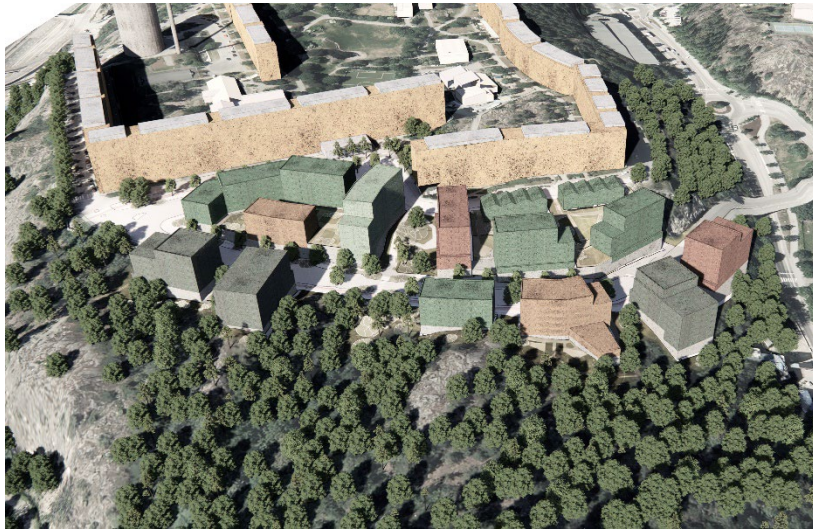


## Gestaltungsprinciper Henriksdalsbacken

Gestaltningkonceptet utgår ifrån riksintresset Stockholms inlopp och farled, befintlig bebyggelse, naturen och tillförande av stadskvaliteter. Bebyggelsen ska underordna sig den befintliga bebyggelsen på Henriksdalsberget och anpassas till naturen och landskapsbilden. Särskilt viktig är hur siluetten upplevs från Stockholms inlopp, Svindersvik och Djurgården. Alla byggnader är lägre än den befintliga bebyggelsen på Henriksdalsberget.



Föreslagen illustraionsplan med de olika kvarteren markerade. Bild: AIX



*Föreslagna volymer. Bild: AIX*

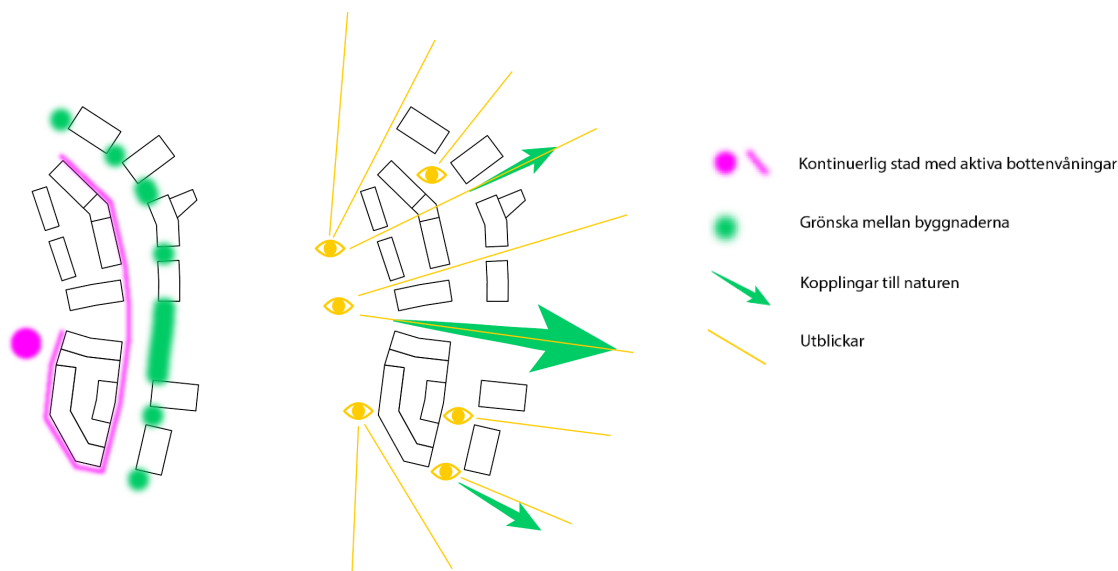
Den nya bebyggelsen bidrar till att omvandla Henrikdalsbacken från en väg till ett gaturum. Byggnadernas entréer vänds mot gatan och skapar liv och rörelse. Den kuperade topografin kräver särskild omsorg i utformningen av byggnadernas möte med marken, både mot gatan och mot naturmarken.



*Visionsbild över Henriksdalsbacken.*

Stadsrummet på Henriksdalsbacken får olika karaktärer på respektive sida. Bebyggelsen på den västra sidan utformas stadsmässigt med delvis slutna kvarter och levande aktiva bottenvåningar i form av kommersiella lokaler, tyngdpunkten

är vid torget. På den östra sidan om Henriksdalsbacken är bebyggelsen mer anpassad till naturen med lamellbyggnader som smyger in i terrängen med gröna blickfång mellan. Samtliga byggnader är placerade så att utblickar möjliggörs på flera platser. Parkstråken erbjuder tydliga allmänna kopplingar till naturen.



