet köptes Skuru gård av grosshandlare PGL Edin. Han lät avstycka gårdens marker till cirka 700 tomter för villor och sommarstugor. Kring sekelskiftet uppfördes ett dussintal sommarvillor vid Drottninghamns brygga.

Ytterligare ett antal sommarvillor uppfördes i ett område kring Skurubron, Kapellvägen och Skuru backe. Denna koncentration hörde ihop med närheten till landsvägen liksom bron över till Klintensidan av Skurusundet, där de boende handlade sina dagliga varor. 1909 uppfördes villan Amalienborg som hade butik i nedre våningen, och från den tidpunkten kunde de boende handla sina förnödenheter där istället. Namnet Kapellvägen kommer av att här uppfördes ett kapell av frikyrkorörelsen Elim under tidigt 1900-tal. Kapellet revs under 1970-talet.

Ångbåtarna till och från arbetet kunde inte användas av alla boende i området, de var främst avsedda för dem som hade råd. Dessa uppförde sina villor i anslutning till brygglägena.

Skuru – ett område som bebotts av människor av olika samhällsklasser

Tillkomsten av Saltsjöbanan hade dock ökat intresset bland mindre bemedlade som inte hade råd eller möjlighet att använda ångbåtstrafiken. Dessa industriarbetare fick då enligt uppgift ta sig till fots till Storängens station alternativt hela vägen till fabriksarbetet i Järla, Sickla eller östra Södermalm. Ett annat vanligt yrke i denna grupp var hantverkarna. De hade varit med och byggt de tidiga större villorna i området och såg nu också möjligheterna att köpa en egen tomt för uppförande av ett eget hus. Avståndet till fots var dock långt till närmaste station; drygt 30 minuter till Saltsjö-Duvnäs och närmare 45 minuter till Storängen.

Människors olika ekonomiska förutsättningar kommer på olika sätt till uttryck i villabebyggelsen i Skuru än idag. I området samsas såväl större villor som små villor med mer sparsmakad detaljering. Genomgående är dock villabebyggelsen avsevärt mindre i skala än säg

Storängens och Saltsjöbadens villor – detta beror såklart på Skurus läge med stora avstånd till kommunikationerna.

Ett annat karaktärsdrag hos bebyggelsen är de små stugorna som än idag står kvar på många villatomter. De utgör den första bebyggelsen att uppföras på de avstyckade tomterna, cirka år 1900-1920-tal. Husen kunde ha olika bakgrund. De kännetecknas av sitt enkla byggnadssätt i liten skala – byggnadssättet är enklare och av en äldre karaktär än bostadshuset på samma tomt. Med ett samlingsbegrepp kallas de i denna rapport för lillstugor. Antingen var det ett första mer tillfälligt hus att bo i tills det större bostadshuset på tomten stod färdigt. Eller så var det uppfört som en sommarstuga. I de fall lillstugorna är införlivade på större villatomter så har de nog ofta hyrts ut för att dryga ut inkomsterna; som sommarstuga alternativt till hantverkare och andra personer som behövt bo i området tillfälligt.

Lillstugorna har fungerat som bostadshus och har oftast en skorsten – de är som sagt oftast äldre än den större villan på tomten. De ska inte förväxlas med lekstugorna som är betydligt mindre i storlek och som är utformade som en tydlig pendang till det större bostadshuset.

Byggandet sätter igång i större skala

Försäljningen av tomterna och uppförandet av bebyggelsen satte framförallt fart under 1920-talet, även om en del tomter som nämnts börjat bebyggas redan under första världskriget.

En starkt bidragande orsak till områdets bebyggelseutveckling var också Skurubron som färdigställdes 1915, dåtidens största betongbro att uppföras i norra Europa.

1919 grundades Skuru Egnahemsägareförening (senare Skuru Fastighetsägarförening). På föreningens tidigaste möten diskuterades frågor som iordningsställande av belysning på vissa gator, brandskyddsfrågor och väntpaviljonger vid bryggplatserna.

År 1920 startade den första busslinjen mot Stockholm som avgick från Värmdövägen. Detta torde, utöver krigsslutet, ha varit det viktigaste startskottet för den snabba bebyggelseutvecklingen under 1920-talet.

Ett bebyggelsemönster etableras under 1900-talets första hälft

Redan 1923, vilket framgår av en karta från detta år[2], var en stor del av tomterna längs Kristinedalsvägen och Drottningshamnsvägen bebyggda. Vid bryggplatserna och närmast sundet låg de större, mer påkostade sommarvillorna präglade av sekelskiftets schweizerstil och 1910/1920-talets nationalromantiska stil.

Även i områdena väster och öster om Bastusjön/Hemträsket samt i Kristinedalsvägens nedre del var större delen av tomterna bebyggda. Här var bebyggelsen mer blandad – sommarstugor, små villor och större villor samsades i samma område. Här var bebyggelsen tätare än i utredningsområdets norra delar. Dels berodde detta på att den kuperade terrängen kring

[2] Plankarta över Stockholms stad med omnejd – Bladdel Blockhusudden, upprättad 1917-1923.

bryggplatserna och längs Drottningshamnsvägen försvårade en högre exploatering. Dels berodde det på närheten till bussarna som avgick från Värmdövägen. Dessa flackare områden var också lättare att bruka för odling – självförsörjningen med bland annat potatis och frukt var viktig för de mindre bemedlade hushållen.

Ännu vid framtagandet av 1934 års byggnadsplan för Skuru var villabebyggelsen gles i de norra delarna av utredningsområdet. Först 1938 förlängdes busslinjen till Drottninghamnsplan, vilket förbättrade förutsättningarna för människor att bosätta sig i dessa delar.

Andra världskriget kom dock emellan och byggandet avstannade i stora delar fram till 1950-talet. Endast en begränsad del av den inventerade bebyggelsen i området härstammar från perioden 1930-1950 (cirka 60 fastigheter av totalt 480).[3]

Offentliga sammankomster – gemensamhetsytor

I takt med att Skuruområdet fick fler stadigvarande boende blev också gemensamma fester vid högtider vanligare. Bland platserna som användes för festerna märks Torsparken inom utredningsområdet.

Under 1920-talet skedde ett allt intensivare arbete för anläggande av en idrottsplats i Skuruområdet. Denna blev verklighet först 1937. Innan dess hade olika öppna ängar i området begagnats för idrottandet.

Byggnadsplan 1934

Skuru Fastighetsägarförenings viktigaste fråga under de första decennierna av 1900-talet var förmodligen upprättandet av en byggnadsplan för Skuru. Denna omfattade de södra delarna av Skuru och togs fram av konsulter åren 1932-1934.

Planen angav att området skulle uppföras med friliggande bostadshus i högst 2 våningar.

Lummiga parkområden avsattes i anslutning till områdets sjöar Bastusjön, Bullarsjön samt på och invid bergshöjder. Bland parkerna som etablerades med namn märks Torsparken vid Torsvägen, Prinsparken – en kilformad park mellan Kungsvägen och Drottninghamnsvägen samt små parkområden/fickparker längs områdets genomfartsgator Drottninghamnsvägen och Skurusundsvägen. Även vid Skurusundet anordnades flera parkområden invid vattnet. Ett annat karaktäristiskt drag för villabebyggelsen i området var att det anlades ”smitvägar” mellan villakvarteren, dessa smitvägar och trappor möjliggjorde genvägar över och genom områdets barriärer som var bergsknallarna och skogsområdena.

Större delen av utredningsområdet uppfördes i enlighet med regleringarna i byggnadsplanen från 1934. Smärre ändringar av byggnadsplanen har dock skett i vissa områden. Här märks

[3] Siffran är baserad på årtal i kommunens fastighetsregister.

bland annat de högt belägna, enhetligt utformade barnrikehusen vid Bullarsjön. Området uppfördes efter ritningar av arkitekt Åke Porne.

1900-talets andra hälft – Förtätning med villor i området

Efterkrigstiden

En omfattande nybyggnation av villor har skett under efterkrigstiden. Bebyggelsen fram till 1930-talet har till stor del skett på impediment. Därefter, fram till ca 1960-tal, har följt några decennier där alltmer av det tidigare ängslandskapet exploaterats för villor då dessa marker varit enklast att bebygga (eller återstått).

Avstyckningar av de äldsta och största villatomterna blir vanliga under 1950- och 1960-talen för att rymma tidens modernistiska villor. 1950- och 1960-talets villor ritas inte sällan av en lokal byggmästare med namnet E. Råland. Boro-hus ägt av HSB var en annan allmänt anlitad hustillverkare i området. Under 1960- och 1970-talet blir det vanligare med arkitektritade villor. Villorna har några av dåtidens mer kända arkitekter som upphovspersoner; däribland Georg Varhelyi och Lennart Bergström.

Från 1970-talet är det endast den mest svårtillgängliga topografin, höjdlägena och sluttningarna, som inte är ianspråktagna. Suterrängvillor är ett typiskt drag för perioden 1970- och 1980-talen och detta fortsätter vara präglande för ny bebyggelse fram till idag. Under 2000-talet har en del bebyggelse tillkommit uppe på bergsknallar och bergsstråk. De högst belägna hällmarkerna har då börjat tas i anspråk.

KULTURHISTORISK BEBYGGELSEINVENTERING

Kriterier för bedömningen

Bedömning och klassificering av bebyggelsen i detta arbete har skett i en tre-gradig skala:

- Särskilt värdefull (klass 1), enligt plan- och bygglagens kap 8 § 13. Bedöms uppfylla kriterierna i Boverkets allmänna råd (BBR 1:2213).
- Bebyggelse vars kulturvärden bedöms kräva en specificering av varsamhetskravet i plan- och bygglagens kap. 8 § 17 (klass 2).

Resultat

Av de cirka 480 inventerade fastigheterna så är det 91 fastigheter som har bedömts inneha högre kulturvärden. 31 fastigheter har bedömts som särskilt värdefulla och 60 fastigheter har bedömts som värdefulla. Inom en fastighet kan det finnas enskild byggnad som är särskilt värdefull medan tomten i övrigt är värdefull (eller tvärtom).

Resultat i korthet

• 91 fastigheter har bedömts ha högre kulturvärden
  ○ Cirka 21 av de utpekade fastigheterna har byggnader uppförda 1890-1920
  ○ Cirka 18 av de utpekade fastigheterna har byggnader uppförda 1921-1939
  ○ Cirka 10 är uppförda 1940-1950
  ○ Cirka 35 är uppförda 1950-1975
  ○ 3 är uppförda på 1980-talet
• 31 fastigheter har bedömts som särskilt värdefulla enligt PBL 8:13
• 60 fastigheter har bedömts som värdefulla enliga PBL 8:17

Fotnot: Bebyggelsens årtal är baserade på uppgifter i kommunens fastighetsregister, med viss komplettering gjord vid inventeringen i fält.

Särskilt värdefulla byggnader och bebyggelseområden

Allmänt råd för särskilt värdefulla byggnader och bebyggelseområden (BBR 1:2213):

En byggnad eller bebyggelsemiljö kan vara särskilt värdefull om den tydliggör tidigare samhällsförhållanden. Exempel på detta är:

• Byggnader som belyser tidigare bostadsförhållanden, sociala och ekonomiska villkor, arbetsförhållanden och olika gruppers livsvillkor.

• Byggnader som belyser tidigare stadsbyggnadsideal och arkitektoniska ideal samt värderingar och tankemönster.

• Byggnader som har representerat för lokalsamhället viktiga funktioner eller verksamheter. Det kan vara olika samhällsfunktioner som skolan eller järnvägsstationen eller andra verksamheter som fyllt en central roll för lokalsamhället.

En byggnad eller bebyggelsemiljö kan även vara särskilt värdefull om den tydliggör samhällsutvecklingen. Exempel på detta är:

• Byggnader som illustrerar folkrörelsernas framväxt, massbilismens genombrott, immigration och emigration.

• Byggnader som har tjänat som förebilder eller på annat sätt varit uppmärksammade i sin samtid.

• Byggnader som präglas av en stark arkitektonisk idé.

En byggnad kan också vara särskilt värdefull om den i sig utgör en källa till kunskap om äldre material och teknik.

En byggnad eller bebyggelsemiljö kan vara särskilt värdefull från konstnärlig synpunkt om den uppvisar särskilda estetiska kvaliteter eller har en hög ambitionsnivå med avseende på arkitektonisk gestaltning eller i utförande och materialval.

En byggnad eller bebyggelsemiljö kan även vara särskilt värdefull om den värderas högt i ett lokalt sammanhang. Exempel på detta kan vara byggnader som har haft stor betydelse i ortens sociala liv eller för ortens identitet.

En byggnad kan anses vara särskilt värdefull från miljömässig synpunkt om den utgör en del av en miljö som uppfyller de ovanstående kriterierna.

De flesta byggnader kan på ett eller annat sätt anses uppfylla något av de angivna kriterierna, men i begreppet "särskilt värdefull" ligger att byggnaden särskilt väl ska belysa ett visst förhållande eller i sitt sammanhang ha få motsvarigheter som kan belysa samma förhållande.

Bebyggelsens ålder

Bebyggelsens ålder utgör i sig inget argument för att en byggnad ska anses vara särskilt värdefull. Byggnader tillkomna före 1920-talets bebyggelseexpansion utgör dock idag en mycket begränsad del av dagens byggnadsbestånd, färre än vad som har byggts under 2000-talet. Av dessa har många genomgått genomgripande förändringar. Sannolikheten för att en till sin karaktär någorlunda välbevarad byggnad tillkommen före 1920-talets bebyggelseexpansion uppfyller något av de ovan angivna kriterierna för en särskilt värdefull byggnad är därför mycket hög. Sådana byggnader bör därför betraktas som särskilt värdefulla om man inte kan motivera varför de inte ska anses vara det.

Källa: Boverket, PBL Kunskapsbanken, Förvanskningsförbudet

Byggnader och bebyggelseområden som bedöms omfattas av förvanskningsförbudet

Förvanskningsförbudet gäller vid alla ändringar av särskilt värdefulla byggnader, såväl exteriört som interiört, och oberoende av om en åtgärd är bygglovs- eller anmälningspliktig eller inte. Rivning av en hel byggnad är dock inte att betrakta som en förvanskning, eftersom det efter utförd åtgärd inte finns någon förvanskad byggnad. Att förvanskningsförbudet i sig inte kan anses medföra något rivningsförbud framgår också indirekt av hur plan- och bygglagens ersättningsbestämmelser har utformats. Förvanskningsförbudet kan inte heller tillämpas så att pågående markanvändning påtagligt försvåras.

I tidigare rättsfall har förvanskning ansetts inträffa om:

- en väsentlig egenskap går helt förlorad
- åtgärden går ut över byggnadens, och därmed också i åtminstone någon mån områdets särart, eller medför att en byggnads genuina karaktär inte behålls
- åtgärden inte är väl anpassad till husets karaktär avseende en byggnad som har ett känsligt läge i en kulturmiljö.

Vid prövning av om en åtgärd medför en förvanskning bör det klarläggas om åtgärden förändrar byggnadens karaktärsdrag eller skadar någon av de egenskaper som ligger till grund för byggnadens eller områdets kulturvärden.

Bebyggelseområden

Förvanskningsförbudet kan även tillämpas på byggnader som i sig inte kan anses utgöra en särskilt värdefull byggnad, men som ingår i ett särskilt värdefullt bebyggelseområde och bidrar till områdets värden. Även om en byggnad inte bidrar till ett områdes värden kan en åtgärd vara otillåten om åtgärden medför att bebyggelseområdets värden skadas.

Källa: Boverket, PBL Kunskapsbanken, Förvanskningsförbudet

Byggnader som bedöms omfattas av varsamhetskravet

All bebyggelse omfattas av varsamhetskravet enligt plan- och bygglagens 8 kap. 17§. Innebörden av varsamhetskravet är att hänsyn ska tas till byggnadens karaktärsdrag. Det kan avse sådant som byggnadsmaterial, takutformning, färgsättning, form och byggnadens samspel med omgivningen. Det handlar inte bara om trohet mot originalets utseende, utan även mot den teknik och material med vilket det har åstadkommits. Det som sammanlagt karaktäriserar en byggnad och dess samspel med omgivningen ska lyftas fram även i den vardagliga bebyggelsemiljön.

Källa: Boverket, PBL Kunskapsbanken, Varsamhetskravet

Upplägget av inventeringsrapporten

Värdemotivering

Värderingen grundas i en värdemotivering, en motivering varför byggnaden eller bebyggelseområdet fått den värdering den fått. Motiveringen är en sammanvägning av byggnadens/bebyggelseområdets kulturhistoriska sammanhang[4], dess värdebärare samt de förändringar som skett.

Miljöskapande värde

Byggnader som har betydelse för sin omgivande miljö. Det kan vara att byggnaden besitter karaktärsdrag som är gemensamma för övrig bebyggelse i området, eller att karaktärsdragen är så framträdande att byggnaden är betydelsefull i ett större landskapsrum eller stadsrum.

Byggnader med miljöskapande värde kan ha betydelse för ett särskilt värdefullt bebyggelseområde, även om byggnaden i sig inte bedömts som särskilt värdefull. Även dessa byggnader kan alltså omfattas av förvanskningsförbud inom så kallade 8:13-områden.

Generellt har alla byggnader som pekas ut i bebyggelseinventeringen ett miljöskapande värde.

Karaktärisering och stildrag

En sammanfattning av byggnadens eller bebyggelseområdets karaktärsdrag och stilmässiga drag. Stycket beskriver hur det kulturhistoriska och arkitekturhistoriska sammanhanget kommer till fysiskt uttryck i byggnaden/bebyggelseområdet.

Historik och förändringar

Vilka händelser och skeenden som präglat byggnaden/bebyggelseområdet. Uppräkning av större förändringar (ombyggnader, tillbyggnader med mera) som påverkat karaktären och därigenom värdet.

Värdebärare

Beskrivningen av värdebärare är en specificering vad för egenskaper hos byggnaden som bär upp det kulturhistoriska värdet. Egenskaper som inte bär upp värdet omnämns alltså inte. Dessa egenskaper är ombyggda, utbytta eller på andra sätt förändrade och det kan då stå någon mening om det under Historik och förändringar.

Beskrivningen av värdebärare följer ett strikt upplägg som är samma för all inventerad bebyggelse; oavsett om det rör den enskilda villan eller det större flerbostadshusområdet. Värdebärarna täcker in de egenskaper som listas i Boverkets checklista för karaktärsdrag, men delar inte upp det i olika skalnivåer (Bebyggelse, Byggnad, Material o.s.v.) utan utgår från

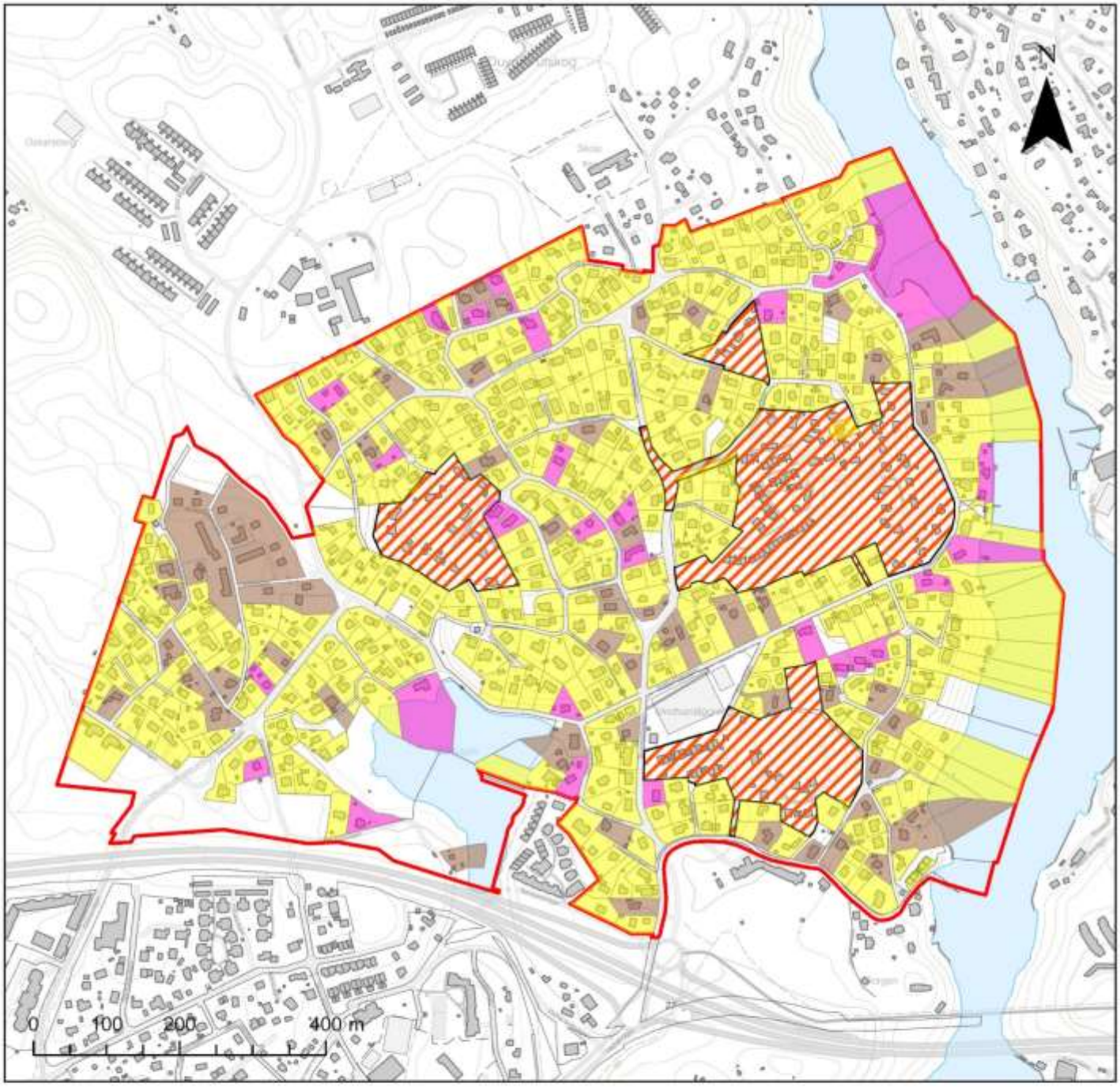
[4] Kulturhistoriskt sammanhang är ett visst identifierat och avgränsat historiskt utvecklingsförlopp med ingående verksamheter eller aktiviteter som på olika sätt haft en präglande inverkan på en viss företeelse.

byggnadsdelar och karaktärsdrag som finns i all bebyggelse oavsett om det är en enskild byggnad eller ett större område. Nedan förklaras respektive byggnadsdel och karaktärsdrag mer ingående.

- Volym, placering:
    - Egenskaper som relaterar till byggnadens yttre volym och form samt dess placering på en tomt.
    - Volym kan avse byggnadshöjd, förskjutningar av fasadliv, takets form med mera. Kan också avse mer upplevelsemässiga kvalitéer som exempelvis hur dessa egenskaper används arkitektoniskt så att byggnaden anpassas, förstärker och/eller kommunicerar med omgivande miljö; exempelvis hur topografin fångas upp i byggnaden, hur byggnaden bidrar till en större landskaps- eller stadssiluett.
    - Placering på en tomt kan avse byggnadens distans/närhet i förhållande till gata, skog eller odlingsmarker och vad detta avspeglar för ideal och användningar av byggnaden. Det kan även avse byggnadens orientering i förhållande till väderstreck och vad det innebär för byggnadens möten med solljus, vatten, gaturum, topografi och grönstruktur.
- Tak
    - Taket är en beskrivning av taktyp (exempelvis valmat mansardtak), taktäckningsmaterial (exempelvis enkupigt lertegel), takdetaljer (exempelvis utförande av hängrännor, vindskivor, takfot) samt skorstenens utförande (exempelvis murad, tegel, utkragat krön).
- Fasader och sockel
    - Beskrivning av fasadernas och sockelns utförande, materialval och färgsättning; exempelvis locklistpanel i bruten vit kulör, naturstenssockel.
- Entréparti och dörrar
    - Entrépartierna avser utförande och materialval hos trappa, dörrblad och dörromfattning. Även fönsterdörrar, garageportar med mera kan ibland omnämnas här.
- Fönster
    - Fönsterpartiernas placering och utförande; exempelvis symmetrisk placering i fasad, stående format, tvåluftsfönster i trä med mittpost, sidohängda, smäckra karmar lätt inskjutna i fasad, utåtgående bågar utan spröjs, bleck i koppar.
- Exteriöra detaljer
    - Utförande och materialval hos balkong, armatur, snickeridetaljer med mera Detaljer knutna till fasad, sockel, tak, dörrar och fönster kan även beskrivas här.
- Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera
    - Tomtens och trädgårdens utformning; exempelvis anlagd i terrasser, berg i dagen, blomster- och buskplanteringar kring huset, fruktträd, lövträd

- Hägnad: avgränsning av tomten (staket, häck, mur), angöring av tomten (smidesgrind, trägrind, stenpollare).
- Komplementbyggnader: Garage, ekonomibyggnad, uthus. Ibland beskrivs denna byggnad som ett eget objekt om det är motiverat sett till byggnadens värden.

Fastigheter med kulturvärden



Bebyggelseinventering - värdering

- Särskilt värdefull
- Värdefull
- Utan särskilt kulturvärde

- Utredningsområde
- Ingår ej i utredningsområdet
- Fastigheter
- Byggnader

Fastighet Sicklaön 30:18

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefull i enlighet med PBL 8:13.	***Upphovsperson, byggår***	1948. Arkitekt Johan Thomé.
Värdemotivering	Tidstypiskt äldre sommarhus på naturtomt, en typ som numera är sällsynt i området som främst präglas av åretruntvillor. Välbevarade detaljer i form av entréparti och fönster. Välkänd arkitekt.		

Karaktärisering och stildrag
Välbevarat fritidshus med småskaliga, förskjutna volymer anpassade till tomten anlagda i suterräng. Klädda i ljusgult målad träpanel av liggande spontade bräder. Bevarade fönster samt ursprunglig spårad dörr i ädelträ. Naturtomt med bevarade äldre träd och landskapselement. Sentida garage i anpassad utformning.

Historik och förändringar
Uppförd 1948, enligt uppgift som egen villa åt arkitekten. Interiör ombyggnad av badrum 1966 då ett fönster mot norr sattes igen. Stuprör är utbytta (tidigare mer smäckra och med skarpa vinklar) och byggnaden hade ursprungligen fönsterluckor (i mörkare kulör, möjligen mörkgröna). Ett garage har uppförts vettande mot Solstigen år 1989. På 1950-talet dokumenterades villan av den kända byggnadsfotografen Sune Sundahl.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Hög placering på naturtomt, fritt placerad i förhållande till gata (när byggnaden uppfördes var bebyggelsen i området gles). De förskjutna volymerna bildar skyddade vinklar under takets långa överhäng.
Tak och skorsten	Asymmetriska sadeltak (huset är anlagt i suterräng). Smäckra enkla vindskivor målade i vitt. Skorsten, putad och avfärgad i vitt, diskret plåtavtäckt krön.
Fasader och sockel	Fasader i liggande spontad träpanel, målad i ljusgul kulör. Svart slätputsad sockel.
Entréparti	Dörr i vinkel mellan volymer, dörrblad klädd spårat ädelträ.
Fönster	En- och tvåluftsfönster med karmar, bågar och mittpost i trä. Idag målade i vitt (ursprungligen en färgstarkare kulör, kanske grön).
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Naturtomt med bevarade äldre träd och landskapselement. Värdefull större tall på östra sidan av huset, värdefulla mindre äppelträd och en tall som frontar huset mot gatan. Ingen hägnad mot gatan.

Figur 3: Foto av Sune Sundahl 1962 eller tidigare. Licens: PDM.

Fastighet Sicklaön 30:23

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1949
Värdemotivering	Mindre villa (f.d. fritidshus) med delvis välbevarad karaktär. Senare tillbyggnad och stödmurar har påverkat kulturhistoriska värdet. Tillhörande lekstuga i samma stil som huset är en viktig del av värdet.		

Karaktärisering och stildrag
Den bevarade karaktären utgörs av de mörkbrunt målade stockpanelerna i den svagt utkragande ovanvåningen liksom den höga ensamma placeringen på naturtomt med berg i dagen, höga tallar och björkar. Tillbyggnad mot väster är utförd i en väl anpassad karaktär.

Historik och förändringar
Tillbyggd mot väster 1995. Stödmurar på tomten har tillkommit senare. Fönster är delvis utbytta, ursprungligen har fönstren saknat spröjsar. Dörr under balkong har satts igen och en ny tagits upp längre mot öster på sydfasaden. Den utkragande våningen har ursprungligen ”burits upp” av små utstick och den kraftigt utkragande balkongen av figursågade konsoler.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Fri, hög placering på naturtomt. Rektangulär volym i grunden men med utkragad del för balkong.
Tak och skorsten	Sadeltak klätt i tvåkupigt lertegel. Bred skorsten murad i tegel.
Fasader och sockel	Mörkbrunt målad stockpanel. Slätputsad ljusgrå sockel.
Entréparti	-
Fönster	Delvis bevarade en- och tvåluftsfönster utan spröjs. Karmar, bågar i trä målade i vit kulör.
Exteriöra detaljer	Utkragat parti med balkong.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Naturtomt med berg i dagen och höga tallar samt björk. På tomten en lekstuga med liknande utförande som huset med liggande mörkbrun träpanel. Lekstugan har spröjsade fönster. Troligen samtida med huset. Ingen hägnad eller gränsmarkering mot gatan på del av tomt. Stenparti i berghäll, med fetbladsväxter, mossa och lav.

Fastighet Sicklaön 30:29

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefull i enlighet med PBL 8:13. Ingår i särskilt värdefullt bebyggelseområde enligt PBL 8:13.	***Upphovsperson, byggår***	1971. Arkitekt: Evald Claesson.
Värdemotivering	En av 5 gruppbyggda villor från tidigt 1970-tal med hög verkshöjd i området. Aktuell villa har fasader, dörrar, fönster och fönsteröverstycken samt tak i nära ursprungligt skick. Arkitekten har stark lokal koppling till Nacka.		

Karaktärisering och stildrag
Modernistisk villa med flackt tak utan takutsprång med takfoten klädd i koppar. Avsaknad av takutsprång och räta vinklar ger karaktären av lådor i olika höjd som kopplats ihop med varandra. I skarven mellan lådorna är entrépartiet med ursprungligt fernissat dörrblad. Värdefulla detaljer som ger en särprägel är burspråket samt fönsterpartiernas och entrépartiets överstycken.

Historik och förändringar
Få kända förändringar. Arkitekten Claesson var stadsarkitekt i Saltsjöbaden och bedrev egen verksamhet.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Lådformade volymer förskjutna i plan och höjd. Indragen placering på naturtomt med omgivande tallar. Byggnadens framsida vetter mot söder och Solstigen, baksidan mot naturen.
Tak och skorsten	Platt tak med takfot avtäckt i koppar, avsaknad av takutsprång. Högsmal skorsten utförd i rödbrunt tegel likt fasaderna.
Fasader och sockel	Fasader i rödbrunt fasadtegel ovanpå en låg grund i betong. Teglet är lagt i löpskift placerat med en ¼ dels stens förskjutning vilket gör att fogarna bildar ett tydligt vertikalt och horisontellt mönster i fasaden.
Entréparti	Placerat i vinkel mellan volymerna, kraftigt indraget från vägglivet. Dörrbladet är klätt i bräder av fernissat ädelträ, i den övre delen av bladet är ett nedåt avsmalnande fönster i insynsskyddande glas. Entrén angörs via en trappa med plansteg i natursten. Över dörren är ett parti i korrugerad koppar.
Fönster	Fönster är enluftsfönster i trä, lätt inskjutna i fasaderna. Karmar och bågar är smäckra, målade i vit kulör. Över fönstren sitter partier i korrugerad koppar likt entrén.

Exteriöra detaljer	Burspråket har tre sidor med enluftsfönster i stående format placerade i band. Burspråket är i ovan- och underkant beslaget med kopparplåt.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Trädgården är karaktäristisk med stor gräsmatta, dess vintergröna buskar och omgivande höga tallar i kanterna av tomten. Uppfarten är grusad, sliperstock i kant mot gräsmatta. Ytskikt av natursten i betongtrappa samt i gång utmed hus.

Fastighet Sicklaön 30:30

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17. Ingår i särskilt värdefullt bebyggelseområde enligt PBL 8:13.	***Upphovsperson, byggår***	1972. Arkitekt: Evald Claesson.
Värdemotivering	En av 5 gruppbyggda villor från tidigt 1970-tal med hög verkshöjd i området. Förändringar har skett av burspråk mot väster, även fönsterdörr och fönster är delvis utbytta.		

Karaktärisering och stildrag
Modernistisk villa med flackt tak utan takutsprång med takfoten klädd i koppar. Avsaknad av takutsprång och räta vinklar ger karaktären av lådor i olika höjd som kopplats ihop med varandra. Värdefulla detaljer är fönsterpartiernas och entrépartiets överstycken, plåtinklädd takfot samt den bevarade skorstenen.

Historik och förändringar
Arkitekten Claesson var stadsarkitekt i Saltsjöbaden och bedrev egen verksamhet. Fönster är till större delen utbytta i avvikande material och kulör mot ursprungligt. Förändringar har skett av burspråket som fått nya fönster. En större ombyggnad har skett i sydväst med ny plåtinklädd takfot, ny fönsterdörr samt fönsterpartier. Dörrbladet i entrén är utbytt.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Lådformade volymer förskjutna i plan och höjd. Indragen placering på naturtomt med omgivande tallar. Byggnadens framsida vetter mot söder och Solstigen, baksidan mot naturen.
Tak och skorsten	Platt tak med takfot avtäckt i koppar, avsaknad av takutsprång. Högsmal skorsten utförd i rödbrunt tegel likt fasaderna.
Fasader och sockel	Fasader i rödbrunt fasadtegel ovanpå en låg grund i betong. Teglet är lagt i löpskift placerat med en ¼ dels stens förskjutning vilket gör att fogarna bildar ett tydligt vertikalt och horisontellt mönster i fasaden.
Entréparti	Placerat i vinkel mellan volymerna, kraftigt indraget från vägglivet. Entrén angörs via en gång av oregelbunden natursten på mark. Partiet över entrén är utfört i stående träpanel där träets struktur går igenom.
Fönster	Fönster är enluftsfönster i trä, lätt inskjutna i fasaderna. Partierna över fönstren är utförda i stående träpanel där träets struktur går igenom.

Exteriöra detaljer	Burspråket har tre sidor med enluftsfönster i stående format placerade i band. Burspråket är i ovan- och underkant beslaget med kopparplåt.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	-

Fastighet Sicklaön 30:31

Adress, byggnadsnamn	

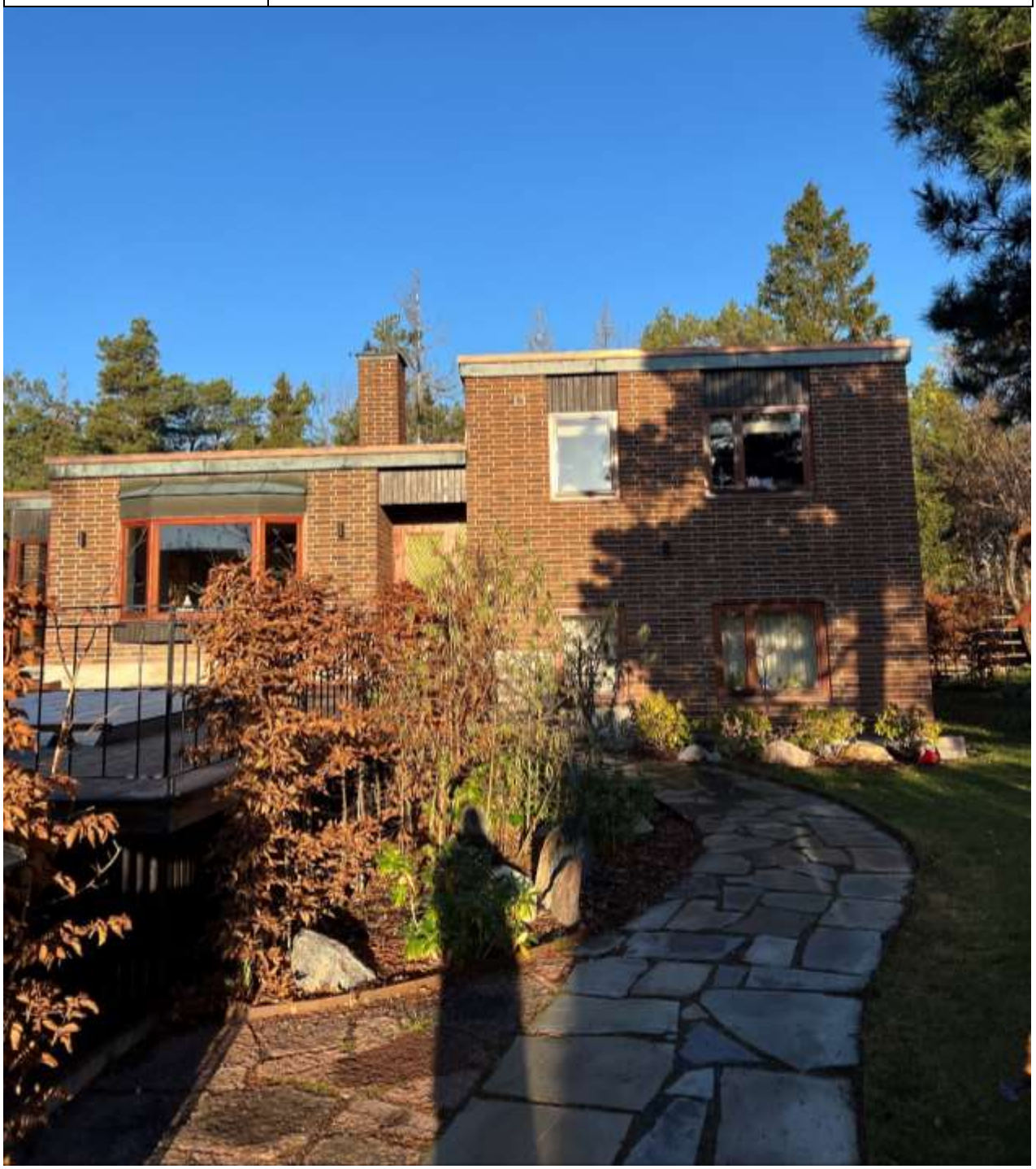
Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17. Ingår i särskilt värdefullt bebyggelseområde enligt PBL 8:13.	***Upphovsperson, byggår***	1971. Arkitekt: Evald Claesson.
Värdemotivering	En av 5 gruppbyggda villor från tidigt 1970-tal med hög verkshöjd i området. Förändringar har skett av burspråk, även fönster är delvis utbytta.		

Karaktärisering och stildrag
Modernistisk villa med flackt tak utan takutsprång med takfoten klädd i koppar. Avsaknad av takutsprång och räta vinklar ger karaktären av lådor i olika höjd som kopplats ihop med varandra. I skarven mellan lådorna är entrépartiet med ursprungligt fernissat dörrblad. Värdefulla detaljer som ger en särprägel är burspråket samt fönsterpartiernas och entrépartiets överstycken.

Historik och förändringar
Fönster är utbytta i burspråket samt i byggnaden i övrigt. Arkitekten Claesson var stadsarkitekt i Saltsjöbaden och bedrev egen verksamhet.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Lådformade volymer förskjutna i plan och höjd. Indragen placering på naturtomt med omgivande tallar. Byggnadens framsida vetter mot söder och Solstigen, baksidan mot naturen.
Tak och skorsten	Platt tak med takfot avtäckt i koppar, avsaknad av takutsprång. Högsmal skorsten utförd i rödbrunt tegel likt fasaderna.
Fasader och sockel	Fasader i rödbrunt fasadtegel ovanpå en låg grund i betong. Teglet är lagt i löpskift placerat med en ¼ dels stens förskjutning vilket gör att fogarna bildar ett tydligt vertikalt och horisontellt mönster i fasaden.
Entréparti	Placerat i vinkel mellan volymerna, kraftigt indraget från vägglivet. Dörrbladet är klätt i bräder av fernissat ädelträ, i den övre delen av bladet är ett nedåt avsmalnande fönster i insynsskyddande konstglas. Entrén angörs med stensatt gång av oregelbundet formad natursten. Partiet över entrén är utfört i stående träpanel där träets struktur går igenom.
Fönster	Fönster är enluftsfönster i trä, lätt inskjutna i fasaderna. Partierna över fönstren är utförda i stående träpanel där träets struktur går igenom.

Exteriöra detaljer	Burspråket har tre sidor med enluftsfönster i stående format placerade i band. Burspråket är i ovan- och underkant beslaget med kopparplåt.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Trädgården är karaktäristisk med dess vintergröna buskar och omgivande höga tallar i kanterna av tomten. Uppfarten är grusad.



Fastighet Sicklaön 30:32

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefull i enlighet med PBL 8:13. Ingår i särskilt värdefullt bebyggelseområde enligt PBL 8:13.	***Upphovsperson, byggår***	1972. Arkitekt: Evald Claesson.
Värdemotivering	En av 5 gruppbyggda villor från tidigt 1970-tal med hög verkshöjd i området. Fasader, dörrar, fönster och fönsteröverstycken samt tak i nära ursprungligt skick.		

Karaktärisering och stildrag
Modernistisk villa med flackt tak utan takutsprång med takfoten klädd i koppar. Avsaknad av takutsprång och räta vinklar ger karaktären av lådor i olika höjd som kopplats ihop med varandra. I skarven mellan lådorna är entrépartiet med ursprungligt fernissat dörrblad. Värdefulla detaljer som ger en särprägel är fönsterpartiernas och entrépartiets överstycken. Även balkongernas smidesräcken med smala profiler är värdefulla.

Historik och förändringar
Fönsterpartier är utbytta men utseende knyter an till det ursprungliga. I övrigt få kända förändringar. Arkitekten Claesson var stadsarkitekt i Saltsjöbaden och bedrev egen verksamhet.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Lådformade volymer förskjutna i plan och höjd. Indragen placering på naturtomt med omgivande tallar. Byggnadens framsida vetter mot söder och Solstigen, baksidan mot naturen.
Tak och skorsten	Platt tak med takfot avtäckt i koppar, avsaknad av takutsprång. Högsmal skorsten utförd i rödbrunt tegel likt fasaderna.
Fasader och sockel	Fasader i rödbrunt fasadtegel ovanpå en låg grund i betong. Teglet är lagt i löpskift placerat med en ¼ dels stens förskjutning vilket gör att fogarna bildar ett tydligt vertikalt och horisontellt mönster i fasaden.
Entréparti	Placerat i vinkel mellan volymerna, kraftigt indraget från vägglivet. Dörrbladet är klätt i bräder av fernissat ädelträ. Entrén angörs via en trappa med plansteg i natursten.
Fönster	Fönster är enluftsfönster i trä, lätt inskjutna i fasaderna. Karmar och bågar är målade i vit kulör.
Exteriöra detaljer	Balkonger med smidesräcken med smäckra profiler.

Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Trädgården är karaktäristisk med dess vintergröna buskar och enstaka gran. Tomten har berg i dagen som annonserar sig mot gatan, planterad med fetbladsväxter. Fram till entrén är en gång av stigstenar i natursten. I gräns mot gatan finns en klippt amerikansk hagtornshäck på knäckstensmur, fram till berg i dagen.

Fastighet Sicklaön 30:33

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17. Ingår i särskilt värdefullt bebyggelseområde enligt PBL 8:13.	***Upphovsperson, byggår***	1971. Arkitekt: Evald Claesson.
Värdemotivering	En av 5 gruppbyggda villor från tidigt 1970-tal med hög verkshöjd i området. Förändringar har skett av fönster som är delvis utbytta, även av vindskivor i koppar som är utbytta till trä.		

Karaktärisering och stildrag
Modernistisk villa med flackt tak utan takutsprång. Avsaknad av takutsprång och räta vinklar ger karaktären av lådor i olika höjd som kopplats ihop med varandra. I skarven mellan lådorna är entrépartiet med ursprungligt fernissat dörrblad. Värdefulla detaljer som ger en särprägel är fönsterpartiernas och entrépartiets överstycken. Även balkongernas smidesräcken med smala profiler är värdefulla.

Historik och förändringar
Fönsterpartier är utbytta och takfotsinklädnad är utbytt från koppar till träbräder, i övrigt få kända förändringar. Arkitekten Claesson var stadsarkitekt i Saltsjöbaden och bedrev egen verksamhet.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Lådformade volymer förskjutna i plan och höjd. Indragen placering på naturtomt med omgivande tallar. Byggnadens framsida vetter mot söder och Solstigen, baksidan mot naturen.
Tak och skorsten	Platt tak med takfot avtäckt i koppar, avsaknad av takutsprång. Högsmal skorsten utförd i rödbrunt tegel likt fasaderna.
Fasader och sockel	Fasader i rödbrunt fasadtegel ovanpå en låg grund i betong. Teglet är lagt i löpskift placerat med en ¼ dels stens förskjutning vilket gör att fogarna bildar ett tydligt vertikalt och horisontellt mönster i fasaden.
Entréparti	Placerat i vinkel mellan volymerna, kraftigt indraget från vägglivet. Dörrbladet är klätt i fernissat ädelträ i kasettmönster. Entrén angörs via en trappa med plansteg i natursten.
Fönster	Fönster är enluftsfönster i trä, lätt inskjutna i fasaderna. Över fönstren sitter partier i korrugerad koppar likt entrén.
Exteriöra detaljer	Balkonger med smidesräcken med smäckra profiler. Balkongplattan är beslagen med kopparplåt och under det är en front klädd i stående mörkbrun träpanel där träets struktur går igenom. Fönster på baksidan samt entréns sidoljus är i glasbetong.

Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Trädgården är karaktäristisk med dess vintergröna buskar och omgivande höga tallar samt enstaka gran i kanterna av tomten. Gången till entrén är belagd med plattor i natursten. Uppfarten omges av tegelpollare och låga svarta smidesräcken, vilka har betydelse som ett väl anpassat tillägg. Hög pelarthuja på framsida. Thujahäck på mur mot gata.

Fastighet Sicklaön 30:37

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefull i enlighet med PBL 8:13	***Upphovsperson, byggår***	1984. Arkitekt: Henry Haubro-Nielsen.
Värdemotivering	Välgestaltad, säregen 80-talsvilla.		

Karaktärisering och stildrag
Postmodernistiskt utformad villa anlagd i suterräng med en lekfull variation av volymer, indrag och takfall i olika riktningar. Mot sydväst är fasaden utförd med ett avtrappat utförande där fönsterpartier är placerade i diagonala/avfasade hörn. Den längsgående terrassen som vetter mot dalen i sydväst samt sadeltaket med de spetsiga hörnen och de framstickande rödmålade takstolarna är andra kännetecknande drag. Vidare är de släta grågrönt målade panelerna ett karaktärsdrag som tillsammans med den oregelbundna volymen gör att villan sticker ut i området. Entrén, som är dold från gatan, nås via en trappa och gång som övertäcks av garagets extra utdragna tak. Taken är täckta med svart plåt i bandtäckning.

Historik och förändringar
Få kända förändringar har genomförts.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Hög placering i landskapet, suterrängvilla där de två våningarna med terrass vetter mot dalen. Sydvästfasaden har ett karaktäristiskt avtrappat utförande.
Tak och skorsten	Oregelbundna takformer kännetecknade av spetsiga hörn och längsgående takbjälkar målade i röd kulör. Taksparrar/högben är målade i fasadens och vindskivornas kulör. Täckta i svart plåt i bandtäckning, avrinning löses med foträna.
Fasader och sockel	Slät panel med litet avstånd mellan varje panelbräda (troligen omvänd locklistpanel). Slätputsad grå sockel.
Entréparti	Enkeldörr i trä klädd i mörkt målad liggande panel. Av takfallen övertäckt trappa och gång.
Fönster	Enluftsfönster i trä – karm och båge målade i fasadens kulör.
Exteriöra detaljer	Rödmålade takbjälkar. Diagonalt avtrappade fasadpartier. Terrassräcke i utförande och färgsättning likt fasader.

Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Delvis naturtomt med bevarade träd och risvegetation. Nedanför terrassen är prydnadsbuskar i runda planteringslådor gjutna i betong.

Fastighet Sicklaön 32:6

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefullt i enlighet med PBL 8:13	***Upphovsperson, byggår***	1921
Värdemotivering	Mycket viktig villatyp för området som en av flera villor i nationalromantisk stil att uppföras på 1910- och 1920-talet med utsikt mot sundet, nära områdets bryggplatser. Denna är en av de bäst bevarade. Den igenbyggda tidigare öppna svalgången har minskat kulturvärdet men åtgärden är varsamt utförd.		

Karaktärisering och stildrag
Nationalromantisk mindre villa med mörkbruna fasader och vitmålade profilerade snickerier.

Historik och förändringar
Under andra halvan av 1900-talet, cirka 1950-tal, utökades byggnaden på övervåningen då den tidigare öppna svalgången byggdes igen för att få extra rum. Fasaderna i denna del kläddes i spån och tidstypiska tvåluftsfönster utan spröjs sattes in. Skorstenen har renoverats och taksäkerhet har utförts på ett varsamt sätt.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Hög placering i sluttningen med utsikt mot sundet och bryggplatsen. Tidstypisk utkragande volym med karaktäristiskt gavelparti som annonserar sig mot vattnet. Köksdelen visar sig som en låg utbyggnad med gavelparti mot norr.
Tak och skorsten	Sadeltak täckt med tvåkupigt lertegel. Murad skorsten i rött tegel med ett upphöjt krön försett med lufthål.
Fasader och sockel	Liggande fasspontpanel i mörkbrun kulör. Senare tillkommen tjärad spånfasad på översta våningens södra sida.
Entréparti	Pardörr vettande mot vattensidan med kraftiga utåtgående fyllningar målade i ljusgrönt i nedre delen av bladet, som är målat i rött. Ovandelar i fint spröjsat glas.
Fönster	Fönster målade i ljusgrön, kromgrön, kulör. Mångspröjsade. Även spröjsade lunettfönster förekommer. Samt små gluggar på norra fasaden.
Exteriöra detaljer	Av högt värde är de bevarade profilerade snickeridetaljerna i form av fönsterfoder, hörnfoder, fönsterbräder och vindskivor. Över köksdelen är en gavelprydnad.

Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Tomten rymmer flera inslag med högt värde som flertalet anlagda terrasseringar i sluttningen, några krokiga tallar och ett gullregn med grov stam i de övre partierna, samt i den nedre delen ett större lövträd.

Fastighet Sicklaön 33:1

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1962. Byggherre: Herr Tammik.
Värdemotivering	Välbevarad villa från tidigt 1960-tal, villatypen har kallats för tjänstemannavilla på grund av sin mer representativa karaktär jämfört med enklare villor från tidigare perioder.		

Karaktärisering och stildrag
Kännetecknande drag för villatypen är indraget i fasaden där entrépartiet är placerat samt fasader i schatterat gult tegel under ett flackt sadeltak. Takets asymmetriska fall och de asymmetriskt indelade fönsterpartierna är tydliga kännetecken.

Historik och förändringar
Inga kända förändringar.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Hörntomt med långsidan vettande mot Skurusundsvägen. Indragen placering från gatan. Indrag i vägglivet och ett sadeltak med asymmetriskt fall.
Tak och skorsten	Sadeltak. Avtrappade vindskivor i nätta dimensioner målade i vitt. Takavattning i svart plåt.
Fasader och sockel	Schatterat gult fasadtegel lagt i löpskift (blockförband). I gavelkrönen är teglet lagt på höjden i trappstegsformation. Kring fönster är så kallade rullskift. Sockel i ljus slätputs.
Dörrar	Entréparti vid indraget – enkelt utformat med ett hål i väggen för dörrbladet som är fernissat och försett med tre vertikala glasrutor i trappstegsformation. Över indraget är taket extra utdraget som väderskydd. Garageport av typen dubbelport med bladen klädda i panel av fernissat ädelträ. Liggande rutor av insynsskyddande glas i ovandelarna av bladen.
Fönster	Fönster domineras av inåtgående tvåluftsfönster i trä med smalare vädringsluft. Bågarna har smala dimensioner med mycket glasyta. Karmar är placerade bakom rullskiften för ett smäckrare utseende. Fönsterbleck i koppar.
Exteriöra detaljer	Äldre armaturer, bland annat över garageporten. Ventgaller är målade.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Berg i dagen inramar huset mot gatan. Även på tomten berg i dagen. Brunt, lågt trästaket mot gata, på berg i dagen och på mur, med grind-

	stolpar av betong med frilagd ballast vid garageinfart och entré. Smidesgrind vid entré, och entrégång med kalkstensplattor.

Fastighet Sicklaön 33:8

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1950. HSB-Borohus, Arkitektkontoret.
Värdemotivering	I stora drag välbevarat exempel på en i området vanligt förekommande villa från Boro-hus. Solpaneler har påverkat karaktären. Ny entrédörr har ett anpassat utseende. Den bäst bevarade av denna typ i området.		

Karaktärisering och stildrag
I området vanligt förekommande villa i lite lättsammare 1950-talsstil med gröna släta putsfasader och fönster med varierande mått och indelning.

Historik och förändringar
Utbytt entrédörr. På taket ligger solpaneler.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Hög, fri placering, indragen från gatan. Rektangulär volym med flackt sadeltak.
Tak och skorsten	Flackt sadeltak täckt med tvåkupigt lertegel. Tidstypisk kvadratisk skorsten murad i rött tegel.
Fasader och sockel	Slätputsade fasader i ädelputs i grågrön kulör. Slätputsad sockel i liv med fasader.
Entréparti	Entréparti förskjutet mot ena hörnet av långsidan. Diskret utformat skärmtak klätt i mörk plåt. Dörrblad i spårat ädelträ.
Fönster	Fönster i varierande format och indelning. Såväl symmetriska och asymmetriska tvåluftsfönster förekommer. Även enluftsfönster. Fönster är genomgående i trä med karmar, mittposter och bågar målade i vit kulör. Partierna är lätt indragna i fasad och putsen har dragits över karmarna för att ge fönstren ett nättare utseende.
Exteriöra detaljer	På fasaden sitter tidsenliga globformade armaturer.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	-

Fastighet Sicklaön 34:2

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefullt i enlighet med PBL 8:13	***Upphovsperson, byggår***	Okänt, 1903.
Värdemotivering	Värdefull som tydligt exempel på en av Södra Skurus äldsta sommarvillor. Ursprunglig volym är tydligt avläsbar medan medan karaktären har bibehållits trots omfattande tillbyggnader.		