*Stadsrummets karaktärer och kvaliteter.*

Bebyggelsen på den östra sidan om Henriksdalsbacken är särskilt iögonfallande från naturområdet och Svindersvikén. Därför ska byggnaderna här skapa en lugn siluett, både i färg och form. De relativt enkla volymerna bryts ner på ett varsamt sätt för att skapa en variation och differentiering i skala men samtidigt behålla det sammanhållna intrycket. Höjdmässigt anpassas volymerna så att de följer terrängen, uppstickande byggnader undviks. Bebyggelsen ges en enhetlig utformning med dova kulörer och ett lugnt sammanhållet taklandskap utan uppstickande delar. Balkonger byggs in i volymerna. Byggnaderna har en horisontell bearbetning genom terrasser, indrag och indelning i kropp och sockel. Inspiration till fasadmaterial hämtas från Henriksdalsbergets putsarkitektur och från naturens grönska och berg. Variationer sker främst i den lilla skalan genom att byggnaderna uttrycker ett detaljkoncept som återanvänds och varieras för att skapa en helhet med variation. Till exempel kan fönsteromfattningar, friser och balkongdetaljer varieras.



*Vy från Svindersvik. Skärgårdslandskapet och bebyggelsen på Henriksdalsberget ska fortsatt kunna utläsas.*



*Vy från Djurgården. Skärgårdslandskapet och Henriksdalsberget ska fortsatt kunna utläsas.*

Tävlingskvarteret, kvarter 4, kan med avstamp i helheten och områdets kulturhistoriska värden ges en gestaltning som speglar kvarterets klimatprofil. Befintlig bebyggelse på Henriksdalsberget är i kommunens kulturmiljöprogram utpekad som ett lokalt intresse för kulturmiljövården. De karaktärsdrag som lyfts fram är framför allt bebyggelsens starka arkitektoniska uttryck med sin borgliknande karaktär, ockragula fasader och sammanhållen takfotslinje som har stor betydelse för stadsbilden och gör området till ett landmärke i landskapet. Tävlingskvarteret som placeras framför ska därför volymmässigt underordnas befintlig bebyggelse.

Tävlingskvarteret har en central plats intill både torget och stadsgatan Henriksdalsbacken. Här är det särskilt viktigt att skapa stadskvaliteter i bottenvåningen genom service, variation och liv och rörelse. Hög arkitektonisk kvalitet med omsorg i detaljer är viktigt.

## **Gestaltungsprinciper för tävlingskvarteret**

Utifrån ovanstående gäller följande gestaltungsprinciper för tävlingskvarteret.

Tillkommande bebyggelse upplevs i stort sammanhållen och underordnar sig befintlig bebyggelse på Henriksdalsberget. Volymerna bryts ner på ett varsamt sätt.

- Färgsättning ska vara i dova och naturnära färgtoner
- Balkonger mot allmän plats ska utföras indragna i fasaden
- Loftgångar får ej anordnas
- Eventuella skarvar mellan fasadelementen ska vara dolda
- Taken kan vara plana och ska i huvudsak upplevas sammanhållna
- Kvarterets klimatprofilering kan med fördel synas

Bottenvåning mot allmän plats är markerad och utformas med särskild omsorg beträffande gestaltning och arkitektonisk kvalitet vilket bidrar till en varierad gatumiljö

- Bottenvåningarna ska utgöras av lokaler för service.
- Bottenvåningarna ska utformas med en detaljrikedom som skapar en intim och mänsklig skala.
- Bostadsentréer ska placeras mot allmän plats. Entréerna ska utformas med särskild omsorg i detaljer och materialval och bidra till att bryta ner skalan på byggnaderna.
- Bottenvåningen dras in om så krävs för att ta upp höjdskillnaden mellan allmän plats och byggnad. Den arkad som då uppstår ska utformas med hög kvalitet i material, detaljer och belysning för att bli en välkomnande och trygg entré och samordnas höjdmässigt med gatans nivåer.

- Garageportar ska utformas med särskild omsorg i detaljer och materialval.

## Gestaltning av allmän plats

Gator, torg, park och kopplingar ska underlätta för människor att röra sig genom området och vistas på allmänt tillgängliga ytor. Gestaltningen inspireras av skogen och berget och präglas till stor del även av nivåskillnaderna i området.