Karaktärisering och stildrag
Den ursprungliga volymen är tydlig med de öppna verandorna i två våningar med rikligt profilerade snickerier. De ljusgula panelerna ihop med de vita listverken och snickeridetaljerna är en tidsenlig äldre färgsättning. Taket i grönmålad plåt med foträna är väl utfört i enlighet med stilen.

Historik och förändringar
En pool har byggts 2013 på husets västra sida med en träkonstruktion ovanpå en gjuten betongplatta. Tillbyggnad i funkisstil utförd mot öster någon gång under 1900-talets mitt. Kanske fick verandans och balkongens fronter vid denna tid ett slätt utförande (ursprungligen hade det förmodligen fasspontpanel likt övriga fasader. Ett antal äldre fönster är utbytta till efterliknande fönster med spröjsad ovandel alternativt helt ospröjsade tvåluftsfönster. Skorsten har kompletterats med en huv/regnskydd.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Uppdragen, luftig placering i sluttning där gavelpartiet med de öppna verandorna vetter mot dalgången.
Tak och skorsten	Sadeltak täckt med grönmålad plåt. Avvattning löses med foträna. Stuprörskrön är konformade, stuprör är vita likt listverken. Skorsten murad i tegel med utkragat krön.
Fasader och sockel	Fasspontpanel i varierande stående och liggande riktning.
Entréparti	-
Fönster	Höga fönster av typen T-postfönster i de äldre delarna, med småspröjsade ovandelar. Fönster är i trä.
Exteriöra detaljer	Verandorna har för sekelskiftet tidstypiskt profilerade pelarkapitäl och balusterdockor som exempel på tidens snickarglädje vilken var populär i dåtida sommarvillor.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Trädgården har rester av stenmurar/terrasseringar. En stor blodbok på tomten. Två hårt beskurna hästkastanjer inramar tomten mot gatan, som grindträd.

Fastighet Sicklaön 34:4

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefullt i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1972
Värdemotivering	Mycket välbevarad 70-talsvilla anlagd i suterräng med för tiden karaktäristiska materialval och detaljer.		

Karaktärisering och stildrag
Karaktäristisk 1970-talsvilla med brant sadeltak, joddlarbalkong och tidstypiska materialkombinationer.

Historik och förändringar
Huset har genomgått mycket få större ändringar. Räcket till joddlarbalkongen är troligen omgjort.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Rektangulär volym med brant takfall. Placering uppdraget i terrängen med gaveln vettande mot vattnet. Placering i suterräng.
Tak och skorsten	Brant sadeltak, långt neddraget över bostadsvåningen, klätt i enkupigt lertegel. Takstolstassar i trä sticker fram under takutsprånget. Kraftigt dimensionerade vindskivor i trä avtäckta i mörkgrå hängskiva. Ventilation i mörkgrå plåt, hängrännor och stuprör i koppar.
Fasader och sockel	Fasader i tidstypisk kombination av mexitegel, mörkbrunt tegel och (troligen) omvänd locklistpanel målad i mörkbrun kulör.
Entréparti och dörrar	Diskret entréparti lätt indraget i fasad. Entrédörr klädd i liggande bräder målade i mörkbrun kulör. Brett sidoljus delat i två rutor i en mörkbrun ram. Det vidbyggda garaget har ett flackt tak med sarg men i övrigt fasader och portar i motsvarande utförande som huset. De två portarna är i liggande mörkbrunt målad panel där träets struktur går igenom.
Fönster	Huset präglas av kvadratiska fönster. Långsidan mot gatan har fönster med två lufter, varav en smal vädringsluft utförd med jalusi.
Exteriöra detaljer	Veranda kring bostadsvåningen vilar på pelare i rå betong med spår av den stående träformen. Betongen bildar också väggar till en trappa som leder ned till biluppställningsplatsen. Veranda och trappräcke är likt vindskivor och andra detaljer präglade av breda bräder målade i mörkbrun kulör. Vid entrédörren och på en liten mur som inramar entrégången är tre likadana tidstypiska globformad armaturer.

Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Nämnda mur kring entrégången är i mexisten avtäckt i koppar. Från hushörn en stödmur av natursten som möter berg i dagen. Frontande uppfarten är en tidsenlig plantering präglad av barrväxter (gran, bergtall m.m.), marktäckande en samt oxbär m.m. Ingen särskild hägnad mot gata.

Fastighet Sicklaön 34:16

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	Skräddare Palme, 1909.
Värdemotivering	En av områdets äldre villor vars karaktärsdrag från olika utbyggnadsperioder visar på villabebyggelsens utveckling i Skuruområdet.		

Karaktärisering och stildrag
Dagens villa präglas främst av utbyggnader under 1920-tal och 1960-tal. 1920-talets utbyggnad märks av i byggnadens volym med det brutna taket och de markanta gavelpartierna, samt i de slätputsade fasaderna och jämnt spröjsade tvåluftsfönstren. Även detaljer som trappan i natursten som leder upp till trädgården har tydliga drag av 1920-talet. 1960-talets inredning av vindsvåningen märks i de med smidesstaket inramade balkongerna och tillhörande fönsterdörrar. Även entrépartiet med dess trappa och runda pelare har troligen tillkommit under 1950- eller 1960-talet.

Historik och förändringar
Ursprungligen en mindre trävilla/sommarvilla. Ombyggd med inredd vindsvåning tidigt 1960-tal. Volym, fönsterpartier och sockel har drag av 1920-tal – möjligen har en större utbyggnad av villan skett under den perioden också. Det kan också vara så att 1960-talets ombyggnad medvetet blickade tillbaka mot 1920-talsklassicismen.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Hög, luftig placering berättar om ett ursprungligen ensligt läge. Placering med långsidan vettande mot vattnet. Småskalig volym under ett valmat mansardtak, typisk för tjugotalsklassicismen.
Tak och skorsten	Valmat mansardtak klätt i tvåkupigt lertegel. Genombrytande frontespis och balkonger med drag av 1960-tal. Skorsten av yngre typ men i gammal central placering.
Fasader och sockel	Sockel i släthuggen granit. Fasader i varmgul slätputs.
Entréparti	Centralt placerat entréparti. Dörrblad i fernissat ädelträ samt en för 1950/60-talet tidstypisk hängande armatur.
Fönster	Tvåluftsfönster i trä, jämnt spröjsade utåtgående bågar.
Exteriöra detaljer	Balkongerna har smäckra svarta smidesräcken.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Gångar och sittytor i trädgården belagda med naturstensplattor. Garage på tomten präglat av 1950/60-talet med putsade fasader och en dubbelport i trä klädd i smal panel med övre glasning i liggande format. Tomten har flertalet lövträd, bl.a. ett körsbärsträd som inramar stentrappa.

Fastighet Sicklaön 35:8, 36:1

Adress, byggnadsnamn	**Drottninghamns brygga**

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefullt bebyggelseområde i enlighet med PBL 8:13	***Upphovsperson, byggår***	-
Värdemotivering	Historiskt bryggläge med lång kontinuitet där kajskoningar och äldre träskjul utgör äldre, värdefulla karaktärsdrag.		

Karaktärisering och stildrag
Kajskoningar och strandskoningar i natursten bildar utgångspunkt för bryggläget som är placerad i en liten vik. Bryggan i trä sträcker sig längs kajskoningen där de vinterförvarade båtarna är parkerade. Kajskoningen består av stora tuktade stenblock. På bryggan är ett litet skjul med fasader i rödfärgad locklistpanel under ett flackt pulpettak. Det flacka pulpettaket och de rödfärgade panelade väggarna kännetecknar även den avlånga volymen hos det väderskydd som delvis är byggt på bryggan.

Historik och förändringar
Skjulet har av locklistpanelens utförande att döma samt av den enkla funktionalistiska volymen (under ett flackt pulpettak) en hög ålder, uppskattningsvis 1900-talets första hälft. 1934 års byggnadsplan visar en liten bod i samma utbredning på platsen. Det avlånga väderskyddet är troligen tillkommet senare, cirka 1960/1970-tal.

Karaktärsdrag	***Värdebärare***
Skjul	Bod/Skjul i funktionalistisk utformning med rödfärgad locklistpanel (smala enkelt profilerade locklister) och svarta enkelt utförda detaljer. Flackt pulpettak täckt med korrugerad plåt.
Kajskoning	Kajskoning kring bryggplatsen uppförd i stora tuktade block av natursten. Kröns av ett lågt räcke från 1900-talets första hälft av vita betonggardister med följare av träplank målade i vitt.

Fastighet Sicklaön 36:2

Adress, byggnadsnamn	**Villa Gullbro**

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1969. Heinz Elsnitz arkitektkontor
Värdemotivering	Välbevarad större villa från slutet av 1960-talet.		

Karaktärisering och stildrag
Suterrängvilla med stora fönsterpartier i band som vetter mot sundet. Byggnaden har en för tiden typisk kombination av fasadmaterial i gult fasadtegel och inslag av liggande mörkbrunt målad träpanel i anslutning till fönster och i gavelrösten. I kulturvärdet ingår trädgården med höga tallar och en häck som inramar huset. Genom häcken leder en trappa ned till vattnet.

Historik och förändringar
Ombyggt entréparti.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	L-formad volym som bildar en halvt omsluten innergård, utåt vetter de långa fönsterbanden ut mot vattnet. Huset är placerat på en sluttande del av berget, anläggningen i suterräng innebär att huset är i en våning mot väster och i två våningar mot öster och vattnet.
Tak och skorsten	Flackt sadeltak täckt med mörkbrunt betongtegel.
Fasader och sockel	Fasader i gult fasadtegel lagt i blockförband. Gavelrösten, väggkrön och fönsterbröstningar är klädda i liggande spontad träpanel målad i mörkbrun kulör.
Entréparti och portar	Entrédörr av typen pardörr, bladen är i lackat ädelträ och speglarna har dekorativa motiv. Mörkbrunt målad garageport i trä utförd i kasettmönster.
Fönster	Enluftsfönster i trä placerade i band. Mestadels i stående format. Målade i mörkbrun kulör.
Exteriöra detaljer	En kännetecknande detalj för huset och tiden är de indragna väggkrönen som ger taket ett svävande intryck.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Höga tallar, berg i dagen inramar huset, ett typiskt drag för de vattennära villatomterna från 1960- och 1970-talet. Genom en häck leder en trappa ned till vattnet. Prydnadsbuskar är planterade i bergsskrevor. Uppfarten kantas av två grindstolpar, harmoniserande med fasadmaterialet i gult tegel, krönta med tidstypiska armaturer i plåt och gult glas.

Fastighet Sicklaön 36:4

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1920
Värdemotivering	Äldre sommarvilla som delvis bibehållit karaktären trots tillbyggnader. Av värde är även terrasseringar på tomten.		

Karaktärisering och stildrag
Den äldre volymen placerad med gaveln vettande mot bergssidan är välbevarad i sin karaktär med fasader i rödfärgad fasspontpanel och dörrparti i diagonalställd panel målad i grön kulör. Den äldre volymen har även en öppen farstukvist med snickerier målade i vitt.

Den yngre volymen i två våningar vettande mot vattnet har minskat värdet på grund av den kraftigt utökade storleken den inneburit. Dock är fasaderna utförda i en anpassad karaktär till befintlig.

Historik och förändringar
Tillbyggnad mot vattnet, uppförd i vinkel mot ursprunglig volym, utförd på 1960-talet.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Den äldre volymen har sadeltak med liten centrerad takkupa. Fri placering på tomten.
Tak och skorsten	Den äldre volymen har ett sadeltak. Den yngre volymen ett mansardtak. Båda byggnaderna täcks med tvåkupigt lertegel.
Fasader och sockel	Fasader i liggande fasspontpanel.
Entréparti	Öppen farstukvist i trä. Räcken av stående ribbor.
Fönster	Jämnt spröjsade träfönster av tjugotalsklassicistisk typ i den äldre volymen. Utåtgående sidohängda bågar. Foder, karm, båge och spröjs målade i vit kulör.
Exteriöra detaljer	Tillbyggnaden har ett karaktäristiskt gavelparti med ett tresidigt burspråk.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Terrasseringar på tomten. Flera stora bevarade träd.

Fastighet Sicklaön 36:6

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	Lennart Bergström Arkitektkontor, 1975
Värdemotivering	Villa med i stora drag välbevarad karaktär. En av tre villor på höjden att uppföras efter ritningar av den välrenommerade arkitekten Lennart Bergström.		

Karaktärisering och stildrag
Suterrängvilla med stora fönsterpartier i band som vetter mot sundet. Byggnaden har en för tiden typisk kombination av fasadmaterial i gult fasadtegel och inslag av mörkbrunt målad träpanel. Det flacka taket är kännetecknande för tidens villastil.

Historik och förändringar
Utbytt entrédörr. Räcken har byggts om med glasfronter och klämfästen.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	L-formad volym som bildar en halvt omsluten innergård. Huset är placerat på en sluttande del av berget, anläggningen i suterräng innebär att huset är i en våning mot väster och i två våningar mot öster och vattnet. Detta tillsammans med det flacka taket utan takutsprång ger intrycket av en volym anpassad till landskapet.
Tak och skorsten	Platt tak med avsaknad av takutsprång, takfoten beslagen med mörk plåt. Skorstenen är exponerad i ytterväggen och uppförd i tegel likt fasaderna, en minimal avtäckning i mörk plåt likt övriga taket är kännetecknande.
Fasader och sockel	Fasader i ljusgult fasadtegel lagt i blockförband. Partier kring fönster, garageportar m.m. är klädda i spontad träpanel målad i mörkbrun kulör.
Entréparti och portar	Garageport i ljust oljat ädelträ.
Fönster	Enluftsfönster i trä placerade i band. Mestadels i liggande format. Karmar och bågar målade i mörkbrun kulör.
Exteriöra detaljer	Globformade armaturer på fasaderna.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Betongplattor med frilagd ballast (dansk sjösten) på entrégång och i carport.

48

Fastighet Sicklaön 36:8

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2 Värdefull i enlighet med PBL 8:17: Lillstuga.	***Upphovsperson, byggår***	Lillstuga cirka 1920-tal. Bostadshus 2021.
Värdemotivering	Lillstugan har högt värde som ett av få äldre, småskaliga stugor som finns kvar i området. Även värdefulla träd och landskapselement på tomten, se även trädinventering.		

Karaktärisering och stildrag
Lillstugan präglas av den höga grundläggningen av gråsten och den enkla lockpanelade fasaden. Den småskaliga volymen har ett flackt sadeltak täckt med enkupigt lertegel. Även skorstenen är karaktärsskapande med des högsmala form och utkragade krön, murad i rött tegel. Den tillvaratagna grundläggningen hos det nya bostadshuset har ett visst kulturvärde för förståelsen av historiken på platsen.

Historik och förändringar
Nuvarande bostadshus uppfördes 2021. Tidigare stod på platsen en sommarstuga som enligt uppgift var uppförd 1919. Grunden av granit, inklusive några spröjsade källarfönster och en källardörr, behölls som grundläggning för det nya huset. Lillstugan som står kvar på tomten är möjligen det allra första huset som uppfördes på tomten (cirka 1920-tal).

Byggnadsdelar	***Värdebärare - lillstuga***
Volym, placering	Uppdragen placering. Småskalig rektangulär volym.
Tak och skorsten	Flackt sadeltak täckt med enkupigt lertegel. Högsmal skorsten med utkragat krön murad i rött tegel.
Fasader och sockel	Fasader i enkel lockpanel. Grundläggning av gråsten.
Entréparti	Tidsenligt dörrblad för 1920-tal klädd i fiskbensmönstrad spontad panel.
Fönster	Tidsenliga jämnt spröjsade träfönster. Enkelt profilerade fönsterfoder.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Stenmurar och terrasseringar. Mosstäckt berg i dagen med stenpartiväxter i skrevor. Hästkastanj. Åsnestig. Rester av trådnätsstaket mot gata, med betongstolpar.

Fastighet Sicklaön 36:11

Adress, byggnadsnamn	**Sommarvillor vid Kristinedals brygga.**

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Fastigheten som helhet med bebyggelse, kajskoning m.m. är särskilt värdefullt bebyggelseområde. Tornvillan, Villa Helders, är särskilt värdefull i enlighet med PBL 8:13. Klass 2: Den enklare villan är värdefull i enlighet med PBL 8:17.	***Upphovsperson, byggår***	1909, 1924.
Värdemotivering	Två äldre sommarvillor med tillhörande terrasserad trädgård och kaj vid Kristinedals brygga. Läget, proportionerna, materialvalen och detaljerna (tornpartiet) berättar tydligt om funktionen som sommarvillor.		

Karaktärisering och stildrag
De två villorna vetter sina långsidor mot vattnet. Tornvillan är värdefull genom sitt byggnadssätt; en salsbyggnad med fyra fönsterrader och en frontespis samt ett vidbyggt tornparti som gör att huset annonserar sig mot sundet. Byggnaden har en prägel av schweizerstil med figursågade snickeridetaljer i form av konsoler, fönsteröverstycken och vindskivor. Även intiliggande lusthus som också är mångkantigt, har likvärdig utformning av volym och detaljer. Den yngre villan har förenklade detaljer och är tillbyggd men den övergripande formen och färgsättningen berättar om tillhörigheten till tornvillan. Kajskoningen och trädgårdens terrasseringar är ett viktigt drag tillsammans med närheten till bryggplatsen.

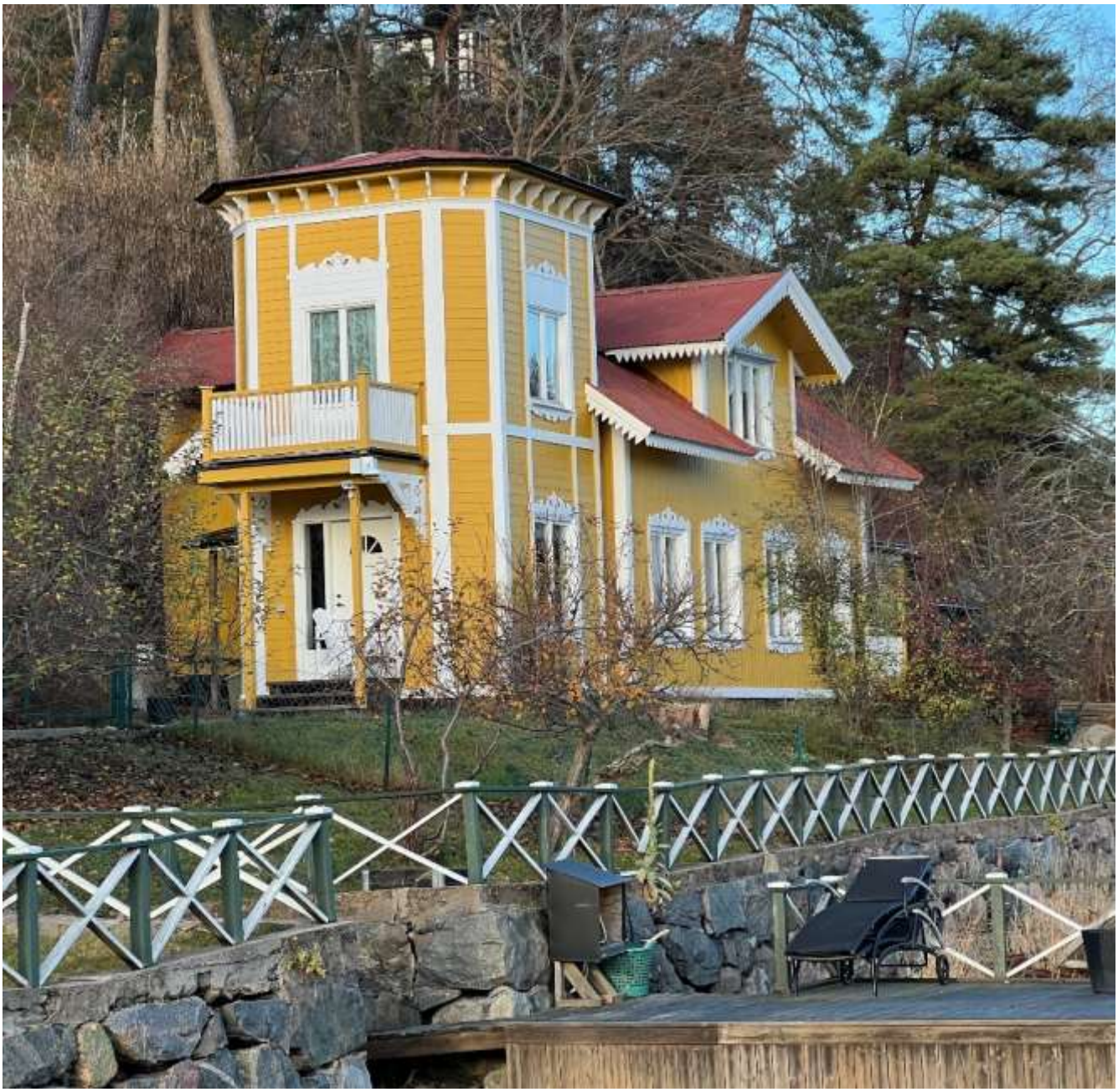
Historik och förändringar
Den enklare villan har byggts till 1992 – den ursprungliga volymen förlängdes mot söder och det lägre entrépartiet byggdes till mot väster. Fönsterpartier är utbytta.

Tornvillans historik är mer odokumenterad men den mindre tillbyggnaden i två våningar mot väster är med säkerhet inte en del av den ursprungliga planen. Fönsterpartier är utbytta, även entréparti är nytt. Balkong på tornets gavel är sentida.

De två husen har även historiskt legat på samma fastighet. Möjligen har den enklare villan fungerat som bostad för anställda/tjänstefolk.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Uppdragen placering. Rektangulära volymer med långsidorna och särskilt den ena villans tornparti orienterade mot vattnet.
Tak och skorsten	Sadeltak utan genombrytningar utan större uppstickande element. Tornvillan har en frontespis och tornet har ett flackt torntak. Vindskivor är figursågade.

Fasader och sockel	Villa Helders: Tornpartiet har liggande fasspontpanel målad i ockragul kulör, övriga byggnaden stående fasspont. Den enklare villan: Liggande fasspontpanel målat i ockragul kulör. Båda byggnaderna har listverk målat i vitt som delar in fasaderna.
Entréparti	-
Fönster	Tornvilla: Salsfönster i symmetrisk placering. Figursågade över- och understycken i sirliga former. Enklare villa: Uppradade fönsterpartier. Kraftigare, enklare figursågade fönsteromfattningar.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Terrasseringar med stentrappa och fruktträd och lövträd. Kajskoning annonserar villorna mot Kristinedals brygga och har lång kontinuitet. Några stora träd är bevarade.



Fastighet Sicklaön 36:16

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefullt i enlighet med PBL 8:13	***Upphovsperson, byggår***	1918
Värdemotivering	Värdefull villatyp inspirerad av Ornässtugan; en av flera nationalromantiska sommarvillor i området som annonserar sig med gavelsida, högt uppbyggd stenfot och utkragad övervåning mot Skurusundet.		

Karaktärisering och stildrag
Värdebärande drag hos villan är den mer slutna bottenvåningen med liggande stockpanel och små kvadratiska jämnt spröjsade fönster, samt den luftigare ovanvåningen med svalgång med profilerade pelare (idag inglasad). Knutarna är markerade exteriört med konkava former som likt hos Ornässtugan kragar ut som konsoler som bär upp den utstickande övre våningen. De ursprungliga jämnt småspröjsade vitmålade fönstren av nationalromantisk typ som finns kvar är mycket värdefulla tillsammans med de bevarade fasadmaterialen och den uppbyggda sockeln i gråsten.

Värdefulla träd (bl.a. två tallar), terrasseringar och berg i dagen på tomten.

Historik och förändringar
Svalgång som tidigare varit öppen har glasats in. Entrépartiet har fått ett modernt utförande. Fönsterpartier på södra gaveln är utbytta till enluftsfönster, norra gavelns fönster saknar spröjs (oklart om fönsterpartiet är förstorat samtidigt som det byttes). Även taktäckning är utbytt (från början troligen enkupigt lertegel). Den äldre skorstenen är sekundärt inklädd i plåt. Den putsade skorstenen troligen mer sentida.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Tidstypisk volym med utkragad ovanvåning och gavelparti som vetter mot vattnet. Uppdragen placering med höga träd och berg i dagen framför.
Tak och skorsten	Sadeltak täckt med tvåkupigt lertegel. Skorsten i äldre placering.
Fasader och sockel	Stockpanel, liggande. Stående locklistpanel. Gråstenssockel.
Entréparti	-
Fönster	Till stor del bevarade ursprungliga fönster. Jämnt småspröjsade en- och tvåluftsfönster i trä, utåtgående bågar. Tillhörande fönsterluckor av diagonalt spontade bräder målade i grön kulör.
Exteriöra detaljer	Konkavt formade knutar/konsoler. Svagt profilerade trästolpar som bär den tidigare loftgången.

Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Värdefulla träd, terrasseringar och berg i dagen (ej bortsprängt) på tomten. Kajskoningar vid vattnet.

Fastighet Sicklaön 36:17

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefull i enlighet med PBL 8:13	***Upphovsperson, byggår***	1917, 1922
Värdemotivering	En av flera nationalromantiska villor som annonserar sig med gavelsida, högt uppbyggd stenfot och utkragad övervåning mot Skurusundet. Värdefulla pelarbarrträd, terrasseringar och berg i dagen på tomten. Enhetligheten i fasadmaterial, detaljer och färgsättning mellan de två byggnaderna är viktig för fastighetens kulturvärden.		

Karaktärisering och stildrag
Huvudbyggnaden är en större villa i två våningar med inredd vindsvåning. De utkragande partierna uppåt är ett värdebärande drag liksom det brutna mansardtaket och den högt uppbyggda naturstenssockeln. Båda byggnadernas fasader är troligen sentida men värdefulla genom sin enhetliga färgsättning och paneler i varierande riktning indelade med listverk. Båda husen har värdefulla äldre murade skorstenar försedda med utkragade krön. Terrasseringar i form av stenmurar berättar om tidens trädgårdsanläggning. Prydnadsbuskar och träd bidrar till värdet.

Historik och förändringar
Huvudbyggnaden: Förlängning av tak och inbyggnad av altan mot väster 2013. Takkupor har satts in under 2000-talet. På östra fasaden har grundmuren klätts in med träpanel ned till marken. Fönsterpartier i nedre våningen vettande mot öster har sentida karaktär med annan indelning än övriga fönster. Bibyggnaden: Fasadbeklädnad utbytt på 1970-talet.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Huvudbyggnaden med dess höga placering, smala volym och gavelparti som vetter mot vattnet.
Tak och skorsten	Tak täckta med tvåkupigt lertegel. Murade skorstenar i rött tegel försedda med utkragning.
Fasader och sockel	Paneler i varierande riktning och typ; fasspontpanel, locklistpanel mm. Högt uppbyggda grundläggningar av natursten. Det mindre huset har putsad sockel.
Entréparti	-
Fönster	Flera tidsenliga fönster i trä med jämnt mångspröjsad indelning, målade i vit kulör. Utåtgående, sidohängda bågar. Ljusgrönt målade fönsterfoder.
Exteriöra detaljer	Enkelt profilerade vindskivor. Gavel mot öster har oxöga. Utkragat parti bärs upp av figursågade konsoler.

Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Terrasseringar i form av stenmurar på den branta tomten berättar om tidens trädgårdsanläggning. Värdefullt pelarbarrträd (cypress).

Fastighet Sicklaön 45:3

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Lillstugan är särskilt värdefull i enlighet med PBL 8:13. Klass 3: Det större bostadshuset på tomten har lågt värde.	***Upphovsperson, byggår***	Tidigt 1900-tal (lillstuga). Större bostadshus uppfört 1940-tal, tillbyggt 1970-tal.
Värdemotivering	Lillstuga uppförd tidigt 1900-tal är värdefull som ett exempel på den enkla bebyggelse som var utspridd i området. Bostadshuset är troligen också äldre, men påbyggts och tillbyggts.		

Karaktärisering och stildrag
Lillstugan präglas av det tidiga 1900-talets sommarstugor med en småskalig rektangulär volym under ett brant sadeltak, med en vidbyggd inbyggd veranda i flackare takfall. Fasader är tidsenliga i gul fasspontpanel och vitmålade snickerier. Fönster inklusive verandan är genomgående jämnt spröjsade.

Historik och förändringar
Lillstugan uppvisar få förändringar. Glasverandan är tillbyggd men har hög ålder. En mindre tillbyggnad har även gjorts mot norr.

Det större bostadshuset har byggts till och byggts på med extra våning under 1970-talet.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Småskalig volym med gaveln vettande mot dalsidan. Placerad som flygel till stora bostadshuset.
Tak och skorsten	Brant sadeltak med centralt placerad, smal skorsten. Skorstenen är murad i rött tegel. Vitmålade vindskivor.
Fasader och sockel	Fasspontpanel målad i gul kulör. Grundläggning i natursten.
Entréparti	-
Fönster	Jämnt småspröjsade träfönster. Foder, karm, mittpost och bågar är målade i vitt. Bågar är sidohängda utåtgående. Bevarade hörnjärn och andra beslag.
Exteriöra detaljer	I verandan är fönstren placerade i band. Kring fönstren är enkelt profilerade foder.

Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Stor björk bevarad. Entrégång med platsgjutna trappor, låg platsgjuten mur mot gata.

Fastighet Sicklaön 45:5

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefullt i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1924
Värdemotivering	Välbevarad karaktär avseende volym, fasadmaterial m.m. Även vissa detaljer har bevarad karaktär. Tillbyggnader, bl.a. uteplats, har dock påverkat värdet, även utbytt taktäckning och fönsterdörrar till uteplats.		

Karaktärisering och stildrag
L-formad villa med välbevarad karaktär sedan uppförandetiden. Värdefulla drag är den liggande fasspontpanelen målad i röd kulör liksom de tidsenliga vitmålade snickeridetaljerna. Bland dessa detaljer märks verandans pelare, de jämnt spröjsade tvåluftsfönstren och undersida takutsprång med slät vitmålad träpanel. Även dörrbladet har ett tidsenligt utseende av typen fyllningsdörr. Taktäckning och inklädnad skorsten har påverkat kulturvärdet.

Historik och förändringar
Tillbyggnad utförd mot uteplatsen, möjligen tidigare öppen veranda som glasats in samt fönsterdörr som tillkommit. Även utbytt taktäckning.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	L-formad volym, indragen på tomten.
Tak och skorsten	Brant sadeltak. Undersida takfot klädd i slät vitmålad träpanel. Skorsten i äldre central placering, utförd med utkragning.
Fasader och sockel	Liggande fasspontpanel målad i faluröd kulör. Snickerier målade i vitt. Låg slätputsad, ljusgrå sockel.
Entréparti	Entréparti vettande mot norr med tidsenlig fyllningsdörr målad i grågrön kulör. Nyskapad veranda men med fint utförda pelare och kapitäl/konsoler.
Fönster	Bevarade/tidsenliga fönsterpartier i trä; tvåluftsfönster med utåtgående bågar. Varje båge är jämnt spröjsad i tre rutor. Enkelt profilerade fönsteromfattningar. Vita fönsterbleck.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Hörntomten inramas av en häck av hagtorn mot en gata, och av pimpinellros mot den andra gatan, värdebärande genom de tidstypiska arterna. Tomten angörs från söder via en trägrind med äldre beslag samt grönmålade grindstolpar i järn.

Fastighet Sicklaön 46:4

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefullt i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1921
Värdemotivering	Värdefull som en av några få f.d. fritidshus som bibehållit sin äldre, i detta fall nationalromantiska, prägel.		

Karaktärisering och stildrag
Ursprungligen två sportstugor/fritidshus. Den ena är utförd i tydlig nationalromantisk stil, den andra är riven men har kvar sin grundläggning. Den nationalromantiska stugan är präglad av fasader i tjärad locklistpanel och jämnt mångspröjsade träfönster i olika liggande format. Entréparti är bevarat i form av en farstukvist med sadeltak, två spröjsade sidofönster och en trädörr med spegelfyllning.

Historik och förändringar
Den äldre stugan är uppförd 1921 och tillbyggd mot söder 1991. I senare tid har grundläggningen till den andra stugan använts för en ny volym i två våningar. Tillägg är varsamt anpassade till karaktär, material och färgsättning, senast 2012 då volymerna byggdes ihop.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Uppdragen placering på en höjd. Småskaliga volymer.
Tak och skorsten	Flacka sadeltak täckta med tvåkupigt lertegel. Nationalromantiskt utförd skorsten i kalkputs med lufthål och dekorativt krön murat med gråsten.
Fasader och sockel	Fasader i tjärade träpaneler. Den lägre, äldre volymen, har locklistpanel. Grundläggningar i naturstensmur.
Entréparti	Fyllningsdörr med spröjsat glas i övre delen av bladet, omgivet av två spröjsade sidoljusfönster. Allt i trä målat i vit kulör.
Fönster	Jämnt spröjsade träfönster med karm, båge och spröjs målade i vit kulör. Några mångspröjsade fönsterpartier bevarade sedan uppförandetiden; utåtgående sidohängda bågar med bevarade hörnjärn och andra beslag. Några av dessa fönster har en fint profilerad fönsterbräda behandlad likt fasaderna.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Trädgård med terrassmurar i böljande former. Stensatta gångar. Berg i dagen.

Figur 4: Den äldre stugan med 1991 års tillbyggnad.

Figur 5: Sedan en tid är ett nytt hus uppfört på den andra platsen och volymerna är sammanbyggda med en låg förbindelselänk.

Fastighet Sicklaön 46:12

Adress, byggnadsnamn	**”Muspelheim”**

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17.	***Upphovsperson, byggår***	Enligt uppgift 1920.
Värdemotivering	Ursprunglig volym har bevarade fasadmaterial och detaljer. Viktig som en av områdets äldre hus, ursprungligen sommarstuga, med samma namn som gatan (oklart om gatans eller husets namn kom först). Trädgård med delvis bevarade terrasseringar, stentrappa och värdefulla stora träd (björk och tall). Tillbyggnader 30-, 50- och 2000-tal har påverkat kulturvärdet.		

Karaktärisering och stildrag
Den ursprungliga volymen är värdefull genom sina småskaligare volymer, kraftigt dimensionerade vindskivor och spröjsade fönsterpartier. Värdebärande drag är de mörkbruna fasaderna i stående locklistpanel, värdefulla detaljer är fönsterbandet vettande mot sydväst med mångspröjsade blyinfattade glaspartier i färgat glas. Även den murade skorstenen i rött tegel försedd med utkragning är värdefull.

Historik och förändringar
Tillbyggd mot nordost (det framskjutna breda gavelpartiet) 1930-1950-tal. Om- och tillbyggd ytterligare på 2000-talet mot nordost. Dörrparti flyttat från den inbyggda farstukvisten till nordvästra fasaden.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Hög placering på en kulle. Småskaliga, vinkelbyggda volymer.
Tak och skorsten	Sadeltak täckta med lertegel. Breda, avtrappade ”överdimensionerade” vindskivor. Murad skorsten i rött tegel med utkragning, centralt placerad. I övrigt inga uppstickande element i takfallen.
Fasader och sockel	Mörkbrunt målad locklistpanel. Den äldre delen har naturstenssockel. De yngre volymerna slätputsad ljusgrå sockel.
Entréparti	Bevarat entréparti vettande mot norr med runda träpelare målade i grönt som bär upp ett enkelt skärmtak. Dörrblad klätt i fiskbensmönstrad träpanel. Gångjärn, trycke mm i ursprungligt utförande i svart smide.
Fönster	Fönsterbandet vettande mot sydväst med mångspröjsade blyinfattade glaspartier i färgat glas. I övrigt flera bevarade mångspröjsade fönsterpartier. Fönstren är i trä med foder, karm, båge och spröjs målad i mörkgrön kulör.
Exteriöra detaljer	-

Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Trädgård med terrasseringar, stenmurar och några större björkar och tallar. På tomten även ett uthus klätt i mörkbrun liggande panel på förvandring, även detta hus har mångspröjsade träfönster med utåtgående bågar – foder, karm, båge och spröjs målade i grön kulör. Stora träd bevarade, stenparti med bergenia och fetbladsväxter. Stenbrunn. Entréportal och grind i smide.

Fastighet Sicklaön 46:14

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull enligt PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	Byggherre: Ingemar Berg 1968. Hustillverkare: Hultsfredsindustrierna.
Värdemotivering	Välbevarad villa från slutet av 1960-talet.		

Karaktärisering och stildrag
Karaktäristiskt flackt tak inklätt med sarg i form av liggande träpanel. Under det är väggarna i vitt mexitegel. En tidstypisk detalj är muren som inramar en inre gård; utförd i vit mexisten med inslag av luckor i mörkbrunt ribbat trä. Även tomtgränsen är värdebärande med en stödmur beklädd i natursten krönt av häck respektive brunt trästaket. I trädgården är en stor blågran invid entrén liksom några större björkar värdeskapande.

Historik och förändringar
Ommålat sargtak i vitt (ursprungligen mörkbrunt). I övrigt mycket små förändringar. Träfönster troligen ommålade (ursprungligen bruna).

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Ensamt placerad villa invid barnrikehusen. Lågskalig volym med flackt tak och avsaknad av takutsprång.
Tak och skorsten	Sargtak av liggande träpanel.
Fasader och sockel	Fasader i vitt mexitegel. Låg sockel i betong (grundläggning på betongplatta).
Entréparti	Entréparti i ursprungligt utförande med dörrblad i mörkt fernissat trä och sidoljus delat i två lufter med konstglas.
Fönster	Pivåhängda träfönster.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	I trädgården är en stor blågran invid entrén liksom några större björkar värdeskapande. Stödmur i kryssmönster av natursten krönt av häck eller brunt trästaket.

Fastighet Sicklaön 46:17

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17.	***Upphovsperson, byggår***	1920
Värdemotivering	Välbevarad villa där omgivande trädgård med fruktträd, trappa och terrasseringar är viktiga för kulturvärdet. Fruktträden berättar om dåtidens ideal om självförsörjning.		

Karaktärisering och stildrag
I stora drag välbevarad villa avseende grundläggning, fasadmaterial och fönster av jugendtyp. Tillbyggnaden mot söder är tydligt underordnad. Värdefull trädgård med terrass och trappa försett med balusterräcke. Fruktträd och lövträd på tomten är av betydelse för fastighetens kulturvärden.

Historik och förändringar
Omlagt tak, utbytta fönster i källare. Takkupa med tregruppsfönster upptagen mot öster. Lägre tillbyggnad utförd mot söder under 1900-talets senare del med balkong ovanför.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Uppdragen placering i terrängen med trädgården i terrasser nedanför. Höjdsträvande volym uppbyggd på en hög grundläggning i natursten.
Tak och skorsten	Brant sadeltak täckt i tvåkupigt lertegel. Avtrappade vindskivor i trä målade i vitt likt fasader. Hängrännor och stuprör i vit kulör. Skorsten i äldre placering, utförd med utkragning.
Fasader och sockel	Putsade fasader med brädriven struktur. Högt uppbyggd grundmur av natursten.
Entréparti	Entrédörr på ena gaveln av tidsenligt utförande i trä med sparkskydd nedtill och en spröjsad glasning i övre delen av bladet.
Fönster	Till större delen bevarade äldre fönster av jugendtyp med småspröjsade bågar i övre delen.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Värdefull trädgård med terrass och trappa med balusterräcke. Även fruktträd och lövträd på tomten är av betydelse för kulturvärdet.

Fastighet Sicklaön 46:21

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1938
Värdemotivering	Relativt välbevarad funkisvilla trots tillbyggnad och delvis utbytta fönster. Tomtens sluttning, en stor björk och ett äppleträd är en del av värdet.		

Karaktärisering och stildrag
Relativt välbevarad funkisvilla trots tillbyggnad och delvis utbytta fönster. Slätputsade ljusgrå fasader med sockel i något mörkare nyans, balkong med rundad front i sinuskorrugerad plåt samt litet takutsprång utgör bevarade funktionalistiska karaktärsdrag. Terrasseringar, stor björk och äppleträd på tomten en del av värdet.

Historik och förändringar
Utbytta fönster i de övre våningarna (ej källarplan). Tillbyggnad utförd mot den mindre känsliga nordvästra sidan 2007. Ny garagebyggnad uppförd 2024 i anpassad utformning.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	**Lätt** uppdragen placering, nära gatan. Anläggning i suterräng. Kubisk volym med fasader och sockel i liv med varandra samt lätt utstickande takfot.
Tak och skorsten	Platt tak klätt i papp. Litet takutsprång, undersidan inklätt med släta vitmålade bräder. Vindskivor i smäckra dimensioner, avtrappat utförande.
Fasader och sockel	Ljusgrå slätputsade fasader, en nyans mörkare slätputsad sockel, i liv med varandra.
Entréparti och portar	Garageport i källare klädd i träpanel målad i mörkgrå kulör.
Fönster	I källarvåningen ursprungliga träfönster med jämnt spröjsad indelning. Övriga fönster har kvar sin tidsenliga funktionalistiska placering och utformning koncentrerade till hörnen och grupperade i varierande en, två eller tre lufter. Även indelningen är bevarad med mittpost och utan spröjsar som ger uppåtsträvan och luftighet. Källarvåningens spröjs kontrasterar med sin mer horisontellt vilande karaktär.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Tomtens sluttning, med terrasseringar samt en stor björk och äppleträd är en del av värdet.

Fastighet Sicklaön 46:23

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1, särskilt värdefullt i enlighet med PBL 8:13: Liten stuga. Övriga tomten: Klass 3, lågt värde, generellt varsamhetskrav gäller.	***Upphovsperson, byggår***	1920 ca
Värdemotivering	Välbevarad stuga på villatomt.		

Karaktärisering och stildrag Värdefull stuga på tomten med fasader i rödfärgad locklistpanel och vita snickerier, under ett tak täckt med papp. Tidsenliga fönsterpartier: jämnt spröjsade utåtgående, sidohängda fönsterbågar – tillsammans med karm och foder målade i vit kulör. Även dörren är tidsenlig med en spröjsad glasning i övre delen av bladet.

Historik och förändringar -

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Indragen placering på tomt. Småskalig rektangulär volym under ett traditionellt sadeltak.
Tak och skorsten	Sadeltak täckt med tvåkupigt lertegel. Murad skorsten, slätputsad.
Fasader och sockel	Rödfärgad locklistpanel. Kallmurad naturstensgrund.
Entréparti	Placerat mitt på långsidan. Dörrblad av typen spegeldörr, enkel dörromfattning målad i vit kulör.
Fönster	Jämnt spröjsade utåtgående, sidohängda fönsterbågar – tillsammans med karm och foder målade i vit kulör. Foder är enkelt profilerade.
Exteriöra detaljer	Den öppna farstukvisten är ett kännetecknande drag för huset.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	På tomten finns bevarade terrasseringar.

Fastighet Sicklaön 46:31

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefullt i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1958
Värdemotivering	I stora drag välbevarad 1950-talsvilla.		

Karaktärisering och stildrag
I stora drag välbevarad 1950-talsvilla. Fasader i ljusgult schatterat tegel och skorsten murad med samma tegeltyp är ett grundläggande drag, liksom det indragna hörnpartiet för balkongerna med smäckra smidesräcken. Balkongpartiets väggar är vita och slätputsade vilket tillsammans med teglet skapar en tidstypisk materialkombination.

Historik och förändringar
Takavattning, ventilationsdon och huv på skorsten är senare tillägg.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Uppdragen placering i suterräng. Horisontell volym med rektangulär plan och flackt sadeltak.
Tak och skorsten	Flackt sadeltak täckt med tvåkupigt tegel. Smal, avlång skorsten i tegel. Avtrappande vindskivor i trä, vitmålade. Oljad eller mörkbrunt målad undersida takutsprång (svårt att se i foto).
Fasader och sockel	Fasader i schatterat gult tegel. Sockel i ljusgrå puts med grövre struktur.
Entréparti	Enkelt entréparti med enkeldörr i muren, en liten vinkelbyggd entrétrappa i betong med svart geometriserande smidesräcke.
Fönster	Äldre/ursprungliga enluftsfönster i trä, vitmålade. Nätta fönsterbleck, vitmålade. Perspektivfönster såväl som sidohängda enluftsfönster förekommer.
Exteriöra detaljer	Balkong med smidesräcken i smäckert geometriserande utförande. Garageport av tidsenligt snitt – i spontad vitmålad träpanel.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Mjuk grässlänt istället för terrassering. Grupper av rhododendron och solitär idegran i gräsmatta. Ligusterhäck mot ena gatan, ingen hägnad mot andra gatan.

Fastighet Sicklaön 46:33

Adress, byggnadsnamn	**Barnrikehusen på Bullarhöjden**

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1945-1946. Arkitekt Åke Porne.
Värdemotivering	Lokalhistoriskt värdefull grupp av hus, uppförda som s.k. barnrikehus under tidigt 1940-tal. Den höga, luftiga placeringen i en egen oas visar på strävandena att skapa en hygiensk bostadsmiljö med högre boendestandard, för att råda bot på den trångboddhet och bristande hygien som präglade barnfamiljers bostäder ur arbetarklassen.		

Karaktärisering och stildrag
Husgrupp präglad av funktionalistisk stadsplanering, hus-i-park-idealet, med luftigt placerade byggnadskroppar orienterade kring en gemensam grönyta. Två typer av bostadsbyggnader förekommer i området; 3 radhus i en våning förlagda till de centrala delarna och 8 fristående tvåfamiljsvillor i två våningar placerade mot kanterna av ett rundat vägstråk. Sammansatt med det mittersta radhuset, i parkmijön, är en f.d. vaktmästarbostad som också fungerat som panncentral (därav den höga skorstenen).

Historik och förändringar
Radhus: Takkupor tidigare bara åt ett håll, sedan 2015 åt båda håll. Takkupor tidigare i trä, nu plåtinklädda. Takfönster har tillkommit under 2000-talet. Altaner har byggts. Enstaka uterum har byggts till. Fasader har helt eller delvis bytts ut till lockpanel likt tidigare utseende. Entrédörrar är genomgående utbytta.

Tvåfamiljsvillor: Altandörr har tagits upp och altan byggts. Entrédörrar är genomgående utbytta.

Fönster är genomgående utbytta i alla hus, indelning motsvarande det ursprungliga indelningen

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Tvåvåningshus: Strama, kubiska volymer med flacka sadeltak. Placerade i utkanterna av områdets gata som löper i en runda kring området. Radhus: I de centrala delarna är radhusen uppförda i en våning förlagda i nord-sydlig respektive väst-östlig riktning. Radhusen har brantare tak och är försedda med takkupor. Panncentralen sticker ut med sin höjd och centrala placering i området, byggnaden är något framskjuten i förhållande till de radhus den sitter ihop med. F.d. vaktmästarbostaden/Panncentralen är ett landmärke genom den mycket höga skorstenen i tegel.
Tak och skorsten	Sadeltak med täckning av lertegel.

Fasader och sockel	Trästomme med fasader i lockpanel, i tvåfamiljsvillorna är ursprunglig panel oftast bevarad. Grundläggning av lättbetongblock, putsad.
Entréparti	Enkelt utförda entrépartier med gjuten betongtrappa och smäckert svart smidesräcke under ett enkelt skärmtak.
Fönster	-
Exteriöra detaljer	Åttkantiga fönster invid entréerna.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Inramande området mot väster är öppen naturmark/parkmark med berg i dagen. Åt alla håll är obebyggd mark/sluttningar präglade av luftighet och grönska. Större tallar som är fristående eller står i grupp hör till parkmarkens värdebärande karaktärsdrag. Vid entréer till husen förekommer ofta tujor – antingen enskilt eller i grupp. Vaktmästarbostaden/Panncentralen avviker mot övriga bostadshus med dess slätputsade fasader avfärgade i rött samt uppstickande skorsten murad i rött tegel.

Fastighet Sicklaön 47:4

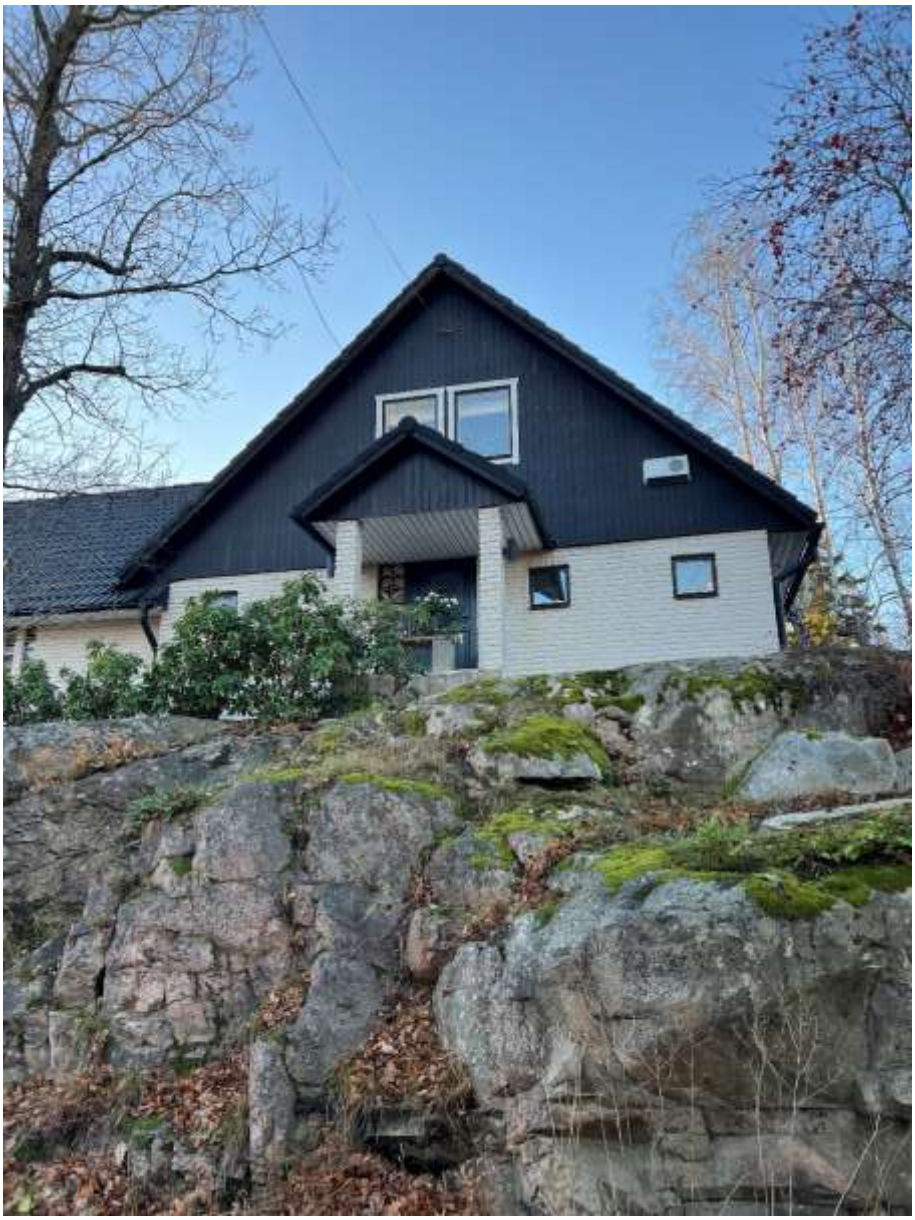
Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1975
Värdemotivering	Villa från tidigt 1970-tal som är välbevarad i såväl fasadmaterial som detaljer.		

Karaktärisering och stildrag
Bevarade, värdebärande karaktärsdrag är fasaderna i en kombination av mörkbrun träpanel och vitt mexitegel. Värdefulla detaljer är dels takets utförande i mörkt betongtegel med takfotspannor övervikta över vindskivorna, dels entrépartiets och fönstrens utförande och materialval.

Historik och förändringar
En luftvärmepump har satts upp på gaveln till östra fasaden.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	L-formad volym med brant sadeltak. Uppdragen placering på en bergsknalle.
Tak och skorsten	Brant sadeltak klätt i mörkt betongtegel. Takfotspannor övervikta över vindskivorna som är målade i mörkbrun kulör.
Fasader och sockel	Gavelrösten klädda i slät lockpanel eller omvänd locklistpanel målade i mörkbrun kulör. Vita mexitegelfasader.
Entréparti	Centralt placerat entréparti på östra gaveln. Utförd som en öppen farstukvist med ett litet sadeltak som bärs upp av två mexitegelpelare. Dörrbladet är en spegeldörr i trä målat i mörkbrun kulör. Speglarna har en geometriserande fyllning. Som sidoljus till dörren är ett vertikalt parti i glasbetong.
Fönster	Mörkbrunt målade enluftsfönster i trä. I gavelpartiet har fönstren vitmålade träfoder.
Exteriöra detaljer	En värdefull detalj utöver entrépartiet är de smala vertikala slitsarna i glasbetong.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Rhododendron-häck inramar entrén. Berg i dagen (bergsknalle) med stenpartiväxter.



Fastighet Sicklaön 47:5

Adress, byggnadsnamn	**Villa Johansson**

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1972, 1984. Arkitekt: Peter Lindgren.
Värdemotivering	Välbevarad villa från tidigt 1970-tal med bevarade detaljer. Tillägg utförda i enlighet med ursprunglig estetik.		

Karaktärisering och stildrag
Bevarade, värdebärande karaktärsdrag är fasaderna i vitt mexitegel som skapar en tidstypisk kombination tillsammans med trädetaljer målade i mörkbrun kulör. Värdefulla detaljer är dels takets valmade form och täckning i mörkt glaserat tegel, dels den öppna loggian uppburen av mörkbrunt målade träpelare och träräcke. Takfotens inklädnad i en låda är ett annat tidstypiskt drag.

Historik och förändringar
En mur anlades på 1980-talet mot tomtens södra sida för att inrama en pool, sammanbunden med garaget. Muren utfördes i enlighet med villan, efter ritningar av samma arkitekt.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Uppdragen placering från gatan med trädgården i en sluttning nedanför. Storskalig, horisontellt betonad volym.
Tak och skorsten	Valmade sadeltak täckta i glaserat mörkbrunt tegel. Skorsten i mexitegel med krön i mörk plåt.
Fasader och sockel	Fasader i vitt mexitegel. Låg sockel i puts.
Entréparti och portar	Entréparti och garageportar klädda i träpanel med trädekor som bildar ett kassettmönster. Entrépartiet är utfört i mörkbrunt målat trä med m en enkeldörr och ett smalt sidoljus. Sidoljuset är delat i fyra kvadratiska rutor försedda med insynsskyddande glas.
Fönster	Mörkbrunt målade enluftsfönster i trä.
Exteriöra detaljer	Vid entrén är en ursprunglig armatur i gult glas och plåt.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Garaget har ett mörkbrunt målat sargtak samt fasaddekor i form av uthuggna lejonhuvuden. Tomten har flera murar och terrasseringar. Muren som inramar poolen är försedd med stora bågformade, spröjsade fönsterpartier, muren inramas av formklippta låga tujor. Garageuppfarten är belagd med oregelbundet formade skifferplattor i natursten lagda i bruk med breda fogar, nygjort men ett tillägg av kvalité och betydelse för upplevelsen av fastigheten.