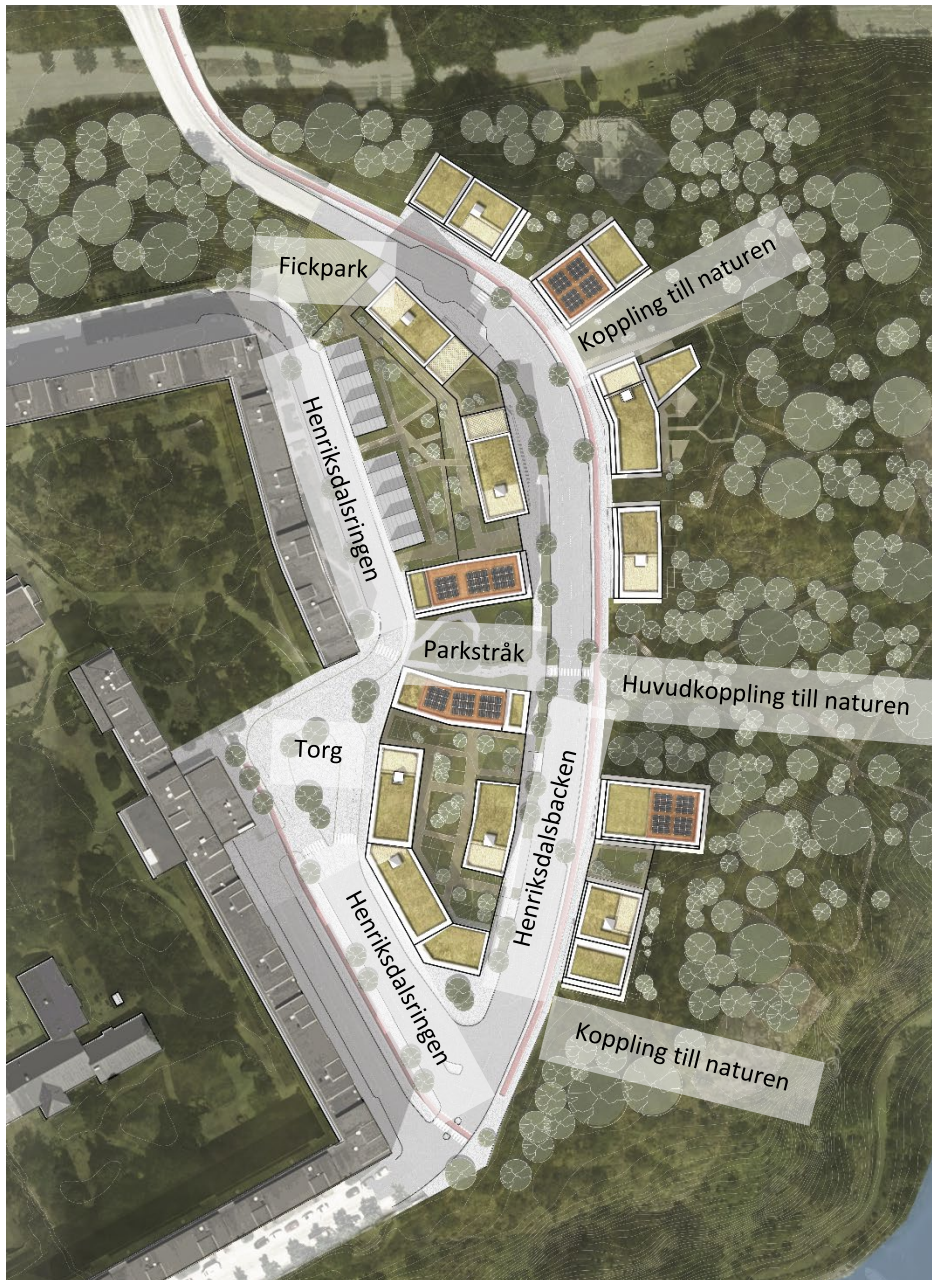
**Henriksdalsbacken** utgör huvudgata och entré till området och inrymmer samtliga trafikslag. Angöring varvas med träd som tillsammans med utblickarna mot naturen skapar ett grönt gaturum.

**Parkstråket** binder ihop parken innanför Henriksdalsbergets bebyggelse, torget och skogen. På grund av den branta terrängen utformas stråket med trappor, terrasseringar och utsiktspunkter.

**Kopplingarna** mellan de östra kvarteren utgörs av en huvudkoppling med gångbana och trappor och två mindre kopplingar med stigar. Kopplingarna ska göra det enkelt att hitta ut i skogen och kompenserar för de kopplingar som försvinner i och med den nya bebyggelsen.

**Torget och Henriksdalsringen** tar vid där Henriksdalsbacken slutar. Torget utgör hjärtat i området med busshållplatser och service. Henriksdalsringen norr om torget kommer kantas av befintliga flerfamiljshus och tillkommande radhusbebyggelse. Befintlig trädrad tas bort vilket delvis kompenseras av nya träd i regnbäddar.

**Fickparken** som planeras norr om radhusen kommer utgöra en grön fond i gaturummet. Den utformas med träd och sittplatser och erbjuder storslagen utsikt över inloppet till Stockholm.



Föreslagen illustrationsplan med allmän plats markerad. Bild: AIX