Fastighet Sicklaön 48:9

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefullt i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	Byggherre: Nils E Nilsson. 1946
Värdemotivering	Välbevarad 1940-talsvilla anlagd i suterräng. Fasader i ljusgult tegel, Värdefull trädgård med smidesstaket, grindstolpar och grindar av samtida snitt som huset, även garaget. Även fruktträdgård som talar om självförsörjning.		

Karaktärisering och stildrag
Välbevarat exempel på 1940-talets villarkitektur med ljusgula, schatterade tegelfasader med mönstermurad detalj (rullskift) över fönster och en murad skorsten. Begränsat takutsprång, pelarburen balkong samt hallens blyinfattade fönster är värdebärande detaljer. Stensatta gångar, terrassmur i trädgården samt ett smidesstaket är några värdebärande drag på tomten.

Historik och förändringar
Balkongens tak och sidoväggar är ett senare tillägg, balkong i övrigt har ursprunglig karaktär. Mycket få förändringar genomförda. Entrédörr troligen utbytt 1960-tal.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Uppdragen placering på tomten med trädgården i sluttningen nedanför. Horisontell vilande volym med rektangulär plan och flackt sadeltak.
Tak och skorsten	Flackt sadeltak täckt med tvåkupigt tegel. Smal, avlång skorsten i tegel. Avtrappande vindskivor i trä, vitmålade. Undersida takutsprång klätt i vitmålad träpanel. Hängrännor och stuprör i mörkbrun kulör.
Fasader och sockel	Fasader i schatterat gult tegel. Sockel i ljusgrå slätputs.
Entréparti	Fernissad trädörr i kassettmönster, omgivande putsad omfattning är utstickande och fasad.
Fönster	Enluftsfönster i trä, vitmålade. Pivåhängda fönster vanligast, men även tvåluftsfönster förekommer. Till hallen är ett tregruppsfönster med blyinfattade glaspartier. Nätta fönsterbleck, vitmålade.
Exteriöra detaljer	Ovan fönster är murade rullskift.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Mörkgröna smidesräcken, -grindar samt grindstolpar i betong med profilmönster och krönplatta av natursten. Stensatt entrégång av skiffer, trappa med räcke. Garage i överensstämmande uttryck som bostadshuset. Fruktträdgård talar om ideal för självförsörjning.

Fastighet Sicklaön 49:1

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefullt i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	Bostadshuset uppfört 1947. Liten stuga från tidigt 1900-tal.
Värdemotivering	Tomt med både bevarad lillstuga från tidigt 1900-tal och en välbevarad villa i stram funkisstil.		

Karaktärisering och stildrag

Tomt med både bevarad lillstuga från tidigt 1900-tal och en välbevarad villa i stram funkisstil. Villan kännetecknas av den kubiska volymen med det flacka sadeltaket. Villan har stram dekor och symmetrisk fönstersättning. Entrépartiet är i originalutförande.

Lillstugan kännetecknas av sin bevarade naturstenssockel och liggande fasspontpanel.

Historik och förändringar

Ett högt omålat plank har tillkommit. Garaget är uppfört på 1950-talet. Smärre tillägg i form av en huv och plåtavtäckningar av skorsten samt vindskivor. Även nya stuprör och hängrännor.

Smärre förändringar av lillstugan – bland annat foder och taktäckning är utbytta.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Bostadshus: Kubisk volym med raka fasadliv utan utbyggnader. Sadeltak med flacka takfall utan genombrytningar. Lillstuga: Placerad nära tomtgräns, småskalig rektangulär volym.
Tak och skorsten	Bostadshus: Täckt med enkupigt lertegel. Murad skorsten i rött olikbränt tegel. Litet takutsprång med synliga taksparrar och takfotspanel, vitmålade. Lillstuga: Flackt sadeltak utan genombrytningar täckt med papp.
Fasader och sockel	Bostadshus: Grovt putsad sockel i mörkgrå kulör. Fasader i övrigt i vit slätputs. Lillstuga: Hög naturstensgrund. Fasader i rödfärgad liggande, spontad panel. Listverk och foder i svart kulör.
Entréparti	Bostadshus: Entréparti av äldre typ, möjligen 1950-tal (samma utförande som garage) med karosseripanel och insynsskyddande glasparti i övre delen av bladet. Kring dörren ett löpskift i tegel. Fönster med blyinfattade glasrutor är en del av entrémotivet. Trappa i naturstensblock och svart smidesräcke.
Fönster	Bostadshus: Ursprungliga tvåluftsfönster i trä, vitmålade. Smäckra karmar och bågar mycket lätt inskjutna i fasadliv. Ett specialfönster med blyinfattade glasrutor.

	Lillstuga: Ursprungliga/äldre träfönster med jämnt spröjsad indelning. Målade i mörkgrön kulör.
Exteriöra detaljer	
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Grind- och staketstolpar i puts likt huset, grinden ett fint snirkligt utfört smidesarbete. I övrigt svarta smidesräcken kring tomten. Äppleträd. Gångar av smågatsten i bågsättning. Trappor kring huset med plansteg i natursten. Garage från 1950-talet i välbevarat skick med mörkbrunt betsade träportar (karosseripanel), insynsskyddande glasrutor samt putsade fasader och sockel i samma utförande som bostadshuset.

Fastighet Sicklaön 49:3

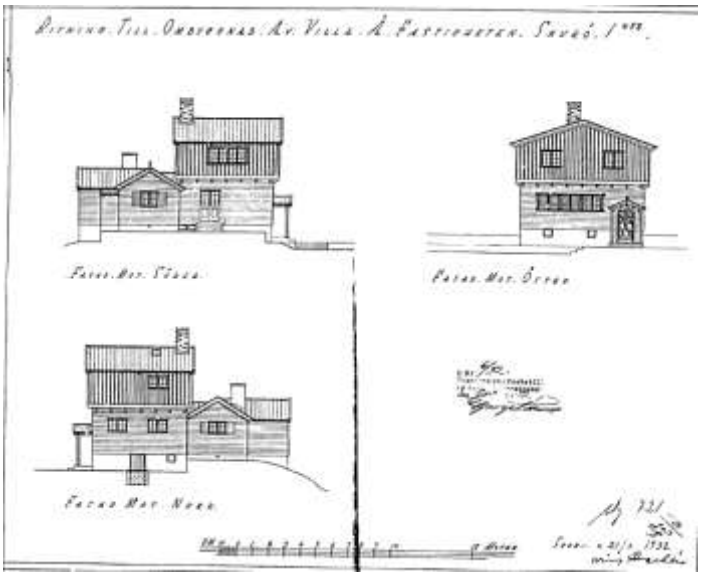
Adress, byggnadsnamn	**”Nifelhem”**

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	Enligt uppgift uppförd 1886.
Värdemotivering	Värdefull som en av Skurus äldsta villor. Trots stora förändringar finns det kvar en viss prägel av den nationalromantiska stilen.		

Karaktärisering och stildrag
Exempel på en av områdets nationalromantiskt utformade villor där den högsmala planformen med den utkragande ovanvåningen är ett tydligt drag. Byggnaden är ommålad och flera om- och tillbyggnader har skett.

Historik och förändringar
Enligt uppgift områdets äldsta hus, i trädgården står en smideskulptur med årtalet ”1886”. Möjligen tillfördes den andra våningen under tidigt 1900-tal då byggnaden fick en nationalromantisk prägel. Okänd upphovsperson. På 1930-talet skedde större tillbyggnad mot väster (detta parti är ytterligare utbyggt under 2000-talet vilket förändrat de för byggnadstypen karaktäristiska högsmala proportionerna). Då flyttades även entrépartiet från östra gavelsidan till norra långsidan, det äldre dörrbladet är dock bevarat. Snickeridetaljer som konsoler under ovanvåningens utkragning har avlägsnats. Sentida tillbyggnad har utförts mot söder. Bottenvåningen har haft stockpanel tidigare, idag utbytt alternativt om den finns kvar under dagens panel. Ommålade fasader, det är oklart vad som är ursprungskulörer men tidigare har huset haft röda paneler och mörkgröna snickeridetaljer.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Hög placering på en kulle. Högsmala proportioner.
Tak och skorsten	Sadeltak. Breda, ”överdimensionerade” vindskivor.
Fasader och sockel	Den övre våningen har en bred lockpanel med bevarad nationalromantisk karaktär.
Entréparti	Bevarat äldre dörrblad som flyttats till norra fasaden.
Fönster	Fönster med prägel av 1920-talet. Jämnt spröjsade fönsterpartier vettande mot öster är bevarade, i nedre våningen är de dessutom smårutigt spröjsade och blyinfattade (samma typ som finns i systerhuset Muspelheim). Fönsterluckor i trä.
Exteriöra detaljer	Smårutigt, blyinfattat fönsterparti. Utkragande ovanvåning.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Berg i dagen. Värdefullt träd, en stor flerstammig lind.



Figur 6: Kommunens bygglovsarkiv. Ritning för tillbyggnad utförd mot väster 1932. Ritningen visar ett äldre nationalromantiskt utförande med stockpanel i nedre våningen samt konsoler som bär upp den utkragande ovanvåningen. På ritningen känns den diagonalt spårade trädörren samt det smårutigt blyinfattade fönsterpartiet igen hos byggnaden idag.

Fastighet Sicklaön 49:17

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefullt i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1926. Tillbyggnader 1979.
Värdemotivering	Välbevarat exempel på 1920-talets villaarkitektur, såväl fasader som detaljer finns kvar sedan uppförandetiden. Underordnade tillbyggnader.		

Karaktärisering och stildrag
Den äldre villan är tydligt framträdande mot väster med dess högre, framskjutna volym och välbevarade detaljer som öppen veranda. Även detaljer finns kvar som verandans svarvade träpelare och tregruppsfönstrets pilastrar i motsvarande utförande. Mot den mer exponerade sidan i öster är tillbyggnaderna dominanta med sin skala och placering vilket har påverkat värdet.

Historik och förändringar
Uppfört 1926. Tillbyggt 1979 mot norr med extra rum samt garage mot öster. Skorstenen är inklädd med plåt.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Ursprungligen L-formad volym i två våningar med öppen veranda i vinkeln. Hög, fri placering på en kulle med omgivande naturtomt.
Tak och skorsten	Brant 45 graders sadeltak täckt med enkupigt lertegel. Tidsenliga breda vindskivor med profilerade rundade ändar. Takavvattning i samma kulör som vindskivor. Skorsten i ursprunglig placering – högsmal och med utkragat krön.
Fasader och sockel	Ljusgult målad locklistpanel med vitmålade listverk. Grundmur i tuktad natursten, högt uppbyggd för att väga upp tomtens nivåskillnader.
Entrépartier	På långsidan inbyggd farstukvist med sadeltak i lutning likt huset samt en fiskbensmönstrat spårad enkeldörr.
Fönster	Jämnt smårutigt spröjsade träfönster, utåtgående bågar. En- och tvåluftsfönster i olika format förekommer.
Exteriöra detaljer	Verandan/loggian har räcke i utförande likt fasader och taket bärs upp av fint svarvade kolonner. Fönsterparti på gaveln mot öster har likaså klassicistiska formelement med pilastrar, entablement och profilerat understycke som omger detta.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Stora tallar och lövträd på tomten. Äpple- och päronträd. Mycket stor gullregnsbuske. Klippt hagtornshäck mot gata.

Figur 7: Bild nederst visar 1970-talets tillbyggnader i norr.

Fastighet Sicklaön 51:3

Adress, byggnadsnamn	**Villa Sagalid**

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1919
Värdemotivering	Välbevarad villa i mer avskalad jugendstil. Ny taktäckning, i övrigt flera bevarade äldre detaljer som fönster, burspråk, locklistpaneler.		

Karaktärisering och stildrag
Värdebärande drag är den småskaliga volymen i 1,5 våning under ett mansardtak, med fasader i locklistpanel. Kulörkombinationen grågrönt och vitt är tidstypisk men det är oklart om färgsättningen är ursprunglig. Värdefulla detaljer är det rundade burspråket med fönsterpartier försedda med bröstningar, en dekormålad fris samt balkongen med ett vitt smidesräcke. Andra bevarade detaljer är gavelkrönens lunettfönster samt den vitmålade smidesgrinden med dess böljande organiska jugendformer.

Historik och förändringar
Trapphus har troligen byggts till/utvidgats mot väster genombrytande takfallet (detta är dock ett gammalt tillägg), även altaner har tillkommit åt detta håll. Taktäckningsmaterial och takavattning är av nyare slag, skorsten är inklädd med svart plåt.

Entréparti är i nytt utförande.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Nära gatan, gavelsidan vettande mot denna. Burspråk vettande mot den öppna trädgården. Lågskalig volym i 1,5 våning.
Tak och skorsten	Mansardtak utan genombrytningar bortsett från skorstenen.
Fasader och sockel	Locklistpanel. Sockelbeklädnad i natursten.
Entréparti	-
Fönster	Fönsterpartier i trä, utåtgående bågar är jämnt smårutigt indelade. Karm, båge, mittpost och spröjs är smäckra i dimensionerna. Omfattningar är enkelt profilerade, överstycken är fint plåtbeslagna. Fönsterbleck är nätta. Plåtarbeten är målade i kulör likt omfattningar.
Exteriöra detaljer	Spröjsade lunettfönster i trä. Dekormålad frist kröner burspråkets vägg. Vitmålade, fasade bröstningar under fönsterpartierna.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Vitmålad smidesgrind med böljande organiska jugendformer. Grindstolpar och staketstolpar i natursten. Cirka 1m högt trästaket, med smala ribbor och spetsiga toppar.

Fastighet Sicklaön 53:2

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefull i enlighet med PBL 8:13	***Upphovsperson, byggår***	Byggherre: Ingenjör Gunnar Widelund, 1964. Arkitekt: oläsligt på bygglovsritning
Värdemotivering	60-talsvilla som är välbevarad i materialval, utförande och detaljer.		

Karaktärisering och stildrag
Värdebärande drag hos villan är den horisontella betoningen med fönster i liggande format och det platta taket. Anläggningen i suterräng är också typisk för tidens villor. Det bruna fasadteglet, detaljerna i kopparplåt och entrépartiet i ursprungligt utförande är värdefulla delar i helheten.

Historik och förändringar
Mycket få förändringar exteriört.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Lågskalig volym med platt tak och horisontellt betonade fasader med fönsterpartier i liggande format. Slutna fasader vetter mot gatan.
Tak och skorsten	Platt tak inklätt i sarg av kopparplåt. Invändig takavvattning. Stuprör är mörkbruna.
Fasader och sockel	Fasader i brunt tegel lagt i löpskift. Sockel i slät cementputs.
Entréparti och portar	Tak sticker ut som skydd över entrépartiet, undersida tak klätt i vitmålad träpanel. Dörrbladet är i ljust oljat eller fernissat träslag, fyllningen är försedd med locklistpanel. Brett sidoljus av konstglas/glasbetong. Groventré och garageportar är i trä i mörkbrun kulör.
Fönster	En- och tvåluftsfönster i trä, målade i mörkbrun kulör. Tvåluftsfönstren är asymmetriskt indelade med smalare sidoparti.
Exteriöra detaljer	Staket runt tomten och räcket kring altanen utgörs båda av liggande plank målade i mörkbrun kulör. Stommen till altanen, stolparna, är i svartmålat smide. I undertaket över altanen och entrépartiet sitter tidsenliga armaturer i gult glas och koppar.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Mörkbrunt målat trästaket, med liggande breda plankor. Stödmurar i natursten och betong. Prydnadsbuskar och klängväxter kring huset; en hög pelartuja vid entrén, en stor formklippt idegran på tomten och en klätterhortensia mot fasaden. Även stora tallar och björkar inramar tomten mot sjön.

Fastighet Sicklaön 54:37

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefullt i enlighet med PBL 8:13	***Upphovsperson, byggår***	Tidigt 1900-tal
Värdemotivering	Två små stugor som avspeglar den äldsta, enkla och småskaliga sommarstugebebyggelsen i området, som uppfördes på tomterna innan det större bostadshuset stod färdigt. Vissa stugor uppfördes med inslag av snickarglädje.		

Karaktärisering och stildrag
Båda byggnaderna har fasader i liggande fasspont och träfönster med jämnt, smårutigt spröjsade, utåtgående bågar.

Den ena stugan har en enklare utformning med enkelt avtrappade vindskivor. Den andra stugan präglas mer av snickarglädje med lövsågade fönster- och dörromfattningar samt gavelprydnad och framstickande takstolstassar. Denna stuga har även stående locklistpanel å gavelröstena, med spetsiga nedstick.

Historik och förändringar
Stugan präglad av snickarglädje är tillbyggd på ena långsidan (syns i avvikande omålat fasadmaterial). Båda byggnaderna har grundläggningar i betongplatta och det är troligt att de har flyttats hit från en annan plats – antingen inom den aktuella tomten men kanske ännu mer troligt från exempelvis Ektorp.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Avsides placering på tomt. Småskaliga volymer.
Tak och skorsten	Sadeltak. Den ena klädd med grönmålad plåt och försedd med en frontespis försedd med lövsågad gavelprydnad.
Fasader och sockel	Liggande fasspont.
Entréparti	Enkeldörrar i trä. Den enklare stugan har en spegeldörr målad i starkare gul kulör än övriga ljusgula fasader. Den andra stugan har en rödmålad dörr med spröjsad glasning i övre delen.
Fönster	Träfönster med jämnt, smårutigt spröjsade, utåtgående bågar.
Exteriöra detaljer	Stuga präglad av snickarglädje: Synliga takstolsutstick. Lövsågad gavelprydnad. Listverk i grön kulör, samma som takavattning och tak.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Gammalt äppelträd samt beskuret körbärsträd.

Fastighet Sicklaön 55:9

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1965. Arkitekt Kurt Fendrich.
Värdemotivering	Välbevarad villa från 1960-tal.		

Karaktärisering och stildrag
Välbevarad villa från 1960-tal i gult tegel med dörrar och garageportar i fernissad karosseripanel. Fönster i olika format med smala vädringslufter och volymerna med förskjutning hör till den tidstypiska karaktären.

Historik och förändringar
Endast smärre förändringar. En ventil i modernt utförande har satts upp på gaveln.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Indragen placering från gatan. Tidstypiska förskjutna volymer.
Tak och skorsten	Flacka sadeltak täckta med mörkt betongtegel. Mörkbrunt målade vindskivor. Takavvattning i koppar. Skorstenar klädda i svart plåt.
Fasader och sockel	Gult fasadtegel lagt i löpskift ned ¼ dels förskjutning. Sockel i grå slätputs i liv med fasader.
Entréparti och portar	Entréparti i vinkel mellan volymer. Enkeldörr i fernissad karosseripanel med sidoljus avdelat i två rutor. Även garageportar och groventré är i detta utförande. Groventréns dörrblad har en glasning i övre delen av bladet.
Fönster	En- och tvåluftsfönster i olika, oftast liggande, format. Vanlig typ är tvåluftsfönstret med smal vädringsluft. Fönstren är i trä. Bleck är i koppar.
Exteriöra detaljer	Det utstickande taket som bildar övertäckt entrégång bärs upp av fernissade träpelare. Räcket är i svart smide och i fernissat trä av liggande bräder.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Brunt trästaket mot gata, av 3 st liggande brädor.

Fastighet Sicklaön 56:8

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefull i enlighet med PBL 8:13.	***Upphovsperson, byggår***	Georg Varhelyi, 1969
Värdemotivering	Välgestaltad 60-talsvilla med hög kvalité i materialval och detaljer, utförd efter ritningar av välkände arkitekten Georg Varhelyi. Villan är en av två likadana bredvid varandra på Verdandivägen.		

Karaktärisering och stildrag Välgestaltad 60-talsvilla med hög kvalité i materialval och detaljer.

Historik och förändringar Få kända förändringar. Taksäkerhet har kompletterats på taket.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Indragen placering från gatan, placering i suterräng. Säregen och tidstypisk volym med asymmetriskt sadeltak och förskjutna volymer. Även den i fasad exponerade skorstenen är av betydelse för upplevelsen av volymen.
Tak och skorsten	Sadeltak i asymmetriskt fall täckt med shingeltäckt papp. Takavvattning (foträna, vindskivor, stuprör) i koppar. Bred och hög skorsten i rödbrunt tegel likt fasader, avtäckt i kopparplåt.
Fasader och sockel	Fasader i rödbrunt schatterat tegel lagt i munkförband.
Entréparti	Lätt indraget entréparti i mörkt fernissat ädelträ. Dörrblad klätt i stavar i kassettmönster. Brett sidoljus indelat i fyra stående rutor.
Fönster	Oljade/fernissade träfönster i en luft. Oftast i stående format. Placerade i band i det lägre partiet vettande mot söder.
Exteriöra detaljer	Övriga detaljer som takhuv i kopparplåt. I vinkeln mellan volymer vettande mot söder är en balkong med mörkbrunt räcke.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Solitära prydnadsenar, buskage av bl a oxbär. Höga värdefulla tallar på tomten.

Fastighet Sicklaön 56:9

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefull i enlighet med PBL 8:13.	***Upphovsperson, byggår***	Georg Varhelyi, 1969
Värdemotivering	Välgestaltad 60-talsvilla med hög kvalité i materialval och detaljer, utförd efter ritningar av välkände arkitekten Georg Varhelyi. Villan är en av två likadana bredvid varandra på Verdandivägen.		

Karaktärisering och stildrag Välgestaltad 60-talsvilla med hög kvalité i materialval och detaljer.

Historik och förändringar Få kända förändringar. Taksäkerhet har kompletterats på taket.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Indragen placering från gatan, placering i suterräng. Säregen och tidstypisk volym med asymmetriskt sadeltak och förskjutna volymer.
Tak och skorsten	Sadeltak i asymmetriskt fall täckt med shingeltäckt papp. Takavvattning (foträna, vindskivor, stuprör) i koppar. Bred och hög skorsten i rödbrunt tegel likt fasader, avtäckt i kopparplåt.
Fasader och sockel	Fasader i rödbrunt schatterat tegel lagt i munkförband.
Entréparti	Lätt indraget entréparti i mörkt fernissat ädelträ. Dörrblad klätt i stavar i kassettmönster. Brett sidoljus indelat i fyra stående rutor.
Fönster	Oljade/fernissade träfönster i en luft. Oftast i stående format. Placerade i band i det lägre partiet vettande mot söder.
Exteriöra detaljer	Övriga detaljer som takhuv i kopparplåt. I vinkeln mellan volymer vettande mot söder är en balkong med mörkbrunt räcke.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Rhododendronbuskar utmed garageinfart. Höga värdefulla tallar på tomten.

Fastighet Sicklaön 57:11

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefull i enlighet med PBL 8:13.	***Upphovsperson, byggår***	Byggherre: L. Hammar, 1947. Hustillverkare: Aktiebolaget Svenska Trähus.
Värdemotivering	Välbevarad större funkisvilla.		

Karaktärisering och stildrag
Välbevarad större funkisvilla med trädgård anlagd i terrasser. Villan har typiska kubiska volymer klädda i ljus slätputs med balkong dragen runt ett hörn.

Historik och förändringar
Små förändringar i karaktären. Fönster är möjligen ommålade i ny kulör.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Uppdragen placering i sluttning, i suterräng. Horisontellt vilande volym med flacka valmade sadeltak. Indrag i volymen.
Tak och skorsten	Valmade sadeltak täckta med tvåkupigt lertegel. Litet takutsprång, undersidan i slätputs. Takavvattning i svart kulör.
Fasader och sockel	Slätputsade fasader i vit kulör, putsen är i brädriven struktur.
Entréparti	Bevarad entrédörr mot öster i fernissat trä, spårat i kasettmönster, med ett litet kvadratiskt ljusinsläpp i övre delen av bladet.
Fönster	En- och tvåluftsfönster i trä. Karmar delvis dolda då putsen är dragen över en del av karm.
Exteriöra detaljer	Balkong placerad i indragning av volymen. Front i rundad sinuskorrugerad plåt målad i vit kulör. Balkongen står på runda slätputsade pelare och fortsätter runt ena hörnet. Tidsenliga funktionalistiska armaturer monterade på fasad.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Trädgård i terrasser. Stor betydelsefull lönn frontar trädgården mot gatan, och inramar gaturummet. Flera tallar är bevarade i bergsslänt.

Fastighet Sicklaön 59:3

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefullt i enlighet med PBL 8:13	***Upphovsperson, byggår***	Byggnadsingenjör Bertil Löfgren, 1954. Husleverantör: Nordiska trähus Vaggeryd.
Värdemotivering	För området och för tiden mycket typisk villa – en av utredningsområdets bäst bevarade i sin kategori.		

Karaktärisering och stildrag
Välbevarat exempel på 50-talsvilla, kännetecknad av den rektangulära volymen, det flacka sadeltaket, de sparsmakade detaljerna och de gedigna hantverksmässiga materialvalen.

Historik och förändringar
Veranda- och balkongfronter är ommålade i ljusblå kulör (tidigare mörkbrun). Balkong även kompletterad med ett tak. I övrigt mycket få ändringar.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Indragen placering från gatan med trädgården framför. Rektangulär volym under ett sadeltak i traditionell lutning.
Tak och skorsten	Sadeltak täckt med tvåkupigt lertegel. Svagt utskjutande takutsprång vars panelklädda undersida samt synliga takstolstassar är målade i vitt. Murad skorsten i rött tegel. Vindskivor i avtrappat utförande, tillsammans med takavvattning hållen i mörkt blågrå kulör (i samma ton som sockeln).
Fasader och sockel	Putsfasader i lite grövre struktur, avfärgade i bruten vit kulör. Sockel i liv med fasader i mörkt blågrå slätputs.
Entréparti	Ursprungligt entréparti med dörrblad i fernissat ädelträ (kasettmönstrad) och en övre rektangulär glasning. Omgivande mönstermurad tegelomfattning.
Fönster	Lätt indragna i fasad med putsen som dragits över karmar. Fönstren - där merparten är i två lufter - har karm, bågar och mittpost i trä målade i blått. Bågar är utåtgående, sidohängda. Beslag och även fönsterbleck målade i samma kulör. Flera fönster, i anslutning till entrén, är i blyinfattat glas. Särskilt tregruppsfönstret är mer speciellt med dess exponerade murpelare i tegel, som matchar verandans tre tegelpelare som bär upp balkongen.
Exteriöra detaljer	Verandans fundament i betong och pelare i rött olikbränt tegel. Altanräcke av stående bräder formade efter trädets form med ”knölar”.

Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Planteringsytor, perennrabatter, inramade med gråsten lagd i bruk. Flera värdefulla tallar och en rödgran inramar uppfarten, som sparats på tomten vid uppförandet av huset. Sidoordnad entrégång och infart.

Fastighet Sicklaön 59:6

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefullt i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	Borohus, Ritkontoret Landsbro, 1960.
Värdemotivering	Välbevarad enklare 1960-talsvilla.		

Karaktärisering och stildrag
Typiska drag för villatypen är den enkla rektangulära volymen, de gula tegelfasaderna, den fernissade entrédörren samt den murade skorstenen. Trädgårdens inramande häck och stödmurar samt gångar i kvadratisk betongsten med frilagd ballast bidrar till en välbevarad karaktär.

Historik och förändringar
Fönsterpartier är i regel bevarade i äldre/ursprungligt skick, även garageportar bevarade.
Taktäckning har bytts ut till betongtegel, även vindskivor har helbeslagits med plåt.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Lätt indragen placering från gata. Rektangulär volym under ett flackt sadeltak.
Tak och skorsten	Sadeltak. Murad skorsten i gult tegel.
Fasader och sockel	Gult schatterat fasadtegel lagt i löpskift med ¼ stens förskjutning.
Entréparti	Lätt utdraget tak över entrén. Entrédörr klädd i panel av fernissat ädelträ och tre vertikala glasningar i övre delen av bladet.
Fönster	En- och tvåluftsfönster i trä. Karm, båge, mittpost målade i vit kulör.
Exteriöra detaljer	Uppe vid takfoten är teglet vänt på högkant som ger en mönstermurad effekt. Mot trädgården övergår tegelväggarna i smal pelare som bildar en loggia.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Inramande berberishäck och stödmurar. Gångar i kvadratisk betongsten med frilagd ballast (dansk sjösten).

5

Fastighet Sicklaön 59:16

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefullt i enlighet med PBL 8:13: Liten stuga på tomten. Tomten i övrigt: klass 3, lågt värde, generella varsamhetskrav gäller.	***Upphovsperson, byggår***	1920 ca
Värdemotivering	Välbevarad stuga på villatomt.		

Karaktärisering och stildrag Värdefull lillstuga på tomten med fasader i rödfärgad locklistpanel och vita snickerier, under ett tak täckt med tvåkupigt lertegel. Jämnt spröjsade utåtgående, sidohängda fönsterbågar – tillsammans med karm och foder målade i vit kulör. Även dörren är bevarad – av typen spegeldörr.	***Historik och förändringar*** -

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Indragen placering på tomt. Småskalig rektangulär volym under ett traditionellt sadeltak.
Tak och skorsten	Sadeltak täckt med tvåkupigt lertegel. Murad skorsten, slätputsad.
Fasader och sockel	Rödfärgad locklistpanel. Kallmurad naturstensgrund.
Entréparti	Placerat mitt på långsidan. Dörrblad av typen spegeldörr, enkel dörromfattning målad i vit kulör.
Fönster	Jämnt spröjsade utåtgående, sidohängda fönsterbågar – tillsammans med karm och foder målade i vit kulör. Foder är enkelt profilerade.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	-

Fastighet Sicklaön 59:17

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefullt i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1965
Värdemotivering	Välbevarad 1960-talsvilla vars tanke var att fungera som generationsboende, vilket de två entréerna visar.		

Karaktärisering och stildrag
I stora drag välbevarad 1960-talsvilla. Tegeltypen och den ljusrosa putsade källarvåningen är några lite mer speciella drag. Trappornas utförande liksom rabatter med kantsten och den stora eken andra värdefulla drag. Tidstypiska drag är den med plåtsarg inklädda takfoten med invändig takavvattning samt entrépartier.

Historik och förändringar
Högsmala ”spaltfönster” på gavelsidan tillkom 2008, utförda i trä. Vissa fönsterpartier har bytts ut med motsvarande indelning men med något tjockare profiler.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Väl indragen placering med gavelpartiet vettande mot gata. Lågskalig volym med rektangulär plan och flackt tak. Anläggning i suterräng.
Tak och skorsten	Flackt tak med helt plåtbeslagen takfot i mörkbrun plåt, invändig avvattning.
Fasader och sockel	Fasader i monotont rött tegel med tryckta fogar. Sockel i slätputs avfärgad i ljusrosa kulör.
Entréparti	Två identiska entrépartier med trappor i betong, plansteg i natursten och svarta geometriserande smidesräcken. Dörrpartier – såväl dörrblad som sidoljus - klädda i mörkt spårat ädelträ. Det vertikala sidoljuset är delat i två rutor. Över dörrarna sitter nätta skärmtak på svarta metallkonsoler.
Fönster	Enluftsfönster i vit kulör.
Exteriöra detaljer	Garageport klädd i liggande spontad panel målad i mörkbrun kulör med överstycket beslaget med kopparplåt.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	En stor ek inramar tomten mot gatan. Berg i dagen täckt med murgröna. Öppen klippt gräsyta framför hus. Sidoordnad entrégång och infart. Rabatt mellan gång och hus. Nytt uppfört lågt staket mot gata med tre breda liggande brädor, lika befintligt staket mellan tomterna. Utformningen av staket är samordnad med grannen.

Fastighet Sicklaön 59:18

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefullt i enlighet med PBL 8:13	***Upphovsperson, byggår***	Arkitekt Kauno Wihervuori. Byggnadsingenjör E Råland. 1966.
Värdemotivering	Välbevarad, säregen villa med hög verkshöjd. Varsamt inpassad på sparad naturtomt med höga träd. Arkitektoniska detaljer som entréparti och fönster är bevarade.		

Karaktärisering och stildrag
Säregen villa med en oregelbunden plan utan räta vinklar. Särdrag är fönsterpartiernas fria placering och utformning i de ganska slutna tegelfasaderna. Burspråket är likt takfoten klätt i mörkgrå plåt och hör enligt ursprungliga ritningar till ett litet matrum med kök intill. De höga fönstren i den skarpa vinkeln hör till vardagsrummet.

Historik och förändringar
En mindre tillbyggnad, ej synlig från gatan, har gjorts mot nordost på 1970-talet.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Djärv, modernistisk volym med flackt tak och avsaknad av takutsprång. Lätt indragen placering från gatan.
Tak och skorsten	Flackt tak med takfot beslagen i mörkgrå plåt.
Fasader och sockel	Mestadels slutna fasader i gult grövre borstat tegel lagt i löpskift med ½ stens förskjutning.
Entréparti	Sammanhållet entréparti och garageparti, lätt indraget under burspråket, utfört i smal stående panel målad i mörkbrun kulör. Den slutna karaktären hos byggnaden markeras av att dörrpartiet saknar glasning.
Fönster	Enluftsfönster i olika format och i en fri placering. Fönster är oftast påtagligt indragna i fasaden och gör att tegelmurarnas slutenhet framhävs. Fönsterbleck är i koppar.
Exteriöra detaljer	Det höga vertikala fönsterpartiet skär igenom takfoten på ett säreget sätt, partiet har en bröstning klätt i mörkgrå plåt. Det lådformade burspråket är klätt i samma material, men skivplåtarna är där lagda med förskjutning.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Större lövträd är sparade på tomten i samband med uppförandet av villan. Stor del naturtomt. Klippt gräsmatta mellan hus och gata; öppen representativ förgårdsmark. Sidoordnad entrégång och infart. Lågt

	staket mot gata och i sidotomtgräns med tre breda liggande brädor. Utformningen av staket är samordnad med grannen.

Fastighet Sicklaön 59:23

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	Cirka 1920
Värdemotivering	Garagebyggnad som hört till 59:20 innan avstyckning. Garagebyggnaden har bibehållit historisk karaktär och utförande.		

Karaktärisering och stildrag
Portar med äldre hängningsbeslag, samt locklistpaneler och fönster i samma kulörer som nämnda bostadshus utgör värdebärare.

Historik och förändringar
-

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Placering i kanten av tomten, nära gatan. Småskalig volym.
Tak och skorsten	Flackt sadeltak klätt i tvåkupigt lertegel.
Fasader och sockel	Locklistpanel i bruten vit kulör. Grund i natursten.
Entréparti	Dubbelport i utförande likt fasader försett med äldre beslag i forma v bärhake och bandjärn.
Fönster	Jämnt spröjsade fönsterpartier i trä målade i mörkgrön kulör.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	-

Fastighet Sicklaön 60:6

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1958, byggnadsingenjör Per Gösta Boberg.
Värdemotivering	Villa med bibehållen 1950-talskaraktär i material och utförande. Smärre om- och tillbyggnader har tagit tillvara karaktären.		

Karaktärisering och stildrag
Tidstypisk villa som utgår ifrån en rektagulär volym placerad i suterräng. Variation i volymen skapas genom det över entrén mot söder samt altanen mot norr extra utdragna takfallet. Vid entrén bärs takfallet upp av stående vitmålade träpelare. De ljusa fasaderna i brädriven puts är ett typiskt stildrag liksom entrédörren i fernissat ädelträ med smalt sidoljus.

Historik och förändringar
Tillbyggd carport 1975, det tidigare garaget inreddes till allrum och portarna på gaveln ersattes med ett tregruppsfönster i motsvarande bredd som dito på ovanvåningen. Bröstningen mellan fönsterpartierna tillkom samtidigt.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Rektangulär volym under ett flackt sadeltak. Indragen placering med gavelsidan vettande mot gata.
Tak och skorsten	Flackt sadeltak med nätt takfot, mot gaveln i princip utan takutsprång. Slätputsad hög skorsten.
Fasader och sockel	Brädrivna putsfasader avfärgade i vit kulör. Låg, slätputsad, ljusgrå sockel.
Entréparti	Entréparti i fernissat ädelträ. Dörrbladet är i spårat utförande utan glasning och det smala vertikala sidoljuset är delat i två lufter.
Fönster	En-, två- och treluftsfönster i trä. Karm, båge och mittpost målade i vit kulör. Bågarna är smäckra och är sidohängda, utåtgående.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Stora befintliga träd är bevarade; björkar och tall. Berberisbuskage, spirea, oxbär vid trappgång till entré. Berg i dagen. Lågt staket mot gata med tre breda liggande brädor.

26

Fastighet Sicklaön 60:9

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1, särskilt värdefullt i enlighet med PBL 8:13: Tomten som helhet samt liten stuga. Klass 2, värdefull i enlighet med PBL 8:17: Villa	***Upphovsperson, byggår***	1924
Värdemotivering	Den ursprungliga volymen med mansardtak och naturstenssockel kan avläsas, trots tillbyggnader. På tomten även en äldre liten stuga med kulturvärden.		

Karaktärisering och stildrag
Vanlig villa i området uppförd under 1920-talet där tydliga kännetecken är det brutna taket och de breda vindskivorna som ger markanta gavelpartier. Fasader, listverk, fönster och skorsten utgör bevarade material och detaljer. Tillhörande lillstuga har likt bostadshuset en bibehållen karaktär – färgsättningen i enlighet med stora bostadshuset är ett viktigt drag.

Historik och förändringar
Bostadshuset; Tillbyggnad med farstu mot söder 1967. Påbyggnad av farstun med extra våning 2003. En ny trappa med veranda har byggts till entrén med förråd under.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Indragen placering från gata. Höjdsträvande volym med brant mansardtak.
Tak och skorsten	Mansardtak täckta med tvåkupigt lertegel. Avtrappade markanta vindskivor målade i vit kulör. Murad skorsten i rött tegel med utkragat krön.
Fasader och sockel	Locklistpaneler i gul kulör. Den ursprungliga volymen har sockel i tuktad natursten.
Entréparti	Tidsenlig enkeldörr i trä målad i vitt med halvrund, spröjsad glasning i övre delen av bladet.
Fönster	Tidsenliga tvåluftsfönster i trä med sidohängda bågar. Foder, karm, båge och spröjs målade i vitt.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Liten stuga med fasader och snickerier (inklusive fönster) i utförande likt stora bostadshuset. Tak täckt med tvåkupigt lertegel. På tomten finns terrasseringar som har högt kulturvärde. Äldre päronträd är bevarat. Grind av svart järnsmide med grindstolpar av putsad betong, med krönplatta.

Fastighet Sicklaön 61:3

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefullt i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	Byggherre Olle Hallin, 1966
Värdemotivering	Välbevarad 60-talsvilla.		

Karaktärisering och stildrag Tegelfasader, fernissad entrédörr, skorsten och trädgården med två tujor som inramar ingången bidrar till en välbevarad karaktär.

Historik och förändringar Fönsterpartier är i regel bevarade i äldre/ursprungligt skick, även garageportar bevarade. Entrétrappa i nytt utförande.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Anläggning i suterräng med garage i bottenvåningen. Rektangulär volym under ett sadeltak i traditionell lutning.
Tak och skorsten	Sadeltak täckt med tvåkupigt tegel. Smäckra vitmålade vindskivor. Den murade skorstenen i rött tegel är ett av få uppstickande element i takfallen.
Fasader och sockel	Fasader i rött tegel lagt i löpskift. Slätputsad ljusgrå sockel.
Entréparti	Entréparti i mörk fernissad träslag. Dörrblad och sidoljus är försedda med vertikala glasningar.
Fönster	En- och tvåluftsfönster i trä – karm, båge och mittpost målade i vit kulör.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Två tujor som inramar entrén. Även en större ek. Öppen förgårdsmark med klippt gräsyta. Entrégång med oregelbundna plattor av kalksten. Lågt trästaket på betongsockel mot gatan.

Fastighet Sicklaön 61:4

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	Arkitekt: Georg Lindberg, 1964
Värdemotivering	Välbevarad modernistisk villa med hög verkshöjd där utbytta fönster är den enda större ändringen som påverkat kulturvärdet.		

Karaktärisering och stildrag
Modernistisk villa anlagd i suterräng där det flacka pulpettaket och den inklädda takfoten (korrugerad plåt idag, ursprungligen trä?) är starka kännetecken. Fasader i rött tegel och förskjutningar i volymen – med entrén placerad i vinkeln – är andra typiska drag. Entrépartiets utförande och vindskivor helbeslagna i kopparplåt bidrar till en i stora drag välbevarad karaktär från uppförandetiden.

Historik och förändringar
Utbytta fönster.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Indragen placering på tomten. Djärv modernistisk volym med flackt pulpettak, litet takutsprång och förskjutningar av väggliv.
Tak och skorsten	Flackt pulpettak täckt i papp. Helbeslagna vindskivor i kopparplåt. Takfot inklädd i korrugerad ljusgrå plåt i liv med tegelfasader. Takdetaljer i koppar.
Fasader och sockel	Fasader i rödbrunt enfärgat tegel lagt i löpskift med ½ stens förskjutning. Slätputsad ljusgrå sockel i liv med fasader.
Entréparti	Entréparti med dörr och sidoljus i fernissat ädelträ. Båda är uppglasade med vertikala glasrutor i större delen av bladet. Över detta sitter ett diskret skärmtak klätt i mörkgrå plåt eller koppar. Trappan är i utförande likt sockel med plansten i natursten.
Fönster	Enluftsfönster i mörkbrun kulör.
Exteriöra detaljer	Källarvåningens garageportar är i fernissat ädelträ, utförande likt entrédörr. Kring portarna är murarna utdragna som väderskydd och som grund för balkong med svarta smidesräcken.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Anläggningen i suterräng är tydligt anpassad till tomtens topografi med berg i dagen som tydligt annonserar sig tillsammans med huset. Stor ek bevarad. Hagtornsträd, några fruktträd och rabatt mellan hus och entrégång. Väl tilltagen garagenedfart och biluppställningsplats. På en sida om garagenedfart är ett lågt trästaket respekt på betongsockel mot gatan, samordnat med grannen.

Fastighet Sicklaön 61:6

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1954, byggnadsingenjör Per Gösta Boberg.
Värdemotivering	Villa typisk för 1950-talet med gula schatterade tegelfasader och indraget hörnparti för balkongen.		

Karaktärisering och stildrag
Villa med bibehållen 1950-talskaraktär där hantverksmässighet präglar material och utföranden. Särdrag är det indragna hörnpartiet med plats för balkong. Smärre ombyggnader har tagit tillvara karaktären.

Historik och förändringar
Mindre tillbyggnad utförd mot norr på 1970-talet, ej synlig från gatan. Garageport är utbytt.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Indragen volym från gatan, långsidan med entrépartiet vettande mot denna.
Tak och skorsten	Flackt sadeltak med litet takutsprån, täckt med enkupigt lertegel. Smäckra vindskivor i trä målade i vit kulör. Murad skorsten i rött tegel med avtäckningar i kopparplåt. Vit takavattning.
Fasader och sockel	Fasader i gult schatterat tegel, lagt i munkförband. Sockel i liv med fasader i grå puts.
Entréparti	Entréparti mitt på långsidan med en diskret enkeldörr i fernissat trä med tre stående vertikala glasrutor.
Fönster	En- och tvåluftsfönster i trä – karm, båge och mittpost målade i vitt.
Exteriöra detaljer	Kring vardagsrummets breda fönsterparti har tegelfasaden försetts med en utmurad omfattning. Den inbyggda balkongen på hörnet har ett smidesräcke med smäckra överliggare och svängda stående stänger.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Stor gran bevarad. Garagenedfart med stödmur av kalksten. Mot gata är en stödmur av betong med tunn krönplatta av skiffersten. Utmed muren och garagenedfarten är en plantering av tidstypiska arter: berberis, oxbär, pelarthuja, rhododendron och prydnadsenar.

4

Fastighet Sicklaön 61:8

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	Byggherre: Sybil Nilsson. Borohus Ritkontoret Landsbro, 1962
Värdemotivering	Välbevarad villa i tegel och puts från 1960-talet.		

Karaktärisering och stildrag Anläggningen i suterräng, den diskreta utkragningen med balkongen på hörnet samt fönstersättning och -format anpassade efter interiöra rumsfunktioner är typiska drag.	***Historik och förändringar*** Takfönster har troligen tagits upp senare.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Uppdragen placering i suterräng med de breda fönsterpartierna som vetter ned mot dalen. Karaktäristiskt för volymen är övervåningens utkragning och indraget av vägglivet för balkongen.
Tak och skorsten	Sadeltak i traditionell lutning. Murad skorsten i rött tegel. Takstolstassar samt undertak takutsprång är i trä målat i vit kulör. Nätta vindskivor.
Fasader och sockel	Fasader i rödbrunt olikbränt tegel.
Entréparti	Diskret entréparti i ett indraget parti av fasaden utfört i fernissat träfanér.
Fönster	En- och tvåluftsfönster i varierande format, i trä. Karm, båge och mittpost målade i vit kulör.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Stort värdefullt träd på tomten (ek).

Fastighet Sicklaön 62:7

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1920.
Värdemotivering	Villa från 1920-talet där tillbyggnader påverkat kulturvärdet men där den ursprungliga volymen fortsatt kan utläsas.		

Karaktärisering och stildrag
Likt många andra lite mindre villor från tiden är denna tillbyggd med en större frontespis, vettande mot norr samt en låg entrétillbyggnad mot öster. Den äldre rektangulära volymen under ett mansardtak är dock fortfarande möjliga att utläsa på grund av frontespisens flackare takfall och att den andra tillbyggnaden är låg samt indragen. Därutöver är fasader i liggande fasspontpanel bevarad, färgsättningen i gult med snickerier i bruten vit kulör är tidstypisk och fönsterpartierna är tidsenliga.

Historik och förändringar
Tillbyggd mot norr och mot öster, bland annat stor frontespis 1987. Ombyggd sockel. Utbytta fönster men tidsenliga.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	1,5 våningsvilla med rektangulär volym under ett mansardtak. Placering uppdragen i högt läge med sluttning nedanför.
Tak och skorsten	Mansardtak täckt med tvåkupigt lertegel. Högsmal skorsten i rött tegel.
Fasader och sockel	Liggande fassspontpanel målad i ljust gul kulör. Listverk i bruten vit kulör.
Entréparti	-
Fönster	Tidsenliga träfönster – tvåluftsfönster med jämnt spröjsade, utåtgående bågar målade i vit kulör. Enkelt profilerade fönsteromfattningar/foder där ändarna nedtill har spetsig avslutning, målade i bruten vit/ljusgrå kulör.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	En stenterrassering krönt av en häck inramar den övre trädgården kring huset, från den nedre trädgården i sluttningen.

Fastighet Sicklaön 64:22

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Fastigheten som helhet samt den lilla stugan: Klass 2, Värdefullt i enlighet med PBL 8:17. Större hus: Klass 3, Lågt värde, generell varsamhet enligt PBL 8:17 gäller.	***Upphovsperson, byggår***	1917 (liten stuga). 1932 (det större huset?)
Värdemotivering	Tomtens kulturvärden är främst knutna till lillstugan med dess småskaliga volym och bevarade detaljer samt anslutande rester av trädgården med terrasseringar och större lövträd.		

Karaktärisering och stildrag
Tomten är belägen i en brant sluttning. Husen är uppförda på högt uppbyggda grundmurar. Den lilla stugan har delvis bevarade detaljer som grunden och spröjsade fönsterpartier (bland annat i den inbyggda verandan). Det större huset har vissa bevarade fönsterpartier men i övrigt få bevarade äldre karaktärsdrag. Terrasseringar på tomten samt en större ek är viktig för tomtens kulturvärden.

Historik och förändringar
Den lilla stugan är förvanskad av tilläggsisolerade plåtfasader. Större hus med bottenvåning i tegel 1932 är både påbyggt och tilläggsisolerat även teglet. Takmaterial på den lilla stugan är utbytt samt skorstenen är i nyare utförande.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Högt uppdragen placering, småskalig volym.
Tak och skorsten	Mansardtak. Skorsten i gammal central placering.
Fasader och sockel	Högt uppbyggd grundläggning i naturstensmur.
Entréparti	Bevarat entréparti i trä i äldre utförande med utanpåliggande spegel i nedre delen av bladet samt en småspröjsad glasning i stil med fönsterpartier i övre delen.
Fönster	Tvåluftsfönster i trä med karm, båge, mittpost och spröjs målade i vit kulör. Spröjsarna sitter i den övre delen av bågen.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Stora träd, trädgård med grusgångar och terrasseringar.

Fastighet Sicklaön 64:23

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17.	***Upphovsperson, byggår***	1934
Värdemotivering	I stora drag välbevarad funkisvilla.		

Karaktärisering och stildrag Starka kännetecken för villan och stilen är den kubiska volymen med det platta taket, fasaderna i vit slätputs samt fönsterpartierna med flera fönster placerade i grupp/band.

Historik och förändringar Dörrbladet är utbytt.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Kubisk volym med platt tak. Uppdragen placering i sluttning med avlång trädgård vettande mot gatan.
Tak och skorsten	Platt tak täckt med papp.
Fasader och sockel	Slätputsade fasader avfärgade i vit kulör. Sockel i liv med fasader, slätputsade i mörkgrå kulör.
Entréparti	-
Fönster	Fönster i grupp av tre, fyra eller fler placerade i band. Även en- och tvåluftsfönster förekommer. Karm, båge och mittpost är i trä, bågar är sidohängda och utåtgående.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Avlång trädgård vettande mot gatan. Mycket högt päronträd inne på tomten vid infartsväg. Högt, fylligt gullregn på tomten ovanför hus.

Fastighet Sicklaön 64:30

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17 (villa och liten stuga)	***Upphovsperson, byggår***	Villa: Bertil Karlén, 1964.
Värdemotivering	Villa med hög verkshöjd där vissa genomförda ändringar påverkat kulturvärdet. På tomten en värdefull liten stuga som visar på det tidiga 1900-talets bebyggelsekaraktär.		

Karaktärisering och stildrag
Villan har en typisk utformning för 1960-talet med röda tegelfasader under ett asymmetriskt sadeltak. Utöver takformen utgör de utmurade väggarna kring balkong och entréparti typiska drag för perioden. Garageport och dörrblad är bevarade i ursprungligt utförande.

Historik och förändringar
Diverse ändringar: gavelrösten inklädda med panel, balkongfronter ersatt med smide, delvis utbytta fönster.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Uppdragen volym vid sluttning. Höjdsträvande volym i tre våningar mot dalsidan.
Tak och skorsten	Flackt sadeltak med asymmetriskt fall. Täckt med papp. Smäckra vindskivor i trä målade i vit kulör.
Fasader och sockel	Fasader i rödbrunt tegel lagt med ½ stens förskjutning.
Entréparti och portar	Utförda i fernissat ädelträ.
Fönster	Fönster i varierande format och indelning. Karm, båge, mitt- och tvärposter är i trä målade i vit kulör.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Värdefull lillstuga på tomten med fasader i rödfärgad locklistpanel och vita snickerier, under ett tak täckt med tvåkupigt lertegel. Spröjsade fönsterbågar. På tomten finns terrasseringar. Lågt trästaket med sned topp på betongsockel mot gata och utmed infartsväg. Friväxande thujahäck bakom staketet mot gata.

Fastighet Sicklaön 64:44

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Lillstuga: Särskilt värdefull i enlighet med PBL 8:13. Villa: Klass 2, värdefull i enlighet med PBL 8:17. Fastigheten som helhet: Klass 2, värdefull i enlighet med PBL 8:17.	***Upphovsperson, byggår***	Lillstuga tidigt 1900-tal. Villa: 1927.
Värdemotivering	Lillstugan är värdefull som exempel på äldre sommarstuga i området. Tillbyggd veranda berättar om funktionen. Villans utläsbara ursprungsvolym och äldre klassicistiska detaljer samt tillhörande fruktträdgård bidrar till fastighetens kulturvärden.		

Karaktärisering och stildrag
Lillstugan är placerad uppdragen i sluttningen. Naturstensgrund samt fasader i liggande fasspontpanel är tillsammans med de vita snickerierna tydliga värdebärare. Den tillbyggda verandan har även en den äldre karaktärsdrag med bland annat spröjsade fönsterpartier.

Villan från 1920-talet avspeglar tydligt tidens klassicism med de ljusgula putsfasaderna, det högresta branta takfallet, den med en takkupa markerade frontepisen som bryter igenom takfallet samt de jämnt spröjsade träfönstren av ursprunglig karaktär.

Historik och förändringar
Mindre tillbyggnad av villan mot norr 1981, även lägre del mot söder tillbyggd med veranda ovanför. Solcellspaneler har satts upp nyligen. Utbytta dörrar.

Lillstuga: Troligen tillbyggd med glasad veranda under tidigt 1900-tal, innan bostadshuset färdigställdes på 1920-talet.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Uppdragna placeringar i sluttningen, lillstugan har veranda och villan frontespis vettande mot dalen. Lillstugan har en småskalig, sammanhållen volym, villan har en högrest volym med en frontespis som endast tar upp ca halva takfallet i höjdled.
Tak och skorsten	Lillstuga: Flackt sadeltak. Villa: Brant sadeltak med litet takutsprång, täckt med tvåkupigt tegel.
Fasader och sockel	Lillstuga: Liggande fasspont, rödfärgad, naturstensgrund. Villa: Fasader i ljusgul slätputs, sockel i ljusgrå slätputs.
Entréparti	-
Fönster	Lillstuga: Träfönster, ofta med spröjsad båge. Foder, karm, båge och spröjs målade i vit kulör i bostadsvolymen. Verandan har mörkgrönt

	målade fönsterbågar, samma kulör som stugans fönsterluckor. Villa: Vitmålade träfönster, jämnt spröjsade bågar i högsmalt format.
Exteriöra detaljer	Sommarstuga: Enkla fönsterluckor i trä av stående sammanfogade bräder. Villa: Frontespis med kraftigt profilerad fronton som krön.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Fruktträdgård på tomten berättar om självförsörjning. Även en gång till entrén kantad av rabatter är tidstypiskt. Den bakre delen av tomten är brant med naturkaraktär och med bevarade stora granar. Klippt hagtornshäck mot gata och i en sidogräns.

Fastighet Sicklaön 66:2

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1963. Byggnadsingenjör: Stig Forsberg
Värdemotivering	Välbevarad 60-talsvilla i material, utföranden och detaljer.		

Karaktärisering och stildrag
Välbevarad villa som utgår ifrån en rektangulär volym placerad i suterräng. Variation i volymen skapas genom indrag över huvudentrén mot öster samt över groventrén i nordöstra hörnet. En pelare i utförande likt fasader bär upp ovanvåningen i hörnet. De ljusa fasaderna i brädriven puts är ett typiskt stildrag liksom det uppglasade entrépartiet i fernissat ädelträ. Detta bidrar tillsammans med kopparplåtskodd skorsten till en mer representativ karaktär.

Historik och förändringar
Få kända förändringar.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Rektangulär volym under ett sadeltak. Indragen placering på stor hörntomt.
Tak och skorsten	Sadeltak täkt med betongtegel. Vindskivor, takstolstassar samt undersida takutsprång är i trä målade i vitt. Kopparplåtskodd skorsten.
Fasader och sockel	Brädrivna putsfasader avfärgade i vit kulör. Låg, slätputsad, ljusgrå sockel.
Entréparti	Entréparti i fernissat ädelträ.
Fönster	En-, två- och treluftsfönster i trä. Karm, båge och mittpost målade i röd kulör. Bågarna är smäckra och är sidohängda, utåtgående.
Exteriöra detaljer	Även hängrännor och stuprör i koppar.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Stor trädgård på hörntomt, med stor lind.

Fastighet Sicklaön 66:3

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	Slutet av 1800-talet
Värdemotivering	Fastighet som är värdefull genom den äldre bebyggelsen och det sammanhang den skapar tillsammans med fastigheten intill, 66:6.		

Karaktärisering och stildrag

Husen på fastigheten har en förändrad karaktär. Det större bostadshuset har enstaka bevarade detaljer som takfoten med takstolstassar samt slätputsade skorstenar försedda med utkragning.

Uthuset är liksom bostadshuset värdefullt genom äldre detaljer; mer specifikt den högt uppmurade grundläggningen i grråsten. Den enhetliga färgsättningen med bostadshuset skapar ett värdefullt samband mellan husen.

På tomten även en stor, värdefull tall.

Historik och förändringar

Bostadshuset har utbytta fönsterpartier och balkong i nyare utförande (sett från söder). Även utbytt takmaterial inklusive insatt takfönster. Fasader på bostadshus och uthus är utbytta, men har fortfarande äldre prägel, fasadändringar omnämns på 1950-talet i bygglovsarkivet. Förutom vindskivorna har det skett en påtaglig förenkling av snickeridetaljerna i byggnaden, dagens profilerade vindskivor är med största sannolikhet ett senare tillägg.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Orientering med långsidan vettande mot sjön.
Tak och skorsten	Sadeltak i traditionell lutning täckta med lertegel.
Fasader och sockel	Liggande fasspontpanel. Höga grundläggningar i natursten.
Entréparti	-
Fönster	-
Exteriöra detaljer	Takfot med synliga takstolstassar. Slätputsade skorstenar med utkragat krön.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Uthuset har en enhetlig färgsättning med huvudbyggnaden. Berg i dagen. Naturtomt mot vatten med stora alträd. Stor tall bevarad på tomt.

Fastighet Sicklaön 66:6

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefullt i enlighet med PBL 8:13	***Upphovsperson, byggår***	Statarbostad: 1800-tal. Liten stuga: Tidigt 1900-tal.
Värdemotivering	Välbevarat äldre bostadshus som varit statarbostad. På samma tomt en mindre stuga, tillika välbevarad.		

Karaktärisering och stildrag

F.d. statarbostaden präglas av de brädfodrade knutarna som indikerar en timrad byggnad samt fasader i fasspontade paneler indelade med vitmålade listverk. Äldre fönsterpartier med profilerade foder och snickeridekor. Fönster och dörrar är målade i ockragul kulör. Över fönstren sitter de gamla snickeridekoren kvar. Fönsterfodren är något förenklade.

Den mindre stugan präglas av en L-formad volym med locklistpanelade fasader till stor del utan utsmyckningar. Rödfärgade fasader och vita snickerier gör att stugan tydligt hör ihop med det äldre bostadshuset på tomten.

Historik och förändringar

Äldre bostadshus: Entrépartiet har ändrats med farstukvisten som numera är inbyggd. Mot öster är en låg liten tillbyggnad. Takfotens lövsågerier är även borta idag. På taket ligger idag ett tvåkupigt lertegel. En takkupa har även tagits upp mot norr.

Den mindre stugan: Utbytt dörr, i övrigt inga kända ändringar.

På tomten även flera yngre komplementbyggnader.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Öppen, luftig placering på tomt. Rektangulär volym med traditionellt sadeltak.
Tak och skorsten	Sadeltak täckt med tvåkupigt lertegel. Vitmålade vindskivor i trä. Slätputsade skorstenar i vit kulör, murade med utkragat krön. Avtäckta med diskreta svarta plåtar.
Fasader och sockel	Fasader i liggande, rödfärgad fasspontpanel. Grundläggning i natursten.
Entréparti	Centrerat entréparti med inbyggd farstukvist och jämnt spröjsade fönsterpartier på var sida om dörren. Pardörr i tidsenlig stil med avlånga spegelfyllningar och spröjsade glasningar i övre delen.
Fönster	Jämnt spröjsade fönsterpartier med karm, båge, mittpost och spröjs i trä. Utåtgående sidohängda bågar. Enkelt profilerade fönsterfoder.

Exteriöra detaljer	Snickeridetaljer över fönster är bevarade i äldre utförande alternativt återskapade.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Den lilla stugan utgörs av en L-formad volym klädd i rödfärgad locklistpanel med vita knutar och foder, under ett sadeltak täckt med tvåkupigt lertegel. Murad grundläggning i natursten. Fönsterpartier är i utförande likt det större bostadshuset, så även färgsättningen. Äppleträd på tomten, inramande ingången, berättar om tidens självförsörjningsideal.

Fastighet Sicklaön 70:3

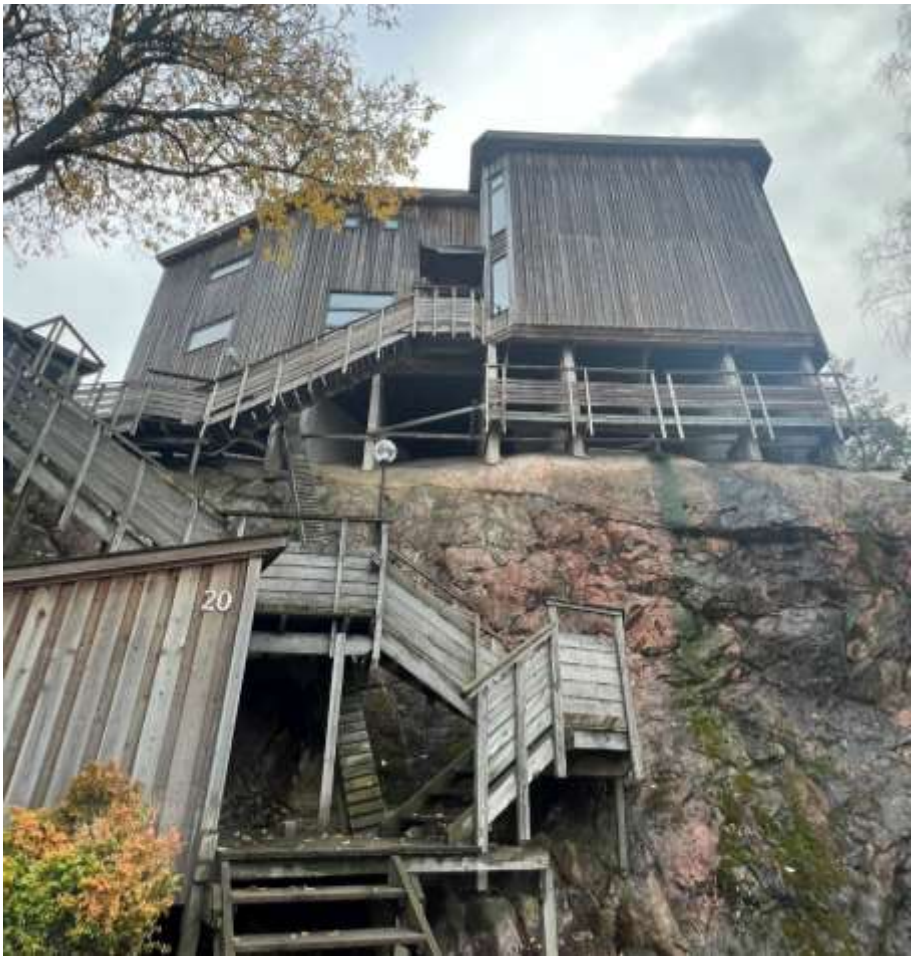
Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefull i enlighet med PBL 8:13	***Upphovsperson, byggår***	Arkitekter Maria & Michal Missuna, 1980.
Värdemotivering	Unik villa i området genom sin placering upp på en bergsknalle och genom sin säregna arkitektoniska utformning.		

Karaktärisering och stildrag
Värdebärande karaktärsdrag för villan är den varsamma grundläggningen på betongplintar som gjort att man kunnat undvika sprängning av berget. Grundläggningen ger vidare en svävande känsla till den högt placerade byggnaden. De grånade, omålade träfasaderna kan anses matcha fint med den omgivande hällmarken. Hörnen hos byggnaden är avfasade vilket ytterligare tonar ned byggnadens visuella avtryck i det exponerade läget.

Historik och förändringar
Inga större förändringar har skett.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Placering uppe på en kal bergsknalle. Oregelbunden volym med avfasade hörn och krönt av ett brant pulpettak.
Tak och skorsten	Pulpettak täckt med papp. Markant takfot inklädd i en låda.
Fasader och sockel	Fasader i omålad, grånad träpanel (troligen omvänd locklist). Grundläggning på höga betongplintar. Fasader har en påtaglig slutenhet.
Entréparti	Diskret entrédörr i trä i ribbat utförande, målad i mörkbrun kulör.
Fönster	Enluftsfönster fritt placerade i fasaden. Varierande stående och liggande format.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Bergsknalle med kala hällmarker, mosstäckta, med en enstaka tall i en skreva. På tomten nära vägen ett stort sälgträd.


20

Fastighet Sicklaön 70:14

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1921
Värdemotivering	Villa vars ursprungsvolym är tydligt läsbar som tillsammans med några äldre utföranden, exempelvis äldre/tidsenliga fönster, har ett kulturvärde. Den stora tomten/trädgården med stora lövträd, trappor och stensatta gångar bidrar också till värdet.		

Karaktärisering och stildrag
Villan har en bibehållen volym i 1,5 våning under ett brutet tak. Den vinkelbyggda planen med takfall i olika riktningar samt burspråk vettande mot trädgården är tidsenliga drag för tidens villor. Fönsterbågar har ett äldre jugendutförande med småspröjsad övre del.

Historik och förändringar
Tillbyggt extra rum mot väster med balkong ovanför. Takkupa kan ha satts upp, alternativt vara ursprunglig men ombyggd. Fasader är troligen sentida, men efterliknar ursprunglig fasspontpanel.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Hög placering på stor tomt. Högresta volymer med gavlar som vetter mot olika väderstreck.
Tak och skorsten	Brant mansardtak täckt med svart plåt i bandtäckning. Nätt takfot av smäckra vitmålade vindskivor delvis avtäckta med den svarta plåten.
Fasader och sockel	Liggande fasspontpanel.
Entréparti	Äldre placering i slutet av en stensatt gång. Enkelt skärmtak med konsoler i trä målade i vitt.
Fönster	Träfönster målade i vit kulör. Fönsterbågar har ett äldre jugendutförande med småspröjsad övre del.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Den stora tomten/trädgården med stora lövträd (hästkastanj, lönn), trappor och stensatta gångar bidrar till värdet. Mot en av gatorna är en häck av snöbär, bakom trästaket.

Fastighet Sicklaön 70:16

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefull enligt PBL 8:13. Ingår i särskilt värdefullt bebyggelseområde i enlighet med PBL 8:13. Övriga fastigheter är 70:57 och 70:60.	***Upphovsperson, byggår***	Arkitekt Evald Claesson. Byggmästare Erik Johansson. 1973.
Värdemotivering	En av tre närmast identiska villor uppförda i suterräng, bredvid varandra. Villorna är alla välbevarade och typiska för sin tid.		

Karaktärisering och stildrag
Typisk villa för tidiga 1970-talet; villan är högt placerad i landskapet och anlagd i suterräng. Horisontaliteten är präglande för volymen genom de flacka pulpettaken samt väggens panelinklädda krön. Materialmässigt är villan välbevarad med sina olikbrända bruna tegelfasader, nämnda panel samt vindskivor och takavvattning i koppar.

Historik och förändringar
Inga kända större förändringar.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Horisontell volym med flackt pulpettak. Garaget har motsvarande volym. Placering i suterräng.
Tak och skorsten	Flackt pulpettak med vindskivor och takavvattning i koppar. Takhuv och andra takdetaljer i koppar.
Fasader och sockel	Fasader i olikbränt mörkbrunt tegel. Fasadkrönets tidstypiska indragna väggparti klädd i liggande mörkbrun spontad träpanel. Låg sockel i ljusgrå slätputs.
Entréparti	Enkeldörr mitt på långsidan. Dörrblad i mörkbrunt målade breda panelbräder. Små vertikala ljusinsläpp i konstglas i vänstra delen av bladet. Över dörren ett skärmtak helt beslaget i koppar. Trappa med plansteg och vilplan i natursten.
Fönster	Enluftsfönster i trä i olika format, liggande och stående. Smäckra fönsterbågar målade i vit kulör. Karmar är målade i mörkbrunt, bleck är i samma kulör. Flera fönster är pivåhängda.
Exteriöra detaljer	
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	En cypress frontar tomten mot gatan, markbeläggning framför garage i gatsten. Garage med fasader och tak likt bostadshuset, portar i trä målade i brun kulör. Rabatt mellan hus och entrégång av betongplattor med frilagd ballast (dansk sjösten). Ingen hägnad mot gata.

Fastighet Sicklaön 70:17

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefullt i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	Arkitekt Ragnar Westrin & Stefan Szejnman, 1974
Värdemotivering	Typisk villa från 1970-talets första hälft med mexitegelfasader och flackt pulpettak.		

Karaktärisering och stildrag
Typisk villa för 1970-talet; villan är högt placerad i landskapet och anlagd i suterräng. Horisontaliteten är präglande för volymen genom de flacka pulpettaken samt väggens panelinklädda krön, så kallad sarg. Ett särdrag för villan är uppdelningen i två volymer, den ena något framdragen. I vinkeln är entrén placerad under ett skärmtak. Materialmässigt är villan välbevarad med den typiska kombinationen vita mexitegelfasader och mörkbrun träpanel.

Historik och förändringar
Fönsterpartier är troligen delvis utbytta (något bredare profiler än övriga).

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Horisontellt betonade volymer, den ena något framdragen, med flacka pulpettak. Garaget har motsvarande volym med platt tak. Placering i suterräng.
Tak och skorsten	Flackt pulpettak med avsaknad av takutsprång. Taket avtäckt med svart plåt.
Fasader och sockel	Fasader i vitt mexitegel, långt neddragna till mark. Fasadkrönets väggparti klädd i liggande mörkbrun spontad träpanel. Den övre våningen klädd i stående lockpanel i samma kulör.
Entréparti	Enkeldörr i vinkeln mitt på långsidan. Dörrblad klätt i oljade eller fernissade breda panelbräder av mörkare träslag. Vertikalt sidoljus i samma utförande, delat i två glaspartier. Över dörren ett skärmtak helt beslaget i svart plåt.
Fönster	Enluftsfönster i trä i olika format, liggande och stående. Mestadels smäckra fönsterbågar målade i vit kulör. Där fönstren ej är utbytta är bleckplåtar i kulör likt träfasader.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Garage med fasadkulörer som matchar bostadshuset, portar målade i vit kulör, fasader i mörkbrun träpanel, takavtäckning i svart plåt. Berg i

	dagen med fetbladsväxter och mossa. Belysningsstolpe med klotformad armatur på tomt. Ingen hägnad mot gata.

Fastighet Sicklaön 70:21

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefullt i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1923.
Värdemotivering	Villa som trots till- och ombyggnader bibehållit sin volym och karaktärsdrag/detaljer.		

Karaktärisering och stildrag
Smal volym i 1,5 våning med brant mansardtak som tillsammans med fasader i ljus locklistpanel och vita snickeridetaljer bildar en relativt välbevarad 20-talsvilla. Detta intryck har inte påtagligt störts av de ganska omfattande tillbyggnaderna då dessa är gjorda med utgångspunkt i befintliga materialval och utföranden.

Historik och förändringar
Om- och tillbyggd 1979 – förlängd mot söder samt tillbyggt/ombyggt entréparti mot väster. Ursprungligen hade villan troligen en öppen farstukvist, innan denna byggdes igen och förlängdes samt försågs med ett sadeltak. Samtidigt förlängdes villan mot söder – antingen flyttades befintliga fönster ut i den nya fasaden, eller om de nytillverkades med de gamla som förlaga. Samma gäller takkuporna som efter tillbyggnaden blivit fler till antalet. Det är dock inte bekräftat att byggnaden haft takkupor ursprungligen.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Smal volym med brant mansardtak. Uppstickande element är till stor del begränsade till de äldre takkuporna i nedre takfallet.
Tak och skorsten	Mansardtak. Skorsten murad i rött tegel med utkragat krön (visar en ursprungliga volymen). Väl tilltagna vindskivor i avtrappat utförande.
Fasader och sockel	Ljus locklistpanel. Vita snickeridetaljer. Slätputsad sockel.
Entréparti	Sentida entréparti.
Fönster	Tidsenliga träfönster i hela byggnaden – tvåluftsfönster med sidohängda, utåtgående bågar som är jämnt småspröjsade. Även fönsterdörrar har detta utförande.
Exteriöra detaljer	Takkuporna har ett äldre, klassicistiskt utförande med rundbågsformade krön som bildar frontoner. Plåten är bockad i ändarna på ett karaktäristiskt sätt.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Tomten har en delvis bevarad trädgårdsstruktur med en terrassering krönt av en häck som inramar en övre trädgårdsyta närmast huset. Terrassen avgränsar mot den nedre trädgårdsytan vilken pryds av ett äppleträd. Den övre ytan angörs med en svängd trappa med fint svart smidesräcke. Bakom huset övergår trädgården till naturtomt i slänt, med bevarade tallar och risvegetation.

Fastighet Sicklaön 70:35

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefullt i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	Byggnadsingenjör E. Råland, 1959
Värdemotivering	En av flera snarlika hus i utredningsområdet uppförda efter ritningar av byggnadsingenjör E Råland. Detta hus bedöms som det bäst bevarade exemplet.		

Karaktärisering och stildrag
Villa med välbevarad karaktär med typiska detaljer som perspektivfönster, fasader i tegel och ädelputs samt exponerad skorsten i fasad.

Historik och förändringar
Taktäckningsmaterial ändrat till betongtegel. Mindre tillbyggnad utförd mot norr 1993.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	L-formad volym, horisontell prägel förstärkt av fönsterpartier i merparten liggande format. Något indragen placering från gatan.
Tak och skorsten	Breda sadeltak i flackare lutning. Smäckra vindskivor i trä i avtrappat utförande målade i vitt. Synliga takstolstassar och undersida takutsprång tillika målade i vitt.
Fasader och sockel	Fasader i rött fasadtegel respektive serponitputs (ädelputs) genomfärgad i ljust gul/rosa kulör. Sockel i vit slätputs.
Entréparti	-
Fönster	Enluftsfönster i olika format, merparten liggande. Flera fönster av typen perspektivfönster. Utförda i trä med smäckra bågar.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Låg mur av kalksten med krönplatta utmed garageinfart, grindstolpar i samma material. Tidstypisk vegetation: klätterhortensia, klättervildvin, blå marktäckande en, bergenia. Syrenhäck mot gata. Stor värdefull lönn kantar tomten mot gatan.

Fastighet Sicklaön 70:45

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefullt i enlighet med PBL 8:13	***Upphovsperson, byggår***	Byggnadsingenjör Hugo Lewin, 1962
Värdemotivering	Välbevarad 1960-talsvilla med många tillvaratagna särdrag.		

Karaktärisering och stildrag Villa anlagd i suterräng, där tomtens terrängskillnader med berg i dagen är inkorporerad i gestaltningen. Putsfasader, exponerad skorsten i fasad och de asymmetriskt mötande takfallen är värdefulla särdrag.

Historik och förändringar Inga större kända ändringar.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Anläggning i suterräng. Förskjuten byggnadskroppar på långsidan som skapar en säregen volym. Den exponerade skorstenen tillsammans med den nätta takfoten är viktiga drag för karaktären.
Tak och skorsten	Nätt, papptäckt, asymmetriskt tak med mötande fall och förskjutning. Nätta avtäckningar samt takavvattning i kopparplåt. Skorsten murad i rött olikbränt tegel med nätta avtäckningar i svart plåt.
Fasader och sockel	Fasader i ädelputs i ljusgul kulör. Putsen har en grövre struktur. Låg sockel i ljusgrå slätputs.
Entréparti	Huvudentré mitt på långsidan: dörrbladet är klätt i stående mörkbrun träpanel, det smala sidoljuset är utfört i glasbetong. Groventré och garageport: Utförda i ljusbrunt målat trä med rektangulära ljusinsläpp i insynsskyddande glas i övre delen av bladet.
Fönster	En- och tvåluftsfönster i trä med smäckra bågar målade i vit kulör. Även karmar målade i vitt, knappt skönjbara då putsen delvis har dragits över karmarna. Vid verandan är ett parti i sex lufter - där fönsterdörr och fönster bildar tre höga glasningar i den nedre delen.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Fruktträd inramar tomten (bl.a. ett plommonträd). Blodbok längre in på tomten, och en hästkastanj mot gata. Berg i dagen med stenpartiväxter präglar tomtens annonsering mot gatan. Smidesgrindar mot gata är orienterade vid sidan om hus, för infart garagegrind resp för entrétrappa och -gång.

Fastighet Sicklaön 70:52

Adress, byggnadsnamn	**”Skuru livsmedel”, ”Amalienborg”**

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefullt i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1907
Värdemotivering	Lokalhistoriskt viktig byggnad som traktens livsmedelsaffär. Byggnaden är förvanskad men möjligheter finns att återställa till en mer ursprunglig karaktär.		

Karaktärisering och stildrag
Ursprungligen imposant villa med framträdande gavelmotiv och påkostade verandor med snickerier. Bevarade figursågade snickeridetaljer är värdefulla i form av verandornas träpelare med kapitäl samt takfötternas vindskivor och takstolstassar. Även fönstrens lätt spetsiga överstycken och foder utgör ett bevarat äldre drag. I fasaden mot nedsidan finns ett bevarat parti av liggande panel på förvandring samt spröjsade fönsterpartier som tillsammans med historiska fotografier ger en bild av ursprunglig karaktär.

Historik och förändringar
Byggnaden uppfördes 1907 av handlaren Gustav Ekblom och Amalia Ekblom. Därav namnet Amalienborg.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Uppdragen, synlig placering vid områdets historiska genomfartsstråk Solsundavägen (gamla landsvägen vidare till Skurubro). Imposant höjdsträvande volym med framstickande gavelmotiv och burspråk i flera våningar.
Tak och skorsten	Sadeltak klädda i plåt. Takavvattning löst med en foträna.
Fasader och sockel	Fasader i liggande panel på förvandring (endast ett mindre parti bevarat). Delvis bevarad sockel klädd i oregelbundet formad natursten.
Entréparti	-
Fönster	Ett bevarat parti med tre tvåluftsfönster i trä med spröjsad indelning.
Exteriöra detaljer	Bevarade figursågade snickeridetaljer i form av verandornas träpelare med kapitäl samt takfötternas vindskivor och takstolstassar. Även fönstrens lätt spetsiga överstycken och foder utgör ett bevarat äldre drag.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Flera stora lövträd är bevarade.

Fastighet Sicklaön 70:57

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefull enligt PBL 8:13. Ingår i särskilt värdefullt bebyggelseområde i enlighet med PBL 8:13. Övriga fastigheter är 70:60 och 70:16.	***Upphovsperson, byggår***	Arkitekt Evald Claesson. Byggmästare Erik Johansson. 1973.
Värdemotivering	En av tre närmast identiska villor uppförda i suterräng, bredvid varandra. Villorna är alla välbevarade och typiska för sin tid.		

Karaktärisering och stildrag
Typisk villa för tidiga 1970-talet; villan är högt placerad i landskapet och anlagd i suterräng. Horisontaliteten är präglande för volymen genom de flacka pulpettaken samt väggens panelinklädda krön. Materialmässigt är villan välbevarad med sina olikbrända bruna tegelfasader, nämnda panel och vita enluftsfönster i trä.

Historik och förändringar
Bortsett skärmtak över entrén samt stuprör är takens koppardetaljer ersatta med svart plåt.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Horisontell volym med flackt pulpettak. Garaget har motsvarande volym. Placering i suterräng.
Tak och skorsten	Flackt pulpettak med vindskivor och andra plåtdetaljer i svart plåt. Stuprör i koppar. Murad skorsten i brunt tegel med diskret svart plåtavtäckning.
Fasader och sockel	Fasader i olikbränt mörkbrunt tegel. Fasadkrönets tidstypiska indragna väggparti klädd i liggande mörkbrun spontad träpanel. Låg sockel i ljusgrå slätputs.
Entréparti	Enkeldörr mitt på långsidan. Dörrblad i mörkbrunt målade breda panelbräder. Över dörren ett skärmtak helt beslaget i koppar. Trappa med plansteg och vilplan i natursten. Fönsterdörr till uteplats i mörkgrönt målat trä med glasning i övre delen av bladet.
Fönster	Enluftsfönster i trä i olika format, liggande och stående. Smäckra fönsterbågar målade i vit kulör. Karmar är målade i mörkbrunt, bleck är i samma kulör. Flera fönster är pivåhängda.
Exteriöra detaljer	Mot väster är taket extra utdraget som skydd för en bred balkong med svart smidesräcke. Skorsten exponerad i fasaden.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Stenpartier och rabatter skapade med låga stödmurar mot berg i dagen; med rhododendron, bergenia mm.

Fastighet Sicklaön 70:60

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefull enligt PBL 8:13. Ingår i särskilt värdefullt bebyggelseområde i enlighet med PBL 8:13. Övriga fastigheter är 70:57 och 70:16.	***Upphovsperson, byggår***	Arkitekt Evald Claesson. Byggmästare Erik Johansson. 1973.
Värdemotivering	En av tre närmast identiska villor uppförda i suterräng, bredvid varandra. Villorna är alla välbevarade och typiska för sin tid.		

Karaktärisering och stildrag
Typisk villa för tidiga 1970-talet; villan är högt placerad i landskapet och anlagd i suterräng. Horisontaliteten är präglande för volymen genom de flacka pulpettaken samt väggens panelinklädda krön. Materialmässigt är villan välbevarad med sina olikbrända bruna tegelfasader, nämnda panel samt vindskivor och takavvattning i koppar.

Historik och förändringar
Inga kända större förändringar.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Horisontell volym med flackt pulpettak. Garaget har motsvarande volym. Placering i suterräng.
Tak och skorsten	Flackt pulpettak med vindskivor och takavvattning i koppar. Takhuv och andra takdetaljer i koppar. Murad skorsten i brunt tegel.
Fasader och sockel	Fasader i olikbränt mörkbrunt tegel. Fasadkrönets tidstypiska indragna väggparti klädd i liggande mörkbrun spontad träpanel. Låg sockel i ljusgrå slätputs.
Entréparti	Enkeldörr mitt på långsidan. Dörrblad i mörkbrunt målade breda panelbräder. Små vertikala ljusinsläpp i konstglas i vänstra delen av bladet. Över dörren ett skärmtak helt beslaget i koppar. Markbeläggning i natursten och svarta smidesräcken. Fönsterdörr till uteplats i mörkgrönt målat trä med glasning i övre delen av bladet.
Fönster	Enluftsfönster i trä i olika format, liggande och stående. Smäckra fönsterbågar målade i vit kulör. Karmar är målade i mörkbrunt, bleck är i samma kulör. Flera fönster är pivåhängda.
Exteriöra detaljer	Mot väster är taket extra utdraget som skydd för en bred balkong med svart smidesräcke. Undersida tak är klätt liggande (oljad?) träpanel. Balkongplattan i betong bildar tak för en uteplats i bottenplanet. Skorsten exponerad i fasaden.

Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Tuja och gran på tomten, bl.a. som kantar entrén samt prydnadsbuskar som rhododendron och oxbär. Gångar och markbeläggning i kvadratiska betongplattor med frilagd ballast. Garage med fasader och tak likt bostadshuset, portar i trä målade i brun kulör.

Fastighet Sicklaön 71:2

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1940
Värdemotivering	Sportstuga från 1940-tal vars form och karaktärsdrag är bibehållna i relativt ursprungligt skick.		

Karaktärisering och stildrag
I stora drag välbevarad sportstuga där mörkbrunt målad stockpanel, flacka sadeltak samt vitmålade träfönster utgör bevarade drag. Murade skorstenar i gult tegel är en annan bevarad detalj.

Historik och förändringar
Tillbyggt mot nedsidan med en låg volym med väggar i betong (enligt arkiv från 1955 ett planerat garage).

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Lågskalig byggnad fördelad på två lätt förskjutna volymer. Högt fritt läge på naturtomt.
Tak och skorsten	Flacka sadeltak med asymmetriska fall, täckta med tvåkupigt lertegel. Smäckra vindskivor i trä målade i vitt. Takavattning i grönmålad plåt.
Fasader och sockel	Liggande stockpanel målad i mörkbrun kulör.
Entréparti	Entréparti mitt på långsidan inramad med smala enkla foder. Dörrbladet är utfört i spårat fernissat trä och försett med en rektangulärt ljusinsläpp i övre delen av bladet.
Fönster	En- och tvåluftsfönster (mot gata) respektive T-postfönster (mot vattensidan). Utförda i trä med foder, karm och båge målade i vitt. Fodren är smala och rakt profilerade.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Naturtomt med uppväxta ekar och tallar.

Fastighet Sicklaön 71:6

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	Cirka 1967, okänd arkitekt
Värdemotivering	Välbevarad större 60-talsvilla. Verkshöjden är något lägre än andra 60-talsvillor av samma typ i Skuru, men huset har flera bevarade originaldetaljer.		

Karaktärisering och stildrag
1960-talsvilla där bevarade karaktärsdrag utgörs av fasaderna i olikbränt rött tegel med tryckta fogar, det på hörnet indragna partiet rymmande entré respektive balkong samt detaljer som vindskivor i koppar.

Historik och förändringar
Taktäckningsmaterial är utbytt.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Hög volym, fri placering på tomt något indragen från gatan. Mot vattensidan är volymen extra utdragen i ena delen, ett tidstypiskt drag.
Tak och skorsten	Sadeltak. Vindskivor i koppar. Murad skorsten i rött tegel med nätt avtäckning i kopparplåt.
Fasader och sockel	Fasader i olikbränt rött tegel i löpskift lagt med ½ stens förskjutning. Tryckta (inskjutna) fogar. Slätputsad ljusgrå sockel.
Entréparti	Placerat på hörnet. Utgörs av ett högsmalt dörrblad i mörkt fernissat trä, utfört i kassettmönster.
Fönster	Regelbundet placerade fönster i trä, i olika format och indelning. Karm, båge, tvärpost och mittpost målade i vitt.
Exteriöra detaljer	Fönsterdörr till balkong på hörnet med träpanel i nedre delen av bladet och en hög vertikal glasning i övre delen.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Större björk och en hårt beskuren ek inramar husen mot gatan. Entrégång belagd med oregelbundna naturstensplattor. Öppen gräsmatta mellan hus och gata. Bevarad svart smidesgrind med grindstolpar i natursten.

Fastighet Sicklaön 71:10

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1908
Värdemotivering	Värdefullt som ett Skuru-områdets äldre villor. Om- och tillbyggnader har påverkat värdet. Möjlighet finns att återställa till en mer ursprunglig karaktär.		

Karaktärisering och stildrag
Gavelmotiv och takfall i flera riktningar bildar en säregen oregelbunden volym, typisk för tidiga 1900-talets sommarvillor. Tillvaratagna karaktärsdrag i takets utförande är en nätt takfot där avvattning löses med fotrännor, ett takutsprång med profilerade takstolstassar och undersida målad i fasadens kulör samt taktäckning i grön falsad bandplåt (ursprungligen troligen skivtäckt plåt). Äldre korspostfönster finns delvis bevarade, liksom de omgivande listverken som bildar bröstningar över och under fönstren. Kulörkombinationen ljusgult och vitt är vanlig för tiden tidigt 1900-tal.

Historik och förändringar
Tillbyggnad mot vattensidan utförd på 1970-talet. Snickeridetaljer har i många fall avlägsnats (tidigare mer dekorerat) bland annat några av de lister som tidigare inramat fönstren i ovankant och nedankant. I dessa fält har ursprunglig pärlspontpanel bytts ut mot fasspontpanel likt övriga fasad. Fönster är i något fall igensatt eller utbytt.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Hög placering i landskapet med utsikt mot sundet. Oregelbunden volym med takfall och gavelmotiv i olika riktningar.
Tak och skorsten	Sadeltak klätt i falsad grönmålad plåt. Foträna. Murad skorsten i rött tegel med utkragat krön. Yngre skorsten tillika i rött tegel med ett utkragat krön.
Fasader och sockel	Fasader i liggande fasspontpanel. Partier under fönster i stående pärlspont. Målade i ljusgul kulör. Listverk målade i bruten vit kulör.
Entréparti	-
Fönster	Äldre korspostfönster i trä – karm, båge, mitt- och tvärpost målade i vitt. Omgivande listverk bildar bröstningar över och under fönstren.
Exteriöra detaljer	Takstolstassar är figursågade. Fönstrens under- och överstycken samt foder, tillika listverk i övrigt, har en lätt avfasad profil.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Några värdefulla tallar på nedsidan av tomten.

Fastighet Sicklaön 71:11

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1912.
Värdemotivering	Värdefullt exempel på en av områdets tidiga sommarvillor. Om- och tillbyggnader har delvis minskat kulturvärdet men har också en intressant lokalhistorisk koppling med bland annat de tillvaratagna kapellfönstren.		

Karaktärisering och stildrag
Tomten är mycket brant och trädgården har anlagda terrasseringar. Nuvarande ägare har lagt prydliga stensatta trappor och gångar samt sått marktäckare i sluttningarna. Huset präglas volymmässigt av det brutna takfallet hos den ursprungliga volymen samt av de i stora delar uppglasade tillbyggnaderna mot söder och öster. Liggande fasspontpanel, spröjsade tvåluftsfönster i trä med sidohängda utåtgående bågar är några tidsenliga drag för husets uppförandetid.

Historik och förändringar
Uppfört 1912 som sommarstuga. Tillbyggt mot väster 1973. Tillbyggt mot vattnet i öster därefter. Ytterligare takkupor och takfönster har tagits upp i samband med ombyggnaden. Den glasade verandan på husets södra långsida är byggd av återanvända fönster som ägaren tog vara på från rivningen av Elimkapellet (låg på adressen Kapellvägen 4).

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Anläggning i suterräng. Den äldre volymen som kan utläsas av det brutna taket.
Tak och skorsten	Mansardtak klätt i grönmålad plåt i bandtäckning. Fotrännor.
Fasader och sockel	Liggande fasspontpanel. Även inslag av stående spontad panel.
Entréparti och dörrar1	Mörkgröna dörrpartier i trä.
Fönster	Jämnt spröjsade tvåluftsfönster i trä, sidohängda utåtgående bågar. Målade i vit kulör.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Stensatta trappor och gångar samt marktäckare i sluttningarna, samt rester av naturlik tomt som t.ex nyponsnår. Terrasseringar. Gamla äppelträd.

Fastighet Sicklaön 72:1

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefullt i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1911, större ombyggnad 1940-tal, tillbyggnad 1998
Värdemotivering	Äldre villa präglad av ombyggnad under 1940-talet i annorlunda utföranden.		

Karaktärisering och stildrag
Äldre villa som genomgått en ombyggnad under 1940-talet. Av de mer ”annorlunda” utförandena märks de rundade formerna på fönsterkarmar- och bågar samt de dragna spåren i slätputsen som bildar ett mönster. Även grundläggningen har kompletterats på ett annorlunda sätt; den äldre grundläggningen i grovhuggen sten har påbyggt med små jämnstora, polykroma stenar i övergången mot putsfasaderna.

Historik och förändringar
Större ombyggnad på 1940-talet då huset troligen blev ett putsat hus (panelat innan). Troligen förlängdes huset vid denna tidpunkt. Några spröjsade fönster finns kvar i fasad (lunettfönster samt ett enluftsfönster spröjsat i sex rutor) som troligen är från den äldsta byggnaden. 1998 tillfördes tillbyggnaden mot öster i trä, tydligt präglad av postmodernistiska stilen. Då tillkom också entrédörr och skärmtak över entrén.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Hög placering på en höjd. Branta, markanta gavelpartier.
Tak och skorsten	Branta sadeltak.
Fasader och sockel	Slätputsade fasader med runda spår dragna i putsen. Grundläggning i natursten – grovhuggen, oregelbunden sten påbyggd med jämnstor kvadratisk polykrom sten.
Entréparti	Entréparti placerat på gaveln.
Fönster	Fönster i olika format och indelning. De mest värdefulla fönstren är präglade av en lekfull funktionalism där karmar och bågar saknar spröjs men där hörnen är rundade.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	-

1911

Fastighet Sicklaön 72:3

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	Dalahus, 1952. Byggherre: Gunnar Lundgren.
Värdemotivering	Mycket välbevarad villa med hantverksmässiga material och detaljer.		

Karaktärisering och stildrag
Typisk byggnad för tidiga 1950-talet – en rektangulär volym under ett sadeltak i traditionell lutning. Huset har flera hantverksmässiga utföranden som fasader i gul spritputs, sockel i ljusgrön slätputs samt dörrar och portar i fernissat ädelträ. Fönster och vindskivor är accentuerade med dess mörkgröna kulör.

Historik och förändringar
Få större förändringar. Taket har byggts ut som skydd över balkongen 1972. En veranda i trä har tillfogats mot söder. Taktäckningsmaterial är utbytt till betongtegel.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Rektangulär volym. Anläggning i suterräng.
Tak och skorsten	Sadeltak. Smäckra, avtrappade vindskivor i trä, målade i mörkgrön kulör. Murad skorsten i rött tegel med diskreta avtäckningar i svart plåt. Takavvattning i svart plåt.
Fasader och sockel	Fasader i gul spritputs. Sockel i ljusgrön slätputs.
Entréparti	Entrédörrar och fönsterdörrar är utförda i fernissat ädelträ med stora glasningar i övre delen av bladet. Entrépartiet är placerat mitt på långsidan och angörs via en smäckert gjuten betongtrappa med ett smäckert svart smidesräcke.
Fönster	En- och tvåluftsfönster i trä med karm, båge och mittpost målade i mörkgrön kulör. Bågar är sidohängda, utåtgående. Fönsterbleck är nätta och målade i samma kulör som fönster.
Exteriöra detaljer	Det över balkongen utbyggda taket är utfört med vindskivor likt övriga huset. Undersida tak är klätt i liggande träpanel målat i vit kulör. Balkongen har ett smäckert svart smidesräcke i utförande som överensstämmer med entrépartiets.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Tomten inramas av en bruksmur med av fint murad, rundad grråsten.

Fastighet Sicklaön 72:6

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefull i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1934
Värdemotivering	Villa som trots om- och tillbyggnad har kvar många av de grundläggande karaktärsdragen från uppförandetiden.		

Karaktärisering och stildrag
Bibehållna karaktärsdrag från uppförandetiden; ljusa locklistpaneler indelade med listverk, jämnt spröjsade tvåluftsfönster i trä samt en murad skorsten i tegel. Därutöver finns en tjugotalsklassicistisk detalj bevarad i form av en vindskupa med fronton och jämnt spröjsad fönsterdörr. Dörren leder ut till en altan med svart smidesräcke. Under altanen är en uppglasad veranda, tillika med äldre spröjsade fönsterpartier.

Historik och förändringar
Om- och tillbyggnad utförd 1993. Tillbyggnad utförd mot väster. Ett trädäck har uppförts på tomtens södra sida. Hela grunden renoverades samtidigt. Taket har nya avtäckningar i svart plåt.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Indragen placering från gata. 1,5-vånings volym med inredd vind.
Tak och skorsten	Mansardtak täckt med tvåkupigt lertegel. Breda vindskivor i trä i avtrappat utförande. Murad skorsten i rött tegel.
Fasader och sockel	Locklistpanel med runt profilerade locklister.
Entréparti	Äldre ramverksdörr i trä med panelad fyllning. I fyllningens övre del är ett ”oxöga” – ett runt fönster med smala spröjsar.
Fönster	En- och tvåluftsfönster i trä i tjugotalsklassicistiskt utförande. Utåtgående, sidohängda bågar är jämnt spröjsade och målade i vitt. Fönstrens över- och understycken har en avfasad, rund profilering och bildar en värdefull omfattning tillsammans med fodren.
Exteriöra detaljer	Detaljer i tjugotalsklassicistiskt utförande. Vindskupan med dess inramande hörnfoder som avslutas i en fronton. Den senare har rundat avfasade lister. I kupan sitter en jämnt spröjsad pardörr och altanen har ett smäckert svart smidesräcke.
Bevarade stora träd: Ek, tall, gran.	Bevarade stora träd: Ek, tall, gran.

Fastighet Sicklaön 74:8

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefull i enlighet med PBL 8:13	***Upphovsperson, byggår***	1895
Värdemotivering	En av områdets äldsta villor som trots flera tillbyggnader bibehållit en del av sin ursprungskaraktär. Värdefull genom sitt läge på en stor tomt vid Bastusjön.		

Karaktärisering och stildrag
Huset avspeglar med sin panelarkitektur det sena 1800-talets villastil, uttryckt i paneler i olika riktningar, och särskilt gavelröstenas spetsiga paneländar. De stora, bågformade fönstren är ett typiskt karaktärsdrag liksom den liggande fasspontpanelen inramad med markanta, breda listverk. Det branta mansardtaket täckt med enkupigt lertegel är kännetecknande för villan. Det höga exponerade läget med utsikt mot Bastusjön är ett viktigt karaktärsdrag. Även trapphuset är värdefullt med dess fem sidor och högsmala mångspröjsade fönsterpartier.

Historik och förändringar
Tillbyggnader utförda 1977 mot väster, bl.a. entréparti med veranda. Trapphuset är troligen uppfört efter den ursprungliga villan men utförandet berättar om en hög ålder, möjligen 1910- eller 1920-tal.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Hög placering i landskapet med långsidan vettande mot sjön. Höjdsträvande volym med brant mansardtak och trapphus vars tak sträcker sig till kanten av det övre takfallet. Förutom skorstenen inga andra uppstickande element i takfallen.
Tak och skorsten	Brant mansardtak på den äldre delen. Trapphuset har ett sadeltak med valmad sida. Enkupigt lertegel. Breda vindskivor i trä målade i vitt, i avtrappat utförande. Central skorsten försedd med utkragat krön.
Fasader och sockel	Liggande fasspontpanel. Stående locklistpanel med spetsiga nedstick i gavelröstena. Sockel i natursten.
Entréparti	-
Fönster	Bågformade träfönster indelade med korspost och tvärpost målade i ockragul kulör.
Exteriöra detaljer	Takkupan vettande mot gatan har en fint utförd helbeslagning i svart plåt med rundat krön.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Markanta terrasseringar och stödmurar inramar de övre trädgårdsytorna kring huset mot gata samt de nedre trädgårdsytorna i

	sluttningarna. Hästkastanj mot gata vid infart. Bevarade stora träd på tomt: Lönn, Ek. Stora delar utgör naturtomt.

Fastighet Sicklaön 74:21

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 2: Värdefullt i enlighet med PBL 8:17	***Upphovsperson, byggår***	1927
Värdemotivering	Sommarstuga ute på udden med delvis bevarade karaktärsdrag. Huset berättar genom sin utformning och placering om de äldsta sommarstugornas ensliga läge i landskapet.		

Karaktärisering och stildrag
Småskalig stuga ute på en udde med fasader i liggande fasspontpanel under ett sadeltak i traditionell lutning. Den funktionalistiska ombyggnaden under 1900-talets mitt präglar karaktären idag med glasveranda med flackare takfall vettande mot vattnet, ospröjsade fönster och ett tak täckt med papp.

Historik och förändringar
En större ombyggnad har troligen skett kring 1900-talets mitt. Då tillbyggdes glasverandan och hela huset fick sina fönster i funktionalistisk utformning. Fönsterbågar har bytts ut. Luftvärmepump har satts upp. Även dörrblad har bytts ut i senare tid. Glasverandan verkar ha en sockel i cementputs (den ursprungliga volymen har troligen en kalkputs).

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Placering i sluttning med utsikt mot vattnet. Småskalig, rektangulär volym.
Tak och skorsten	Sadeltak täckt med papp. Flackare takfall över glasverandan. Murad skorsten i rött tegel.
Fasader och sockel	Liggande fasspontpanel målad i röd kulör. Vita snickerier. Den gamla delen har en vit, slätputsad sockel.
Entréparti	Enkeldörr.
Fönster	Funktionalistiska fönster i trä, sidohängda, utåtgående bågar. Mot vattensidan/i verandan placerade i ett långt band.
Exteriöra detaljer	-
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	Naturtomt med inslag av berg i dagen och stora tallar.

Fastighet Sicklaön 74:128

Adress, byggnadsnamn	

Kulturhistorisk värdering	Klass 1: Särskilt värdefull i enlighet med PBL 8:13	***Upphovsperson, byggår***	1909, exakt ålder osäker.
Värdemotivering	Villa i jugendstil med sockel, fasader och äldre takkupa samt taktäckning av enkupigt lertegel som bidrar till en välbevarad karaktär.		

Karaktärisering och stildrag
Villa utförd i en blandning av jugend och nationalromantisk stil. Tydliga drag är den högt uppbyggda grunden i grovhuggen natursten, det spritputsade fasaderna samt fönsterpartierna i olika utförande (tregruppsfönster med blyinfattade bågar, korspostfönster med småspröjsad ovandel, jämnt småspröjsade fönster i takkupan). Den äldre takkupan är en annan bevarad detalj klädd i stående locklistpanel målad i mörkbrun kulör.

Historik och förändringar
Ena takkupan mot öster har tillkommit. Fönster i ovanvåningen har bytts ut (utförande utan spröjs) och en luftvärmepump har satts upp mot öster.

Byggnadsdelar	***Värdebärare***
Volym, placering	Uppdragen placering på en kulle. Rektangulär volym under ett brant sadeltak.
Tak och skorsten	Brant sadeltak täckt med enkupigt lertegel. Avtrappade vindskivor i trä målade i mörkbrun kulör. Takfotsinklädnad i samma kulör och utförande. Skorsten med utkragat krön, beslagen i svart plåt.
Fasader och sockel	Spritputsade fasader avfärgade i gul kulör. Högt uppbyggd grundläggning i grovhuggen natursten.
Entréparti	
Fönster	Tregruppsfönster med blyinfattade bågar. T-postfönster med småspröjsat ovanluft. I gavelkrönen små halvrunda fönster. I takkupan samt i källaren jämnt småspröjsade fönster. Alla fönster är i trä målade i mörkbrun kulör och har utåtgående, sidohängda bågar.
Exteriöra detaljer	Takfoten är inklädd i en låda målad i kulör likt övriga trädetaljer. Takstolstassar är dock synliga och målade i samma kulör.
Trädgård, hägnad, komplementbyggnader med mera	På husets södra sida en stor värdefull tall.

KULTURMILJÖVÅRDENS LAGSTIFTNING

PLAN- OCH BYGGLAGEN (PBL)

Planering och byggande regleras genom plan– och bygglagen (2010:900). Lagen reglerar såväl hänsynen till det bebyggda kulturarvet som de regler som gäller vid förändring och nybyggnad. I lagen finns inskrivet generella hänsynsregler till omgivande miljö, men lagen innehåller även redskap som ger förutsättningar att stärka skyddet.

Lagkrav i PBL

Hänsyn till kulturmiljön

I plan och bygglagen regleras hänsynen till omgivning och kulturvärden vid nybyggnad, där det anges att hus skall placeras och utformas med hänsyn tagen till natur- och kulturvärdena i miljön. Kravet gäller vid såväl nybyggnad som ändring – och oberoende av om åtgärden fodrar lov eller anmälan eller inte.

Hänsynskravet regleras i plan- och bygglagens 2 kap. 6 §.

Varsamhetskravet vid ändring

Vid ändring av en byggnad ”ska ändringen utföras varsamt så att hänsyn tas till byggnadens karaktärsdrag och tar tillvara byggnadens tekniska, historiska, kulturhistoriska, miljömässiga och konstnärliga värden.”

Varsamhetskravet gäller generellt för all bebyggelse och syftar till att ta tillvara värden och egenskaper hos byggnaden som är bevarandevärda. Kravet bör ses som ett förhållningssätt där ändringar ska utgå ifrån den befintliga byggnaden och dess värden och kvaliteter. Centralt är byggnadens karaktärsdrag, som byggnadsmaterial, takutformning, färgsättning, form och samspel med omgivningen. Det handlar inte bara om trohet mot originalets utseende, utan även mot den teknik och material med vilket det har åstadkommits. Det som sammanlagt karaktäriserar en byggnad och dess samspel med omgivningen ska lyftas fram även i den vardagliga bebyggelsemiljön.

Varsamhetskravet regleras i plan- och bygglagens 8 kap. 17 § PBL.

Särskilt värdefull byggnad eller bebyggelseområde – förvanskningsförbud

Om byggnadsverket är särskilt värdefullt från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt, ska det underhållas så att de särskilda värdena bevaras. Förvanskningsförbudet gäller för all särskilt värdefull bebyggelse oavsett om den är utpekad, skyddad eller inte utredd. Förvanskningsförbud gäller vid alla ändringar, såväl exteriört som interiört. Olika åtgärder har i regeringsrättsdomar ansetts innebära en förvanskning. Det har

handlat om att en av byggnadens väsentliga egenskaper helt har gått förlorad, eller att en byggnads genuina karaktär inte har behållits. Det kan även handla om åtgärder som går ut över byggnadens, och därför också i någon mån områdets, särart. Även en åtgärd som inte är väl anpassad till husets karaktär, om denna har ett känsligt läge i en kulturmiljö, kan innebära förvanskning.

Förvanskningsförbudet gäller även för särskilt värdefulla bebyggelseområden.

Förbudet regleras i plan- och bygglagens 8 kap. 13 §.

Krav vid underhåll

Vid underhåll av en byggnad ska hänsyn tas till såväl byggnadens som områdets kulturvärden. Byggnaders yttre skall hållas i vårdat skick. Underhållet skall anpassas till byggnadens värde från historisk, kulturhistorisk, miljömässig och konstnärlig synpunkt samt till omgivningens karaktär. Byggnaden behöver inte vara utpekad sedan tidigare för att kravet ska gälla.

Varsamhetskravet vid underhåll gäller även när åtgärder inte kräver lov eller anmälan. Byggnader som avses i 8:13 § skall underhållas så att deras särart bevaras.

Kravet om varsamhet vid underhåll regleras i plan- och bygglagens 8 kap. 14 § PBL.

MILJÖBALKEN

Lagstiftningen gällande naturvård, naturresurser, miljöskydd, skötsel av jordbruksmark, renhållning, hälsoskydd, vattenmiljöskador med mera finns samlade i den så kallade Miljöbalken (1998:808). Målet med lagstiftningen är att främja en hållbar utveckling och på så sätt tillförsäkra levande och kommande generationer en hälsosam och god livsmiljö. Ett delmål i denna utveckling rör vård och skydd av natur- och kulturområden och Miljöbalken innehåller därför särskilda bestämmelser som reglerar bevarandeintressen. Balken innehåller dels allmänna hänsynsregler, dels särskilda områdesskydd såsom natur- och kulturreservat, biotopskyddsområde och naturminne.

Allmänna hänsynsregler

Bestämmelserna om bevarandeintressen omfattar bland annat områden med natur- och kulturvärden samt värden för friluftslivet. Dessa områden skall så långt som möjligt skyddas mot åtgärder som kan skada miljön.

Inom ett område av betydelse ur naturvårdssynpunkt kan bevarandevärdet ligga i till exempel ett rikt fågelliv, en ovanlig flora eller en kombination av egenskaper som gör området värdefullt för förståelsen av naturen. Bevarandevärdet hos ett område av intresse för friluftslivet kan hänga samman med goda möjligheter till bad, fritt strövande i obebyggda områden, goda förutsättningar för vintersport och dylikt. Hos områden av betydelse för kulturmiljövården ligger bevarandevärdet ofta i äldre värdefull bebyggelse eller i karaktären

hos ett odlingslandskap med dess kombination av brukningsformer inom jord- och skogsbruk, bebyggelsens struktur, lämningar av äldre bosättningar, gravformer med mera.

Ofta är bevarandevärdena gemensamma för naturvården, kulturmiljövården och friluftslivet. Att behovet av grönområden i tätorter och i närheten av tätorter skall särskilt beaktas innebär att bestämmelsen även omfattar så kallade gröna bälten och gröna kilar kring och i bebyggelsekoncentrationer.

KÄLLFÖRTECKNING

PM Landskap – kompletterande rapport till föreliggande kulturmiljöutredning

- Rejlers AB, Eliza Nielsen

Kulturmiljöprogram och kulturmiljöunderlag

- Kulturmiljöprogram för Nacka kommun, Nacka kommun, antaget 2011.
- Skuru byggnadsinventering 1970, okänd författare

Litteratur

- Nackaboken 1972, Ett förortssamhälle växer fram, Nils Bäcklund

Internet

Infobank.nacka.se, Nacka genom tiderna: Platser.

- Skurubron
- Skuru

Kartor och GIS

- Grundkartor: copyright Lantmäteriet, Geodatasamverkan.´
- Byggnadsplan Skuru 1934, Hämtad från kommunens digitala karta, Gällande detaljplaner.
- Plankarta över Stockholms stad med omnejd, kartblad Blockhusudden, upprättad åren 1917-1923
- Häradskarta Svartlösa härad 1869-1871, Lantmäteriet historiska kartor.

Historiska fotografier

- Historiska fotografier är hämtade från Digitalt museum.se där inte annat anges. Ägare till fotot framgår av bildtexten. Fotografier som publiceras är tillgängliggjorda under licensen Public Domain Mark (PDM).